رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم فاكسميلي: ١٥٨٩٩٠
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٤ صفحة = ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ أ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

الخميس ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ ـ ١٩ يناير (كانون ثان) ١٩٨٩ م ـ ١١ طوبة ١٧٠٥ ● العدد ١١٤٤٦ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 19 JANUARY 1989

بعد ١٠ سنوات: هل حقق مشروع الكساء آمال ٧ ملايين أسرة (ص ٢)

مصر تطلب تأجيل مباراة مالاوى ٤٨ ساعة اذا استمرت الامطار (ص ٤)

دخانه .. مازال فى الهواء (ص٥)

بعد سقوط امبراطورية عطوة فى كفر الشيخ (ص١١)

نجح المهرجان بسبب اختيار موعده (ص١٤)

وزير الصناعة يعلن اليوم أرباح عمال الصناعة
٦٠٠ ألف عامل يستفيدون من القرار

كتب محمد العتر:

يعلن صباح اليوم ـ الخميس ـ المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرار توزيع الأرباح على عمال الصناعة .. يستفيد منها حوالى ٦٠٠ ألف عامل يعملون فى ١١٧ شركة .. وكانت الجمعيات العامة للشركات قد انتهت امس من اعتماد نتائج الاعمال فى كل شركات القطاع العام الصناعى، وذلك باعتماد ميزانيات ٣ شركات هى النصر للسيارات وايديال والتركيبات الصناعية حققت منها شركتان أرباحا وخسرت احداها ..

وصرح مسئول بوزارة الصناعة ان شركة ايديال بلغت خسائرها ١١,٥ مليون جنيه . وسوف يتم تشكيل لجنة لدراسة الوضع المتدهور الذى تسبب فى وقوع ايديال فى منطقة الخسائر لاول مرة فى الوقت الذى بلغت فيه قيمة الانتاج ٢٧٩,٩ مليون جنيه . وبالنسبة لشركة النصر للسيارات بلغت قيمة الانتاج ٤٣٣,٩ مليون جنيه والارباح ثلاثة ملايين جنيه وشركة التركيبات والخدمات الصناعية انتاجها ٢٠,١ مليون جنيه وارباحها ٤٠٠ الف جنيه .



مذبحة فى مدرسة أطفال امريكية !

ستوكتون (ولاية كاليفورنيا) ـ وكالات الانباء:

قتل خمسة اطفال واصيب ثلاثون بجروح بعضها خطيرة عندما اقتحم شاب يحمل مدفعا رشاشا مدرسة «كليفلاند» الابتدائية بمدينة ستوكتون بولاية كاليفورنيا وراح يطلق النار عشوائيا على التلاميذ الصغار الذين راحوا يتساقطون على الارض من الرعب الذى استبد بهم . واعلن رجال الشرطة ان الرجل المسلح اقتحم المدرسة وهو يرتدى ملابس الميدان العسكرية بعد ان احرق اسيارته . ثم ما لبث ان اندفع الى الداخل حيث كان الاطفال يلهون فى ملعب المدرسة وبدا فى اطلاق نيران مدفعه عليهم . وقبل ان ينفد الرصاص وجه الرجل ويدعى «باتريك بوردى» فوهة المدفع الى راسه وانتحر . وقد سارعت طائرات الهليكوبتر بنقل الاطفال الجرحى الى المستشفيات لاسعافهم بالعلاج . ولم يعرف الدافع وراء هذه المذبحة .

«صورة بالراديو للأخبار»

رئيس اليمن الديموقراطية يشيد بسياسة مبارك

عدن ـ أ ش أ .

اشاد الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس بسياسة الرئيس حسني مبارك وبمواقفه الحكيمة تجاه قضايا الأمة العربية . جاء هذا امس خلال استقبال الرئيس اليمنى للدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب والذى يزور اليمن حاليا .

وصرح الدكتور الزيات بان الرئيس حيدر العطاس حمله تحياته وتمنياته للرئيس مبارك وللشعب المصرى بدوام التوفيق والتقدم .

١٩ دولارا لبرميل البترول

نيويورك ـ أ ب

واصلت اسعار البترول ارتفاعها بالاسواق العالمية . وصل سعر برميل البترول الامريكي المتوسط الجودة الى حوالى ١٩ دولارا . وهو اعلى سعر منذ توفمبر ١٩٨٧ ..

الحقيقة فى موضوع وزير العمل السابق

وقع اختلاط فهم فى موضوع الاتهامات المقدمة، ضد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة السابق .

لقد قال رئيس الوزراء: أن النيابة قررت براءة الوزير السابق من الاتهامات الموجهة اليه . وقال النائب العام: أن قضية الوزير السابق لم ينته التحقيق فيها، ولا يزال حظر النشر قائما . وهنا وقعت البلبلة ؟ .. كيف يعلن رئيس الوزراء البراءة فى اجتماع عام، ثم يتضح أن النيابة العامة لم تتخذ قرارها بعد .

والواقع أن تصريح رئيس الوزراء صحيح . كما أن تصريح النيابة العامة صحيح . ولكن اختلاط الفهم سببه أن رئيس الوزراء كان يتحدث عن التحقيقات التى أجرتها لجان الفحص القضائية، فى دعاوى الكسب غير المشروع . وهى مشكلة من مستشارين وقضاة . هذه التحقيقات انتهت الى براءة سعد محمد أحمد . من أى اتهام بكسب غير مشروع لم يستطع أن يوضح مصدره . وفى هذه الحالة يحفظ التحقيق، ويخطر وزير العدل بذلك . وهذا ما حدث . تم اخطار وزير العدل، الذى أخطر بدوره رئيس الوزراء .

ولكن هناك اتهامات أخرى تحققها نيابة الشئون المالية، هذه التحقيقات لم تستكمل بعد . ولايزال قرار حظر النشر فيها قائما . وحين تنتهى هذه التحقيقات، ستعلن النيابة قرارها سواء بحفظ التحقيق، أو ادانة للوزير السابق . هذا هو حقيقة الأمر . بكل بساطة وبكل صدق .

رئيس الوزراء لم يخطىء، وان كان لم يوضح أنه يقصد تحقيقات الكسب غير المشروع . والنائب العام قال الحقيقة . لأن التحقيقات فى اتهامات الأموال العامة لا تزال مستمرة .

وقد أوقفت الصحف، نشر اعلانات التهنئة للوزير السابق . على هذا الأساس .

موسى صبرى

اللجنة الوزارية للانتاج تقرر:

زيادة طاقة انتاج الصلصة
اجتماع لبحث موقف انتاج الدواجن اليوم

كتب كامل مرسى:

قررت اللجنة الوزارية للانتاج فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط زيادة الطاقة الانتاجية للصلصة بشركات الصناعة واطلاق حرية هذه الشركات والمصانع فى شراء الطماطم الطازجة من مصادر الانتاج طوال الموسم وبالاسعار السائدة على ان يتم تحديد سعر بيع الصلصة للمستهلك بواسطة لجنة مشتركة من وزارتى الصناعة والتموين وفى ضوء التكلفة الاقتصادية المرشدة .

يستهدف القرار التغلب على الازمة التى تتكرر كل عام فى هذه السلعة

كما وافقت اللجنة على السماح للقطاعين الخاص والاستثمارى لاقامة مصنع او اكثر لتصنيع الطماطم الزائدة عن حاجة الوحدات القائمة حاليا وبما يوفر احتياجات السوق وتأجيل الاقتراح الخاص باقامة توسعات جديدة بمصانع القطاع العام لانتاج عجينة الطماطم على ان تعاد دراسة الموضوع فى حالة عدم قيام القطاع الخاص بتنفيذ هذه المشروعات .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة استعرضت الخطوط الرئيسية لزيادة مساحات القطن وموقف انتاج الدواجن فى ضوء ما عرضه الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تمهيدا لمناقشتها فى الاجتماع الذى يعقده اليوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واستعراض الدراسات التى قامت بها الوزارة ولجنتا الزراعة والتموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى تمهيدا لعرض نتائج الاجتماع على اللجنة العليا للسياسات .

الدكتور كمال الجنزورى يرأس امس اجتماع اللجنة الوزارية للانتاج

بلاغ من المحجوب إلى النائب العام
يتهم «الأهالى» بالاساءة إلى سمعته

قدم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بلاغا الى النائب العام ضد خالد محيى الدين رئيس مجلس ادارة جريدة الاهالى ولطفى واكد ومحمود المراغى رئيسى التحرير وثروت شلبى المحرر بالجريدة، يتهمهم فيه بالقذف فى حقه . ونشر اخبار التحقيقات بطريقة محرفة ومبتسره بقصد التأثير فى الراى العام . والتأثير فى مجريات التحقيق فى القضية المتهم فيها كمال رضا وكيل اول وزارة الزراعة السابق . بالمخالفة لقانون العقوبات . وقد امر النائب العام بالتحقيق فى البلاغ على الفور .

كانت جريدة الأهالى قد نشرت فى عددها امس خبرا يقول ان احمد توفيق عبدالفتاح رئيس شركة الريان اثناء شهادته فى قضية كمال رضا، اتهم الدكتور رفعت المحجوب بتقاضى مبالغ تصل قيمتها الى ٦٧٥ الف دولار تسهيل اعمال الشركة .

وقد نفى الدكتور رفعت المحجوب ما جاء بالخبر جملة وتفصيلا . وقال ان القصد من النشر بهذه الصورة، وفى هذا الوقت بالتحديد هو الاساءة الى سمعته، خاصة ان جميع الوقائع المنسوبة كاذبة ولا اساس لها .

١٥٠٠ طن أسماك أسبوعيا بالمجمعات

تقرر طرح ١٥٠٠ طن من الاسماك الطازجة والمجمدة اسبوعيا من خلال ٤٥٠ منفذا لتوزيع الاسماك على مستوى الجمهورية .. صرح بهذا «للأخبار» فاروق فهمى رئيس الشركة المصرية لتسويق الأسماك .

واضاف ان الشركة تعمل على زيادة كميات الاسماك المطروحة لسد حاجات المستهلكين

الجو اليوم
شديد البرودة ليلا

«النشرة الجوية ص ٧»

اجتماع ثلاثى فى طابا اليوم
السيادة المصرية على طابا مبدأ لا يمس

كتب محمد بركات:

تبدأ اليوم فى منطقة طابا المباحثات الثلاثية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية حول المسائل المتبقية لتنفيذ حكم محكمة طابا والذى صدر ٢٩ سبتمبر الماضى ونص على ضرورة عودة طابا الى الوطن الام مصر . تستغرق الاجتماعات يومين . تعود بعدها الوفود الى حكوماتها لاخذ الراى حول ماتم التوصل اليه ثم مواصلة المفاوضات مرة اخرى .

وقد عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا امس مع وفد مصر فى المفاوضات الذى يضم السفراء نبيل العربى وابراهيم يسرى وحسن عيسى واللواء خيرى الشماع رئيس هيئة الاتصال والوزير مفوض دكتور مصطفى عبدالعزيز بالاضافة الى متخصصين وخبراء فى المسائل المتصلة بالسياحة وتأشيرات الدخول وغيرها .

وعلمت «الاخبار» ان الوفد المصرى فى مباحثات اليوم سيركز على مبدأين اساسيين هما:

● عدم المساس بالسيادة المصرية المطلقة على طابا، التى اعترف بها واكدها حكم هيئة التحكيم فى جنيف، وانه يجب تنفيذ الحكم كاملا ودقيقا فى اقرب وقت ممكن .

● عدم الربط بين الانسحاب الاسرائيلى من منطقة طابا . وحل المسائل المتبقية موضع الخلاف . كالاتفاق على مصير المنشآت السياحية، وتأشيرات الدخول والخروج للافواج السياحية القادمة من اسرائيل .

د . عصمت عبدالمجيد

خريجو الكفاية الإنتاجية لا ينضمون لنقابة المهندسين

رفضت محكمة القضاء الادارى دعوى تطالب بانضمام خريجى الكفاية الانتاجية لنقابة المهندسين . قالت المحكمة ان مدة الدراسة بمعهد الكفاية الانتاجية ٤ سنوات . بينما الدراسة بكليات الهندسة ٥ سنوات . كما ان مستوى الحاصل على بكالوريوس الكفاية الانتاجية لا يرقى الى مستوى خريجى الهندسة بالجامعات المصرية .. وهذا ما انتهت اليه اللجنة التى شكلها المجلس الأعلى للجامعات من عمداء كليات الهندسة .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سامى عبدالله .

زيادة سعر صرف الاسترلينى (ص ٦)

هل تمنح امريكا تأشيرة دخول لعرفات ؟

واشنطن ـ أ ب:

استدعى اثنان من المسئولين الامريكيين من اصل عربى الى وزارة الخارجية الامريكية امس لبحث امكانية منح تأشيرة دخول لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة الولايات المتحدة . كانت اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز العنصرى قد وجهت دعوة لعرفات لحضور مؤتمر فى واشنطن فى ابريل القادم ..

اتهامات امريكية ـ اسرائيلية لسوريا والعراق

واشنطن ـ وكالات الانباء:

اتهمت مصادر امريكية كلا من العراق وسوريا بحيازة اسلحة بيولوجية، فضلا عن الاسلحة الكيماوية .

قالت المصادر ان البلدين لديهما حاليا القدرة على استخدام وسائل الحرب البيولوجية، مثل تسميم مصادر المياه او الهواء بجراثيم لنشر الامراض الخطيرة مثل التيفود والكوليرا .

وقد اكد مصدر عراقى مسئول ان بلاده لا تنتج مثل هذه الاسلحة ولا تحتاج اليها .

تسوية ٦٠٠ شكوى للعمال المصريين بالسعودية

اوضح تقرير لوزارة القوى العاملة ان مكتبى التمثيل العمالى المصريين بالرياض وجدة تمكنا خلال الشهور الثلاثة الماضية من تسوية ٦٠٠ شكوى بالطرق الودية من بين ٦٦٥ شكوى تقدم بها عمال مصريون بالسعودية للحصول على مستحقاتهم من اصحاب الأعمال، وتمت احالة باقى الشكاوى للجهات المختصة .

كما قام المكتب العمالى بالرياض بمراجعة ٣٤٦ عقد عمل للمصريين العاملين بالسعودية، للتأكد من جدية التعاقد وملاءمة شروطه لمستويات المعيشة والأجور المعمول بها .

السياحة تطلب تأجيل زيادة قطارات النوم

رفض المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تأجيل تنفيذ قرار زيادة أسعار حجز غرف النوم بقطارات السكة الحديد لمدة ستة شهور حسب طلب فؤاد سلطان وزير السياحة . ولذلك فقد قررت غرفة شركات السياحة فى اجتماعها أمس الاتصال بالدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء لطلب تأجيل تنفيذ القرار وعدم تطبيقه منذ أول يناير الحالى، كما تقرر من قبل .

واكدت الغرفة أن تطبيق القرار الآن سيؤثر بالسالب على حركة السياحة بمصر . واكدت انها لا تمانع فى هذه الزيادة على أن تتم بعد هذه المهلة لعدم تحميل شركات السياحة أعباء مالية اضافية لأن التعاقد مع الوفود السياحية، تم قبل إعلان القرار . صرح بذلك رمزى زقلمة رئيس الغرفة . وقال أنه لا يجب أن يتم زيادة الأسعار السياحية قبل الرجوع إلى اللجنة العليا للسياسات والتنسيق فى ذلك مع وزارة السياحة .

البصل والثوم يمنعان سرطان المعدة

واشنطن ـ وكالات الانباء:

ثبت ان تناول الثوم والبصل يعمل على التقليل من خطر الاصابة بسرطان المعدة . جاءت هذه المعلومات العلمية فى دراسة امريكية ـ صينية مشتركة، وقال التقرير العلمى ان الاشخاص الذين يستهلكون قدرا كبيرا من الثوم والبصل كانوا اقل عرضة للاصابة بسرطان المعدة بنسبة اربعين فى المائة .

مواجهة بين شامير والجنود الاسرائيليين
تشعر بالخجل من اساليب قمع الفلسطينيين

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

وقعت مواجهة بين جنود من لواء المظلات الخاص فى الجيش الإسرائيلى واسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل . ثار الجنود فى وجه شامير واعلنوا انهم يشعرون بالخجل مما يقترفونه ضد الفلسطينيين وانهم لا يستطيعون مواجهة أصدقائهم واسرهم .

صرخ الجنود فى وجه شامير قائلين انهم اعتدوا بالضرب على ابرياء لاشاعة الرعب بين المواطنين من اجل اقرار «النظام» وقالوا ان العلاج الوحيد للموقف يكمن فى ايجاد الحل السياسى .

وقال المحلل الاسرائيلى «يوسف لبيد» ان الانتفاضة الفلسطينية لطخت صورة اسرائيل لدى الغرب . وقال ان الفلسطينيين نجحوا فى معركتهم مع الجيش الاسرائيلى واكدوا بانتفاضتهم انه لامجال لسيطرة دائمة للجيش على الاراضى المحتلة .

وقد تفجرت المصادمات العنيفة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بين المواطنين والجيش الاسرائيلى فى جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة . واصيب ٢٩ مواطنا بجروح واختناقات وتسمم خمسة منهم فى حالة خطيرة .

وقد تقدمت خمسة احزاب يسارية الى الكنيست بطلبات لسحب الثقة من حكومة أسحق شامير بسبب سياستها فى الاراضى المحتلة بعد تكثيف اجراءات القمع والتوسع فى استخدام الرصاص البلاستيكى





صورة لجهاز الاستقبال للاستدعاء اللاسلكى

نظام الاستدعاء باللاسلكى فى مصر

يتم خلال العام الحالى تشغيل خدمة الاستدعاء التليفونى اللاسلكى بالقاهرة الكبرى .. صرح بذلك المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات .. وقال انه لم يتحدد بعد قيمة الاشتراك فى هذه الخدمة الجديدة والتى تمكن الجهات المشتركة فيها باستدعاء موظفيها او مندوبيها فى اى مكان بالقاهرة عن طريق اجهزة صغيرة فى الجيب لاستقبال النداء والتى تعطى تنبيها لحاملها .. وتظهر على الشاشة الصغيرة الموجودة بالجهاز رقم التليفون المطلوب الاتصال به وتضم بعض الاجهزة شاشة يظهر عليها اسم الطالب او رسالة مختصرة .. وقال رئيس الهيئة انه سيتم تحديد قيمة الاشتراك بعد الاتفاق مع الجهات المشتركة فى هذه الخدمة على تسديد قيمة الاجهزة بمعرفتها او بمعرفة الهيئة .

عقوبة الاعدام .. لزراعة النباتات المخدرة

كتب على عفيفى:

تجرى دراسة تعديل مشروع قانون مكافحة المخدرات يهدف التعديل الى تشديد العقوبات . من بين الجرائم التى ستكون العقوبة فيها الاعدام هى زراعة النباتات المخدرة والتشكيل العصابى، بحيث يعاقب اى شخص يتاجر فى المخدرات او له نشاط فيها اذا كان منضما لتشكيل عصابى بالاعدام وذلك للقضاء على ظاهرة نشاط العصابات الدولية فى تهريب المخدرات . تشارك فى دراسة مشروع القانون وزارات العدل والداخلية والصحة والمركز القومى للبحوث الجنائية . كما ستشدد العقوبة على من يستخدم حدثا او شخصا له سلطة عليه فى توزيع وترويج المخدرات وكذلك كل من يعمل على نشر الادمان وذلك عن طريق الاماكن العامة مثل الاندية او المدارس والمستشفيات والسجون .

وعلمت «الاخبار» انه سيراعى فى مشروع القانون الأخذ فى الاعتبار الدراسات العلمية وجميع الاتجاهات الحديثة التى كشفت عنها المؤتمرات الدولية الخاصة بمكافحة المخدرات والادمان .

«أخبار الحوادث والقضايا ص ٧»

تعليق

الرئيس بوش .. غدا

غدا يتولى جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة رسميا . ورغم التفاؤل لدينا بفترة رئاسة بوش التي تستمر لمدة ٤ سنوات من حيث خبرته كنائب للرئيس ريجان طيلة ثماني سنوات .. أى انه لن يحتاج الى وقت لفهم المشاكل الدولية المحيطة به .. وأهمها بالطبع مشكلة الشرق الأوسط من وجهة نظرنا .. فإن ذلك البيان الذي ألقاه جيمس بيكر وزير الخارجية المعين أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ يثير اكثر من علامة استفهام ..

قال بيكر ان اقامة دولة فلسطينية مستقلة لن يكون عامل استقرار في الشرق الاوسط .. وقال انه يجب عدم فهم القرار الامريكي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على أنه تغيير في السياسة الخارجية الامريكية .. وقال بيكر أيضا ان واشنطن لا تريد أن تكون القدس مقسمة .. وقال ان المؤتمر الدولى سيكون شيئا جيدا فقط اذا كان الهدف منه هو اجراء مفاوضات مباشرة

لقد فهمنا — والمنطق يقول ذلك — أن قرار فتح الحوار مع المنظمة من جانب الولايات المتحدة هو تقدير من جانب أمريكا لسياسة الاعتدال التي اتخذتها منظمة التحرير .. وأنه أيضا اعتراف من جانب الادارة بالمنظمة كشريك حقيقي في عملية السلام .. وفهمنا أيضا أن فتح هذا الحوار يعني ولو بصورة ضمنية الاستجابة لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وكتفاهم كذلك أن موافقة أمريكا على عقد المؤتمر الدولى للسلام تعني مشاركة فعالة من الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن مع بقية الاطراف المعنية في ايجاد حل عادل وشامل ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي .. كما أننا كنا نرى في رفض واشنطن نقل سفارتها الى القدس موقفا دائما لا موقفا مؤقتا ..

ولكننا في النهاية نرحب ببوش رئيسا .. ونتمنى أن يكون بيان بيكر ليس أكثر من محاولة لإسكات أصوات اللوبي الصهيوني داخل الدوائر السياسية الأمريكية ..

حامد عز الدين

قبل ٢٤ ساعة من مغادرته البيت الابيض

ريجان يتفوق فى شعبيته على أى رئيس امريكى منذ الحرب العالمية الثانية

واشنطن — وكالات الانباء :

يترك الرئيس الامريكي رونالد ريجان منصبه غدا وهو اكثر شعبية من اى رئيس سابق منذ الحرب العالمية الثانية . وفقا لاستطلاع للرأى أجرته شبكة سي بي اس وصحيفة نيويورك تايمز . حيث ذكر ٦٨ ٪ ممن شملهم الاستطلاع انهم يقرون الطريقة التى عالج بها ريجان الرئاسة منذ ١٩٨١ . بينما قال ٢٦ ٪ فقط انهم لايقرونها .

ومنذ تولى هارى ترومان الرئاسة فى ١٩٤٥ لم يحصل اى رئيس سابق فى نهاية رئاسته حتى على موافقة ٦٠ ٪ عن عمله . وقد شمل الاستطلاع ١٥٣٣ شخصا من ١٢ الى ١٥ يناير الحالى . وقد حصل ريجان على تقديرات عالية فى ادارته للعلاقات مع موسكو . والاقتصاد الامريكي بينما قال اكثر من نصفهم انهم لايقرون ادارته لمشكلة مكافحة المخدرات والعجز فى الميزانية الفيدرالية ومشكلة المشردين .

وقال خمسة من كل ثمانية ان ريجان كذب عندما قال انه لم يكن يعلم ان ارباح مبيعات الاسلحة لايران كانت تحول الى ثوار نيكاراجوا .

وقال ٧٥ ٪ انهم يقرون القرار الامريكي الاخير للالتقاء بممثلي منظمة التحرير الفلسطينية غير انهم قالوا بنسبة اثنين الى واحد انه لا المنظمة ولا اسرائيل تريد السلام الى حد يجعلها تقدم تنازلات هامة .

وقد بدأت مع غروب شمس امس الاستعدادات لحفل تنصيب الرئيس الجديد جورج بوش التى تستغرق خمسة ايام تبدأ غدا . وبدأ اتخاذ اجراءات امن مشددة لمواجهة حركات الاحتجاج . وينوى بوش قبل ذلك الاجتماع بمجموعة من المدرسين من الولايات الامريكية الخمسين اظهارا لوعده بتوجيه اهتمام خاص بمسائل التعليم .

وكانت بداية الاحتفالات امام العمود التذكارى للنكولن عند الغروب باطلاق الالعاب النارية . وتحليق النفاثات المقاتلة للبحرية وحفل عشاء يدفع المشتركون فيه ١٥٠٠ دولار للطبق ، وقد بلغ من كثافة الطلبات لحضوره ان المنظمين اضطروا الى تقسيمه الى ثلاث حفلات عشاء فى ثلاثة اماكن مختلفة ، حضرها بوش جميعا .



رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية يتحدث الى الصحفيين قبل يوم واحد من مغادرته للبيت الابيض . لقد أكد استطلاع للرأى بأن ريجان يتمتع بشعبية لم يحصل عليها اى رئيس امريكي سابق .
(صورة بالراديو من ا . ب)

أخر تصريحات شولتز قبل مغادرته المسرح الدولى

بداية جديدة فى عملية السلام لتوحيد القارة الاوربية

فينا — وكالات الانباء :

اشاد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي . فى أخر تصريح له قبل ان يغادر المسرح الدولى غدا بالبداية الجديدة فى عملية السلام لتوحيد قارة اوربا المقسمة . وقال بعد ان وافق وزراء خارجية ٣٥ دولة على صفقة طموح من المقترحات بشأن حقوق الانسان ونزع السلاح والتعاون الاقتصادى . ان الاوروبيين انطلقوا لتحقيق سلام حقيقى يقوم على حكم القانون والاندماج بين دول حرة .

غير ان شولتز قال ان مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي الذى استمر ٢٧ شهرا قبل ان يختتم اعماله فى فينا هذا الاسبوع لايعد نهاية للرحلة ووصف بند حقوق الانسان الشامل الذى تم اقراره بأنه جانب رئيسى من البداية الجديدة . كما اعرب عن تفاؤله بأن تحرز محادثات الاسلحة الجديدة بين الشرق والغرب نجاحا فى خفض القوات غير النووية فى اوربا بين حلفى الاطلنطى ووارسو عندما تبدأ فى مارس القادم .

شولتز

السلام وتوحيد اوربا

وبينما اعرب عن تفاؤله بشأن مستقبل الوفاق بين الشرق والغرب . قال انه مازال هناك طريق طويل للمضى فيه وانه مازالت هناك حواجز كثيرة جدا بين الشرق والغرب يجب اختراقها سواء كانت حواجز مادية مثل سور برلين . والانظمة الاقتصادية غير مرنة . او عقبات بيروقراطية مزعجة فى طريق حرية الحركة والتعبير . او عادات جامدة فى التفكير .

وانتقد الوزير الامريكي بصفة خاصة تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديموقراطية ورومانيا وبلغاريا بسبب قمعها للمظاهرات فى اليوم الذى وافقت فيه حكوماتهم على وثيقة المؤتمر التى تحدد التزامات حقوق الانسان بوضوح لم يحدث من قبل .

جيمس بيكر يحدد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية فى عهد بوش

واشنطن — ر :

اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي المكلف ان حكومة الرئيس المنتخب جورج بوش سوف تقتفى اثر السياسة الخارجية التى تبناها الرئيس رونالد ريجان لكنها سوف تسعى الى البحث عن نهج جديد فى سبيل احلال السلام فى امريكا الوسطى .

واوضح « بيكر » امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان ترحيب الولايات المتحدة بالتغيرات التى تجرى على قدم وساق فى الاتحاد السوفيتى لاينبغى ان يطغى على الحذر الذى يتعين عليها ان تتخذه فى علاقاتها مع موسكو .

واضاف ان حكومة بوش التى تتقلد الحكم يوم الجمعة القادم سوف تراجع المقترحات التى تقدم بها الرئيس ريجان بشأن الاسلحة الاستراتيجية ولكن لم يتكهن بموعد محدد لاستئناف المفاوضات مع الاتحاد السوفيتى حول الموضوع .

ودعا « بيكر » الذى شغل فى وقت سابق منصب وزير الخزانة ، الى تضافر جهود البيت الابيض والكونجرس تجاه نيكاراجوا عوضا من الصراع شبه الدائم الذى دار بين الطرفين خلال عهد الرئيس ريجان وقال ان التعاون فى واشنطن هو الضمان الاكيد للنجاح هناك .

جدير بالذكر ان الخلاف دار بين الرئيس ريجان والكونجرس حول المساعدات العسكرية التى طلب الرئيس اعتمادها لمتمردى الكونترا الذين يحاربون الحكومة المدنية المنتخبة فى « مناجوا » .

بعد ١٧ ساعة من المناقشات فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى البولندى

الموافقة على تعدد نقابات العمال البولندية

وارسو — وكالات الانباء :

وافق زعماء بولندا أمس على قرار بشأن تعدد نقابات العمال بعد ١٧ ساعة من المناقشات الحادة خلال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي فى وارسو . وفى حالة قبول نقابة تضامن المحظورة هذا القرار . فقد يؤدى ذلك الى اعادة الشرعية للنقابة .

وقد استمرت المناقشات حتى الساعات الاولى من الصباح حول اقتراح بمنح الشرعية لنقابة تضامن على شريطة ان تعلن تأييدها للاشتراكية بدلا من الفوضى . غير ان الاقتراح الذى قدمه راكوفيسكى رئيس الوزراء بدا مقيدا بشروط شديدة حتى انه لم يكن من المؤكد انه سيكون مقبولا من النقابة . وقال أحد معلقى التليفزيون ان المناقشات التى دارت فى جلسة مغلقة كانت طويلة وحادة وساخنة للغاية

ووافقت اللجنة المركزية التى تضم ٢٣٠ عضوا على اقتراع بالثقة على اكبر المسئولين فى الحزب الشيوعى الذين يتزعمهم الرئيس البولندى ياروزلسكى ، وقالت وكالة الانباء البولندية ان قرار الثقة صدر بالاجماع مع امتناع اربعة اعضاء فى التصويت .

وصرح ركوفسكى بأن الحكومة تحتاج الى ضمانات بأن نقابة تضامن التى ستعود ستكون مختلفة عن حركة العمال الجماهيرية التى اجتاحت بولندا فى عامى ١٩٨٠ — ١٩٨١ وهددت بالاطاحة بالحزب الشيوعى بصفة القوة الرئيسية فى البلاد . وقال ان على نقابة تضامن ان تعلن انها جزء من النظام الاشتراكى وان تلتزم بتجميد الاضرابات وتتخلى عن المساعدات المالية من الغرب . والتى بلغت ملايين الدولارات فى الماضى .

مستقبل القواعد الأمريكية مطروح للنقاش فى كوريا الجنوبية

سول — ا . ب :

دعا روه تاى وو رئيس كوريا الجنوبية الى تسوية مبكرة بشأن مستقبل القواعد الامريكية فى سول كما حذر من توجيه أية انتقادات للولايات المتحدة .

وذكرت مصادر حكومية فى سول ان الرئيس (روه تاى وو) دعا حكومته الى سرعة ايجاد تسوية هادئة وسريعة لموضوع نقل المنشآت العسكرية الامريكية من العاصمة سول الى المناطق الريفية واضاف — ردا على الموقف المناهض للولايات المتحدة أنه يجب على كوريا اقامة علاقات صداقة ناجحة مع الولايات المتحدة .

ومن المعروف ان المعارضة فى كوريا الجنوبية تطالب بالانسحاب الفورى للقوات الامريكية (قوامها ٤٢ الف رجل) لأن وجودها يحول دون اقامة وحدة مع كوريا الشمالية .

أخبار سريعة

تحريك مظاهرة بطريق الخطأ

● فجر رجال البوليس التشيكي مظاهرة ضخمة فى قلب العاصمة « براغ » دون تخطيط مسبق عندما اخطأوا تفسير لحظة الذروة التى يخرج فيها العمال من مصانعهم ، واندفعوا يحاولون تفريق الجماهير وسرعان ما انقلب الموقف الى مظاهرة حقيقية تهتف مطالبة بالحرية !

انتقام الأم :

● قضت احدى محاكم العاصمة البريطانية بالسجن لمدة عامين ونصف على أم انتقمت بنفسها من شاب اغتصب ابنتها بصب الماء المغلى على نصفه الأسفل . وقال القاضى : « انى أفهم مشاعر الغضب التى استولت عليك ومع ذلك فليس بوسعى سوى ارسالك الى السجن » . وفى نفس الوقت حكم القاضى على الشاب بتسع سنوات فى احدى الاصلاحيات ..

بحثا عن الأسرار :

● تقوم الولايات المتحدة فى الوقت الراهن بشراء المقاتلات النفاثة السوفيتية الصنع ومختلف الاسلحة السوفيتية القديمة التى تباع فى الاسواق للوقوف على أسرارها ومدى كفاءتها وتدريب الجنود والضباط الأمريكيين على التعامل معها ..

رحيل كيوبيد :

● أكد ٣٩ فى المائة من الازواج فى الولايات المتحدة — خلال استطلاع عام — أن وصول الطفل الاول يعنى رحيل « كيوبيد » رمز الحب لدى الاغريق القدماء ..

وابل من الادعاء :

● يواجه رجال البوليس البلجيكى الذين يحاولون كشف الغموض الذى يكتنف حادث اختطاف « بول فاندن بويلانتس » رئيس الوزراء السابق يوم السبت الماضى وابلا من ادعاء المسئولية عن الحادث من جانب جهات متعددة من بينها منظمة غير معروفة من قبل تدعى اللواء الثورى الاشتراكى . ولم يجد وزير العدل بدا من القول بأن كافة الاحتمالات واردة ..

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا

أفقيا :

١ — احد مؤسسى « المافيا » — عدا .
٢ — مسرحية من تراث الريحانى — بحر .
٣ — متشابهان — حن — رئيس افريقى سابق .
٤ — وحدة موازين — بلد افريقى (معكوسة) — ثلثا (صول) .
٥ — من العلوم — من الطائرات — واحة مصرية .
٦ — امبراطورة فرنسية (معكوسة) — اغنية لام كلثوم (معكوسة) .
٧ — ممثلة مصرية — من اسفار العهد القديم .
٨ — سراب (مبعثرة) — امارة اوروبية (معكوسة) — تجدها فى (توءم) .
٩ — ذكر العنكبوت — تقاسمه (معكوسة) .
١٠ — عزز — نقيض الهزيمة — اتخلص .
١١ — بلد اوروبى (معكوسة) — يبحث .
١٢ — تجدها فى (منابع) — همجية — للنداء .
١٣ — مؤلف « دون كيشوت » — ينتفض — قطر .
١٤ — ضالة (معكوسة) — ... الابراج .
١٥ — قطع — من اشهر أعمال ... محمود مختار (معكوسة) .

رأسيا :

١ — عاصمة عربية — ... (معكوسة) .
٢ — عاصمة الولايات ... مجهد .
٣ — ثلثا (بنت) — مسرحية ...
٤ — جاءت (معكوسة) ... الاول للمفعول — الاثام الكبيرة ...
٥ — من اصوات الاوبرا (...) شدة — حفظ (معكوسة) .
٦ — بقية الزرع — ولاية ... تكمل .
٧ — اداة نصب — التفسير ...
٨ — اغنية لوديع الصافى ...
٩ — قاهر نابليون فى واترلو ...

● حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — ملف سامية شعراوى	● اوبرا بسوهاج — الدنيا على جناح يمامه — وكر الفتاة	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الجريمة والقانون — هندى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ياعزيزى كلنا لصوص	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — الدنيا على جناح يمامه	● طيبة (١) — الدنيا على جناح يمامه
● مصر ببور سعيد — صراع الاحفاد — الجبابرة الاربعة	● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — ياعزيزى كلنا لصوص	● طيبة (٢) — فتاة طائشة
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — يوم مر ويوم حلو		

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — يوم مر ويوم حلو — فاتن حمامة — محمد منير	● راديو — الدنيا على جناح يمامة — ميرفت امين — محمود عبدالعزيز	● ستراند — المطارد الجبار — المتسول
● ريو — ياعزيزى كلنا لصوص		

المسرح والفنون

بتهوفن فى كتاب علمى مبسط

ماذا نعرف عن (بتهوفن) ؟! ولا حاجة !! قصدى أننا كلنا نتحدث عن بتهوفن كلما تعرضنا للكلام عن الموسيقى . ومع ذلك فان تسعة وتسعين فى المائة منا لا يعرفون عنه شيئا بالمقياس العلمى . وحتى الموسيقيون انفسهم ينطبق عليهم هذا الكلام .. من أجل ذلك اسعدنى أن أقرأ فصلا عنه هو وتسعة من زملائه الموسيقيين العالميين تحت عنوان (عبقريات موسيقية) فى كتاب (دعوة الى الموسيقى) الذى ألفه المايسترو يوسف السيسى ... فماذا كتبه عن (بتهوفن) ؟! أولا أذكر ان هذا المايسترو كما انه موسيقى كبير فهو ايضا شاعر كبير ... لماذا ؟! لانه قبل ان يحدثنا عن تاريخ حياة بتهوفن وأعماله والاحداث التى عاشها كتب مقدمه شاعرية وصف فيها بتهوفن بانه البطل المأساوى والزعيم الموسيقى الثورى والأب والمعلم . وهو الشاعر الفيلسوف المتأمل . وهو المناضل الذى لا يستسلم .

بالنسبة لتاريخ حياته فإنه حدده بانه ولد فى (بون — المانيا فى ١٦ ديسمبر ١٧٧٠) ومات يوم ٢٦ مارس ١٨٢٧ وهذا التحديد مهم فى معرفة العصر الذى عاش فيه ... ايضا ذكر ان اباه كان يعمل مغنيا بكنيسة البلدة واليه يرجع الفضل فى اكتشاف موهبة ابنه .. وعندما بلغ (بتهوفن) الحادية عشرة كان لايتعلم شيئا غير الموسيقى .. وفى الرابعة عشرة حصل على وظيفه (عازف الارغن المساعد فى الكنيسة) ... وعندما ذهب الى (فيينا) كان فى السادسة عشرة . وكان عازفا للبيانو فى مستوى نادر . ولما سمعه (موتسارت العظيم) لم يندهش . ولكنه ذهل عندما بدأ بتهوفن فى الارتجال ... هذه ملاحظة مهمة التقطها يوسف السيسى .

وهنا ذكر مؤلفنا ان بتهوفن فى سنة ١٧٩٢ سافر الى (فيينا) للمرة الثانية ليعيش فى وسط التجربة الموسيقية الكبرى وليواصل دارسته مع (هايدن العظيم) لان (موتسارت) مات وهو فى عمر الزهور . ولكن (هايدن) لم يكن يعلم ماذا يفعله مع (بتهوفن) الشاب الريفى المتمرد الكثير التساؤلات . ولكنه كان يتقدم تقدما عاصفا فى مجالات التاليف والعزف الخارق للعادة على البيانو

وذكر مؤلفنا انه فى سنة ١٧٩٨ بدأ بتهوفن يشعر بالصمم . بدأ ينسحب من المجتمعات . وصارع القدر وابدع أعظم انتاجه وكان كلما اشتد عليه الصمم ازدادت امكانية استماعه للاصوات القدرية التى دونها فى موسيقاه . وفى سيمفونيته الاولى كان كلاسيكيا رشيقا ولم يسمح لآلام اذنيه ولا أوجاعه العاطفية ان تتدخل فى تشكيل وجدان اللحن او مضمونه . ولكن سيمفونيته (الثالثة) التى نسميها (البطولة) اصبحت مجالا رومانتيكيا خصبا للتعبير الشخصى . واهداها الى نابليون . وعندما قرر ارسالها اليها فى باريس علم بخيانة نابليون لمبادئه وتنصيب نفسه امبراطورا . وهنا ثار بتهوفن ومزق صفحة الاهداء وكتب بدلا منها (سيمفونية البطولة فى ذكرى رجل عظيم) !!

واما السيمفونية الخامسة فإن المايسترو شرح أنها الرجل الجديد امام قدره منتصرا بقوة الخير وقوة الاله . وقال ان السيمفونية التاسعة (الكورالية) وصفها (فاجنر) بانها (علامة تاريخية) ووصفها (سنتيانا) بانها اعظم ما فى هذا العالم !!

أقول للمايسترو السيسى ان هذه دراسة رائعة فى كتابه الرائع ولكن حكاية انتاج بتهوفن وهو أصم أليست فى حاجة الى مزيد من البحث والتحقيق الموضوعى ؟!

عبدالفتاح البارودى

مطاعم الليل — القاهرة

كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠
عشاء على انغام اوركسترا الدكتور مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد عازف الاورج الأول مجدى الحسينى السلطانة سهير زكى — المطربة فاتن سونيا وفاروق سلامة — الراقصة الهلم
— صالة فرساى —
مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

كورنيش النيل اول طريق المعادى
مطعم شرقى — فرنسى — غداء — عشاء — حديقة اطفال — قاعة حفلات — للحجز تليفون ٣٦٣٨١٢١

الليل

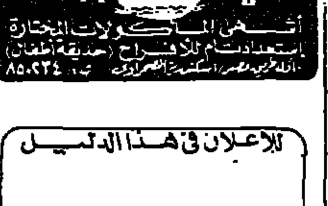
٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل — محمد قنديل
فيفى عبده — سحر حمدى
سونيا احمد — هندية
طاهر شمس الدين — اكروبات

الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤

شفيق جلال — سهير زكى — نورا — مرفت بدر — فاتن أحمد — معوض العربى — إيفا — شيماء — عزيزة عمر — اكروبات — باند عربى — اسعار خاصة للحفلات والافراح .

الباخرة صلاح الدين

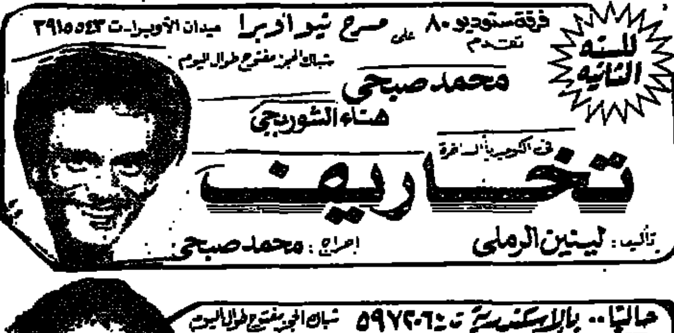
(خمسة نجوم)
● محمد الحلو ● ماهر العطار
اركان فؤاد ● زيزى مصطفى
هند ● حلمى عبد الباقى
نادية حمدى ● منى شاكر
بوفيه مفتوح
غداء ١٦,٨٠٠ — عشاء ٢٣,٥٥٠
[شامل الخدمة والضريبة]
● عرض خاص للافراح .
احتفالا بالحب وحتى ٨٨/١٢/٣١ بوفيه لـ ١٠٠ فرد مع البرنامج والهدايا ٢٠٠٠ جنيه . عند كوبرى عباس ترحب بكل الشلس
☎ ٧٣١٣٧٠

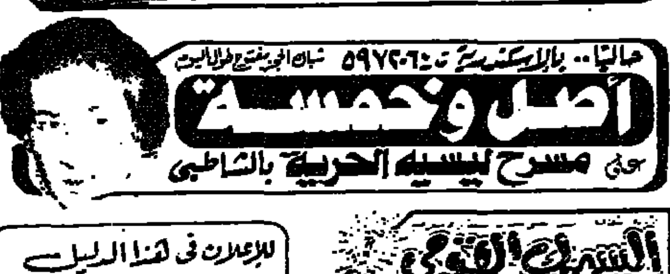


مطعم وكازينو عتاب — طاهر شمس الدين — ٥٣٥٨٦٥

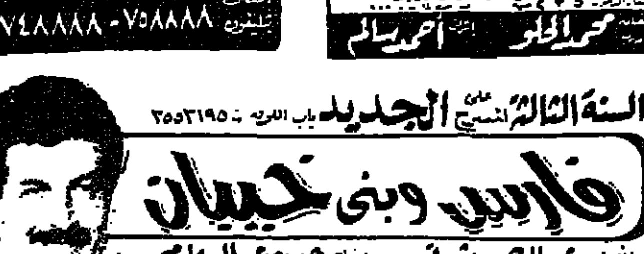
للاعلان فى هذا الدليل — ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

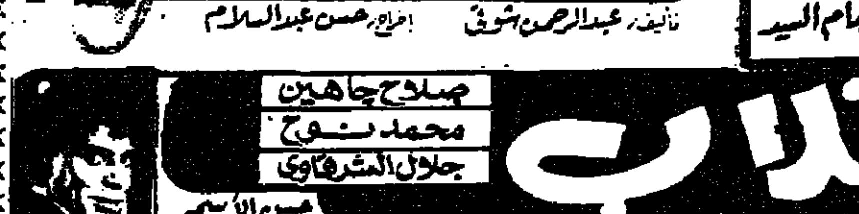






السبع الأقوى — للاعلان فى هذا الدليل — ٧٤٨٨٨٨ — ٧٥٨٨٨٨





مسرح الجزيرة — هالة صدقى — أحمد بدير — الصعايدة .. وصلوا — السيد راضى

فرقة الريحانى ٩١٣٦٩٧ — محمود عبدالعزيز — خشب الورد — الهام شاهين

المسرح القومى — عزت العلايلى — حسين فهمى







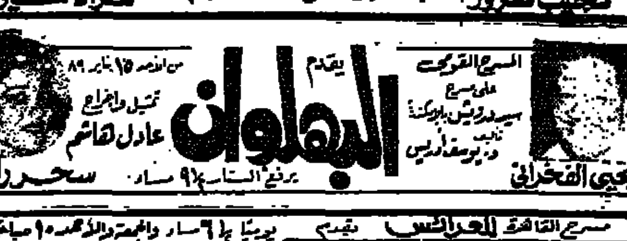


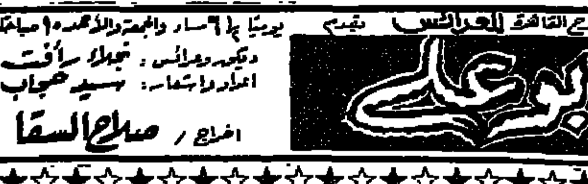
الفنانين المتحدين على مسرح المتحدين ت ٧٧٥٣٩٣ — حاليا شارع رمسيس — الواد سيد الشغال





البلطجية — إخراج حسام الدين صلاح





هل يستطيع مشروع كساء العاملين بالدولة أن يحل مشكلة ٧ ملايين أسرة من محدودي الدخل ؟ وهل يستطيع هذا المشروع الذي اقترب عامه العاشر أن يصمد في الأسواق بعد التغير الكبير الذي طرأ على الموديلات والأسعار ؟ هل يستطيع مشروع الكساء ان يخطف الابصار ويجذب المستهلكين مرة أخرى ؟ وكيف يمكن أن يحل القائمون على هذا المشروع تلك المعادلة الصعبة بين الاصناف المستوردة والمنتجة محليا ؟ .. ايضا ما هي التيسيرات الجديدة التي يقدمها المشروع للمستفيدين منه ؟

بعد ١٠ سنوات هل حقق مشروع الكساء آمال ٧ ملايين أسرة في الحصول على احتياجاتهم باسعار معقولة؟

.. في البداية نقول بانه بعد أيام قليلة يدخل مشروع كساء العاملين بالدولة عامه العاشر ... منذ أن افتتح الرئيس حسني مبارك اول فرع للكساء بشارع ٢٦ يوليو عندما كان نائبا لرئيس الجمهورية وفي خلال العام الاول اقتصرت الخدمة للعاملين بالدولة في القاهرة والاسكندرية من خلال ١٢ فرعا يستفيد منها حوالي ٢,٥ مليون موظف وعامل بالحكومة ولم تتجاوز الكميات التي عرضت في الفروع أكثر من ٣ ملايين قطعة ولكن . استطاع المشروع في بدايته وخلال السنوات الثلاث الاولى ان يجذب المستهلكين بالملابس المستوردة خاصة البلاطي وان يلفت الانظار .

وتهافت الموظفون على الفروع وأمام الضغط بدأ التوسع في الفروع حتى وصل عددها الآن الى أكثر من ١١٤ فرعا وصلت حتى مستوى المراكز والقرى الكبيرة ودخلت فئات جديدة لتستفيد من المشروع من العاملين في القطاع العام وطالبات وطلبة الجامعة وأرباب المعاشات والارامل والعاملين في الجمعيات الخاصة والنقابات المهنية وتجرى دراسة لكي يطبق المشروع على طلاب المراحل الثانوية والمعاهد الفنية وتضاعف عدد المستفيدين حتى وصل الى ٧ ملايين مواطن وحظي هذا المشروع باهتمام الدولة ووزراء التموين على التوالي .

وصادف .. المشروع بعض الصعوبات والمتاعب والتقلبات لأسباب عديدة .أهمها توقف الاستيراد ومنع عرض الملابس المستوردة في الفروع وتغير أنماط المستهلكين وارتفاع أسعار الخامات ومستلزمات الانتاج والاتجاه الى .الغاء الدعم وحدث عزوف من بعض الفئات للاقبال على التعامل مع المشروع لارتفاع مستوى دخولها مع حب المظهرية والمباهاه .

تحقيق
على المغربي

مواجهة حاسمة

ويقول الدكتور محمد جلال الدين أبو الذهب وزير التموين والتجارة الداخلية : اننا لم نقف مكتوفي الايدي أمام الصعوبات التي اعترضت المشروع وقد تابعت الاسباب وعملنا على حلها في الحال بحيث يخدم هذا المشروع الوزير والفقير وليؤدي الخدمات المناسبة التي تتفق مع كرامة الموظفين فتم حل مشكلة المقاسات وأصبح كل مواطن يجد المقاس المناسب من الملابس الجاهزة وتم التركيز وباهتمام شديد على تطوير صناعة الملابس الجاهزة وتشكلت لجان فنية لاختيار أجود اصناف الاقمشة ومتابعة التفصيل ورفض الاصناف المعيبة في أي مرحلة من المراحل ورفعنا حجم المبلغ الذي يشترى به صاحب البطاقة من ٥٠ جنيها حتى وصلت حاليا الى ١٥٠ جنيها واتجهنا الى تصنيع الأقمشة الشعبية المدعمة ليصل الدعم إلى مستحقيه من خلال الدعم النهائي للسلع وأؤكد أن هذا المشروع هو مشروع المستقبل للأسرة المصرية .

حماية المستهلكين محدودي الدخل

ويقول سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والمشرف العام على المشروع منذ انشائه وحتى اليوم أؤكد انه امام ظاهرة ارتفاع اسعار الملابس الجاهزة وغلواء بعض التجار بأن فروع الكساء ستكون هي الملاذ الأول لكل العاملين في الدولة وأرباب المعاشات مهما كان مستوى دخولهم ولهذا فقد صرحت الحكومة على الاهتمام بهذا المشروع وأنواع الملابس الجاهزة التي تعرض فيه ولأول مرة نستطيع أن نقدر الاحتياجات الفعلية لسلعة أساسية في مصر هي الملابس الجاهزة وتم هذا من خلال مشروع الكساء واصبح المشروع في حاجة الى ٥٠ مليون قطعة من الملابس سنويا وتقوم اللجان الفنية حاليا باتخاذ الخطوات الايجابية والتنفيذية اللازمة والسريعة بتوفير هذا الحجم من ناحية الكيف والكم وستوفر في المرحلة الاولى في عام ١٩٨٩ أكثر من ٣٠ مليون قطعة من خلال مصانع القطاعين العام والخاص والقطاع التعاوني وشركات الاستثمار ويتم التصنيع وفقا لموديلات وانماط ونماذج تحددها اللجان الفنية وفقا لرغبات وأذواق المستهلكين ولن تفرض قطعة واحدة على المستهلك .



الاهتمام بالعاملين بالدولة من محدودي الدخل ادى الى تطوير صناعة الملابس الجاهزة واستخدام احدث ماكينات شركات الاستثمار لتوفير الانتاج المتميز

معاينة على الطبيعة لمشغولات احدى الشركات الاستثمارية للملابس الجاهزة التى اصبحت تنافس المستورد .

« تصوير : محمود عبدالعزيز »

اذواق جديدة

ويقول المشرف العام على المشروع بأن فروع الكساء ستجذب المستهلكين مرة أخرى مع نهاية الشهر الحالي واتوقع ازدحاما كبيرا على الفروع بعد أن تم الاتفاق مع عدد من شركات الاستثمار وبعض مصانع القطاع الخاص على استخدام جزء كبير من انتاجها وتخصيصه للعاملين بالدولة والقطاع العام وجزء من انتاج هذه الشركات التي تقوم بالتصدير للخارج لعرضه في فروع الكساء وأن هذه النوعيات ستكون عوضا لاصناف الملابس المستوردة التي كانت تجذب الموظفين في بداية المشروع وهي تفوق في جودتها كثيرا من الاصناف المستوردة بشهادة هيئة التوحيد القياسي التابعة لوزارة الصناعة علاوة على أن اسعارها تقل عن مثيلتها في الاسواق المحلية بنسب تتراوح بين ٢٠٪ ، ٤٠٪

انتاج العامرية

ويقول المهندس احمد ابو الوفا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للغزل والنسيج بالعامرية .. ايمانا من الحكومة بدور الموظف ولحمايته ولنقف بجانب محدودي الدخل في مواجهة الغلاء فقد تم الاتفاق بين وزيري الصناعة والتموين على أن يخصص جزء من انتاجنا المتميز لمشروع الكساء وقد تم منذ ايام قليلة توقيع عقد مع هيئة السلع الاستهلاكية بحضور سيد المصري ورؤساء الشركات وبمقتضى هذا الاتفاق ستقدم الشركة ٣,٥ مليون قطعة من الملابس الجاهزة خلال عام وهذه الكمية تمثل حوالي ٧٥٪ من الانتاج الحالي وهي قابلة للزيادة وهي ان كانت لاتصل الى ١٠٪ احتياجات المشروع القومي للكساء الا أنها ستحقق رغبات فئات كبيرة من الموظفين

أسعار مخفضة

ويعود الكلام الى سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية فيقول بان المشروع راعى حماية محدودي الدخل وقد تقرر الاستمرار في بيع كل الاصناف بالأسعار المخفضة وعلى سبيل المثال فانه تقرر عرض ٢٥٠ الف بدلة صوفية بسعر يتراوح بين ٥٤ جنيها و ٧٥ جنيها للبدلة الواحدة ومثيلاتها في الاسواق لايقل ثمنها عن ١٢٥ جنيها وبدلة صيفية بسعر يتراوح بين ١٧ و ٢٤ جنيها .. تقرر الا يزيد ثمن الفستان الحريمي على ٢٥ جنيها والبنطلون الرجالي بين ١٣ ، ١٩ جنيها والقميص بين ٥٨٠ قرشا حتى ١٠ جنيهات وتحدد سعر قميص النوم الحريمي بما يتراوح بين ٢٩٠ و ٤٥٠ قرشا والبيجاما الكستور بين ثلاثة جنيهات و ٧٢٥ قرشا والجلباب الكستور بسعر ٣٥٠ قرشا

وأشار سيد المصري إلى اهتمام الحكومة بمواجهة ارتفاع اسعار الاحذية وضرورة حماية الموظفين والعمال وقال بأنه تقرر ان يكون في كل فرع من فروع الكساء قسم خاص لبيع الاحذية ويبدأ العمل بهذا الاجراء من الاسبوع الحالي فقد تقرر توفير حوالي ١/٢ مليون حذاء للعام الجديد

وقد تقرر تقديم تيسيرات جديدة ليتمكن رب الأسرة من الاستفادة من هذه المزايا وتتضمن السماح بالشراء على دفعتين خلال العام وكذلك السماح بالشراء من اى فرع من فروع الكساء داخل المحافظة الواحدة وزيادة حجم مشتريات أرباب المعاشات الى ١٢٥ جنيها والاكتفاء بتقديم البطاقة مختومة من جهة العمل دون التقيد بقيد البطاقة في كشوف الفرع .

وبعد : هذه صورة سريعة للاوضاع الجديدة لمشروع الكساء وهو يدخل عامه العاشر فهل يستطيع ان يحقق اهدافه .. الحكم للمستهلك .

كلمات

كنت قد تساءلت عما اذا كان القول الشائع من ان ٢١ ديسمبر هو بداية فصل الشتاء ، قولا صحيحا وابديت شكي في ذلك . وقد تلقيت في هذا الشأن الرسالة التالية من أحد اساتذة علم الجغرافيا ، وهو الدكتور فيليب رفلة ، ويقول فيها :

عزيزي الصديق الفاضل .....
أخلص الود والتقدير ، وأسأل الله لك الصحة والعافية وراحة البال وبعد ، فقد اخطأ من يقول ان الشتاء يبدأ جغرافيا في ٢١ ديسمبر . واود اولا ان اقول ان كلمة « جغرافيا » هنا وفي هذا التعبير ، لا موضع لها ولا معنى . فضلا عما يتضمنه هذا المعنى المهوش في ذهن الكثيرين ممن لا يعرفون دقة الاحوال المناخية وارتباطها بالاشعة العمودية من ناحية الاشعاع الحراري الأرضي من ناحية اخرى . ثم ان هذه التواريخ ٢٢ سبتمبر و ٢١ يونيو و ٢٣ سبتمبر و ٢١ مارس ، لا تمثل اى معنى الا وضعا معينا لاشعة الشمس على أحد خطوط العرض ، ولا يصح مطلقا ان يكون لها معنى مناخي . وقد يكون اقرب الى الصحة والدقة العلمية ان نقول انها تمثل اواسط الفصول مناخيا ، لابدايتها ولا نهايتها . واقول مناخيا ولااقول جغرافيا لان كلمة جغرافيا تتضمن الارض وما عليها ومن عليها من هواء ونبات وحيوان وانسان . ولقد اصبتم سيادتكم في قولكم أن موقع اشعة الشمس على خطوط العرض ليس هو السبب في تحديد حرارة الجو او برودته . ذلك ان الطبقة الهوائية القريبة من سطح الارض تتأثر بالاشعاع الحراري الأرضي المنبعث من سطح الارض ، والذي يرتد اليها من تأثير الذرات والبخار . بل ان علماء المناخ يقولون ان الشعور بالحرارة والدفء هو اساسا من الاشعاع الارضي لا من الاشعاع الشمسي الذي تصل الى الارض فتمتصه وترده الى الهواء ليبقى ولا يتسرب الى اعلى الفضاء .

فيليب رفلة

وشكرا ياسيدي على ايضاحك . المهم هو ان التواريخ التي ترد في الكتب الدراسية وفي اذهان الناس من عشرات السنين ، لا تمثل علميا البدايات المناخية للفصول ، ولكنها كما قلت في مقالي السابق ، تمثل اواسطها . واذا كان ذلك كذلك . فمن الافضل تصحيح ماورد في الكتب من اخطاء تتعلق بهذا الموضوع . ولا يصح هنا مايقال من ان الخطأ الشائع افضل من الصواب المتروك .

محمود عبدالمنعم مراد

أول معهد لبحوث امراض العيون بمصر يفتتح بعد أيام

العلاج اقتصادي ومجاني بأحدث الأجهزة الالكترونية

تحقيق :
فوزي مخيمر

خلال الايام القادمة يتم افتتاح معهد بحوث امراض العيون بالجيزة بعد ان اكتمل تشييده وتجهيزه بأحدث الاجهزة الطبية العالمية ، ليصبح اول صرح طبي وبحثي متكامل في مصر متخصص في امراض العيون .

يضم المعهد خمسة اقسام بحثية إكلينيكية هي : قسم طب وجراحة العين ، ويتبعه قسم انف واذن وحنجرة ، وقسم الوراثة في العين .. قسم التخدير .. قسم أشعة علاجية وتشخيصية .. قسم الاسنان .. قسم امراض الباطنة والاطفال . يضم سبعة اقسام بحثية اكاديمية هي قسم طفيليات العين .. قسم ميكروبيولوجيا العين .. قسم الهستوباتولوجيا العين والميكروسكوب الالكتروني .. قسم الباثولوجيا الاكلينيكية .. قسم فسيولوجيا البصريات .. قسم الكيمياء الحيوية للعين .. قسم الطبيعة الحيوية .

اما العيادات الخارجية فيضم المعهد ثلاث عيادات عامة لامراض العيون في الاطفال ، وسبع عيادات متخصصة هي عيادة المياه الزرقاء .. عيادة الرسم الكهربائي للشبكية .. عيادة التشخيص بالموجات فوق الصوتية .. عيادة الحول .. عيادة الشبكية والجسم الزجاجي والعلاج بالليزر .. عيادة القرنية والعدسات اللاصقة .. عيادة ضعاف البصر .

د . مجدولين   د. ليلى عبدالخالق

مستشفى ٨٠ سريرا

وفي المعهد مستشفى يحتوي على ٨٠ سريرا ، وثلاث حجرات للعمليات مزودة بأحدث الاجهزة والآلات والميكروسكوب الجراحي المزود بذاكرة تليفزيونية مغلقة .

تجولت « الأخبار » في الاقسام المختلفة للمعهد .. والتقينا بالمسئولين فيها .. وكان اللقاء الأول مع الدكتورة مجدولين الجمال مديرة المعهد والتي لخصت اهداف المعهد في عدة مهام منها مكافحة أمراض العيون عن طريق اجراء البحوث المعملية والاكلينيكية والوقائية والميدانية والاحصائية اللازمة لتطوير وسائل التشخيص المبكر وعلاج المرضى .. وتقديم خدمة طبية على مستوى متقدم ومتطور في مجال تشخيص وعلاج جراحة العيون ، بما يحقق خدمة المجتمع والاستغناء عن العلاج بالخارج .

مرضى المعهد

وسألت الدكتورة مجدولين الجمال مديرة المعهد عن النوعيات التي يتعامل معها المعهد ، وكيفية علاجهم فقالت : مرضى المعهد اما محولون من جهات طبية تطلب فحوصات معينة ، أو من خلال العيادة الخارجية ، حيث يمكن لأى مريض أن يأتي للكشف عليه ، وتحويله الى العيادة التخصصية اذا تطلب الأمر ذلك .

اما العلاج فهو بأجر اقتصادي وطبقا للائحة الموضوعة وهناك نسبة تصل الى ٢٥٪ تعالج مجانا (١٨ سريرا من ٨٠ سريرا يضمها مستشفى المعهد) .. والحالات المجانية هي التي تتطلب بحثا طبيا ، أي أن المريض يكون حالة بحثية للمعهد ، ولايستطيع تحمل تكاليف العلاج وبالتالي فهي تفيده . وتفيد المعهد بحثيا .

أما الاسعار فهي اقتصادية .. فالكشف في العيادة الخارجية خمسة جنيهات وفحص قاع العين خمسة جنيهات .. العيادات المتخصصة في حدود ١٥ جنيها .. الليزر في حدود خمسين جنيها .. رسم الشبكية الكهربائية في حدود ثلاثين جنيها او عشرين جنيها حسب الحالة .. جهاز الموجات فوق الصوتية ثلاثين جنيها .. العمليات الصغيرة تتراوح اسعارها ما بين عشرة وخمسين جنيها (عمليات صغيرة مثل فتح دمل أو ازالة جسم غريب من العين او حبوب رمدية) . اما العمليات الكبيرة فتتراوح اسعارها من ٥٠ الى ٢٥٠ جنيها .. والعمليات التي تحتاج لمهارة خاصة في حدود ٥٠٠ جنيه .

العلاج بالليزر

في غرفة الليزر شرحت الدكتورة زينب محمود عثمان استاذ ورئيس قسم طب وجراحة العيون بالمعهد دوافع العلاج بالليزر فقالت : ان العلاج بالليزر لاحدى مهام العيادات المتخصصة بالمعهد ، ومعظم الحالات التي تعالج بالوحدة تحول الينا من المستشفيات الجامعية .. أو من عيادات السكر .. وقد نكتشف اثناء الفحص انسداد وريد من أوردة الشبكية في العين .. وتستخدم اشعة الليزر لعلاج حالات ثقب الشبكية او تمزق بالشبكية ، قبل حدوث انفصال شبكي لها .. مثل هذه الحالات يقوم الجهاز بعملية كي الشبكية بالليزر .

اما في حالة الانفصال الشبكي فلابد من اجراء عملية جراحية من أجل لحام هذا الثقب .

وقالت الدكتورة زينب محمود إن حالات الانسداد الوريدي مع متابعتها يمكن علاجها بالليزر .

ويعمل الدكتور احمد عاطف على جهاز الميكروسكوب الطيفي والذي يعد ثاني جهاز في مصر بعد قصر العيني ، وهذا الجهاز يقيس سمك القرنية ، ويقدم للطبيب المعالج صورا دقيقة واضحة لخلايا القرنية ، ويعطيه فكرة عن حيوية القرنية قبل اجراء العمليات الجراحية .

تأثير التلوث البيئي والاشعاعات على العين

ومن الاقسام الحديثة التي يضمها المعهد قسم الهستوباثولوجيا العين والميكروسكوب الالكتروني وعنه تقول الدكتورة ليلى محمد رشاد عبدالخالق رئيسة القسم ان القسم مهمته أكاديمية ، حيث يقوم بفحص الحالات التي تحول اليه من العيادات الاكلينيكية التي تتطلب الفحص على مستوى الخلية .. أي ماذا يحدث في خلية العين من امراض عندما تصاب ، وهذه الابحاث تعتبر جديدة في مصر ومتخصصة ودقيقة .. كما نقوم بعمل ابحاث على حيوانات التجارب أو عينات من العمليات للوصول للاسباب الدقيقة التي تسببت في مرض معين .

ومن الابحاث التي اجراها القسم وظهرت نتائجها بحث حول تأثير تعاطي الكحوليات على الانسان ، وهذه الابحاث اجريت بالتعاون مع كلية العلوم جامعة القاهرة ، وقد اثبتت ان هناك علاقة بين مرض العمى وتعاطي الكحوليات كما نقوم بعمل ابحاث عن تأثير الاشعاعات على العين ، وتأثير مرض السكر على الشبكية وعدسة العين .. وهناك بحث ثبت من خلاله ان القطط والكلاب التي تربى في المنازل تحمل ميكروبا يتسرب الى الدم ويؤذي العين ، وقد يصيبها بالعمى .



احدث اجهزة الميكروسكوب

احدث غرفة عمليات في مصر



د . زينب محمود رئيسة قسم الليزر خلال فحص احد المرضى بجهاز الليزر ..   « تصوير : محمد يوسف العناني »

ويضم معهد بحوث أمراض العيون التابع للمركز القومي للبحوث مجموعة متقدمة من المعامل ، التي تضم أجهزة دقيقة وفريدة تستخدم لأول مرة في مصر وتشرح الدكتورة منى مصطفى مهام المعمل فتقول : إن المعمل يقوم بعدة مهام علمية منها دراسة تأثير المستويات القليلة من الاشعاع على العين .. كما يضم جهاز الفصل الكهربائي الذي يقوم بعملية فصل الاحماض النووية وبروتين العين ، حسب الشحنة الكهربائية لكل جزيء بالعين .

وتضيف قائلة : ولدينا جهاز الكهروفسيولوجي الذي يختص بدراسة الكهربائية الحيوية للاعصاب .. وجهاز قياس الطيف المستخدم في قياس الأشعة المرئية والاشعة فوق البنفسجية .. وجهاز قياس معامل الانكسار في أى محلول .

مسح طبي لأطفال محافظة الجيزة

وفي نهاية جولتنا بمعهد بحوث أمراض العيون سألت الدكتورة مجدولين الجمال مديرة المعهد عن المشروعات البحثية الميدانية للمعهد على المستوى القومي فقالت في اطار الهدف الذي انشيء من أجله المعهد ، وتمشيا مع الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للطفل يقوم حاليا فريق طبي من المعهد يضم الاستاذة الدكتورة علمية حسن صفر رئيسة قسم الطفيليات بالعين ، والاستاذة الدكتورة ليلى محمد رشاد رئيسة قسم باثولوجيا العين ، والدكتورة سوزان زخاري رئيسة قسم فسيولوجيا البصريات . والدكتور رأفت الحناوي الباحث بقسم طب وجراحة العيون ، والدكتورة نادية سليمان الباحثة بقسم الميكروبيولوجي بعمل مسح طبي شامل لاطفال محافظة الجيزة . وقد بدأ المشروع بالفعل ، ويجرى حاليا تنفيذه على تلاميذ مدرسة منشأة البكاري بالهرم ، وذلك بغرض التعرف على نوعية أمراض العيون التي تصيب الاطفال في مرحلة التعليم الابتدائي بمحافظة الجيزة ، للوقاية منها ، وعلاجها في مرحلة مبكرة ، قبل حدوث مضاعفات تؤدي الى فقدان الابصار .. وكذلك توفير إحصائية علمية يمكن للجهات المسئولة عن صحة الطفل في مصر الاستفادة منها للتخطيط لحماية عيون الطفل .

★★★

وهكذا فان مصر تشهد كل يوم صرحا جديدا أو إضافة علمية فريدة لم تكن موجودة من قبل من أجل خدمة أبنائها .. خدمة متقدمة ومتطورة نفتخر بها جميعا ، ونأمل أن تبقى دوما على هذا المستوى الرفيع من النظافة والاداء الدقيق والحماس الذي لمسته من كل العاملين في هذا الصرح العلمي والطبي .

●● يحتفل اليوم باكاديمية الشرطة بختام مهرجان الميني باسكت الذى بدأ منذ ثلاثة ايام ويشترك فيه ١٦ فريقا من جميع انحاء الجمهورية استعدادا لبطولة افريقيا للميني باسكت التى تنظمها مصر في يوليو القادم .. يبدأ المهرجان الساعة الثانية عشرة ظهرا ●●

اخبار الرياضة

●● صعدت زينا جاريسون الامريكية الى الدور الثالث لبطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردى السيدات .. وخرجت مواطنتاها باربرا بوتر ولورى مكنيل المصنفتان ٧ و ٩ في اول المفاجآت .. وفي فردى الرجال حقق وودفورد الاسترالي المفاجأة واخرج فوا الفرنسي مبكرا ●●

مصر تطلب تاجيل مباراة مالاوى ٤٨ ساعة اذا استمرت الامطار

نقص كبير في صفوف فريق مالاوى .. الهداف وحارس المرمى الأول غائبان

قرر المستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة الفريق القومي لكرة القدم في مالاوى التقدم بطلب الى مراقب مباراة مصر ومالاوى المقرر اقامتها يوم السبت القادم في تصفيات كاس العالم لتاجيل المباراة ٤٨ ساعة اذا استمر هطول الامطار بغزارة بالصورة التي كانت عليها طوال الايام السابقة.. الطريف ان الامطار قد توقفت تماما امس ولن يتحدد اقامة المباراة او تاجيلها الا في يوم المباراة وبواسطة الحكم الدولى التنزانى حفيظ على طاهر المعين لادارتها.

وكان الفريق القومي قد ادى امس تدريبا مزدوجا. واكتملت صفوفه بانضمام مجدى عبدالغنى فور وصوله ظهر امس قادما من البرتغال ووجد مجدى ترحيبا شديدا من زملائه ويؤدى الفريق الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مرانه الرئيسي باستاد سيفو الذى ستقام عليه المباراة.

ووضحت من تدريبات المنتخب ان محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق سيلعب بطريقة ٢/٣/٤/١ لمواجهة طريقة ٢/٤/٤ التى يلعب بها فريق مالاوى بوجود رأس حربة.

مجدى في القاهرة :

امضى مجدى عبدالغنى ٢٤ ساعة في رحلة السفر من البرتغال بعد ان انهزم فريقه بيراملر في الدورى ٢/١ من سبورتنج لشبونة ثالث الدورى واستقل بعدها مجدى القطار الى لشبونة ومنها الطائرة الى لندن ثم الى هرارى واخيرا الى ليلنجوى حيث كان في استقباله بالمطار محمد عبداللطيف الملحق الادارى بالسفارة ومنه اتجه مجدى الى منزل المستشار دسوقى فايد حيث تناول الغداء مع زملائه.. ويعود مجدى مع الفريق الى القاهرة حيث يمضى بها يومين يحصل خلالها على تجديد لتاشيرة الدخول الى البرتغال..

وعن مباراته مع لشبونه يقول مجدى ان فريقه كان متقدما ١/صفر في الشوط الاول ثم وقع حارس المرمى في خطأين في الشوط الثانى لينهزم بيراملر ويهبط للمركز التاسع..

لاتقيد بالمراكز :

شمل مران فريق مصر امس تدريبات خططية تركزت حول استغلال الضربات الثابتة حول جانبي منطقة الجزاء ويستفيد منها الفريق بثلاث طرق.. التمرير لاحمد رمزى عند خط المرمى لارسال كرة عرضية مفاجئة او التمرير القصير ليهوب المندفع صوب الكرة ليعيدها للكاس خارج المنطقة فيسدد مفاجأة او التمرير العالى لجمال ليهيىء براسه لرمضان ويسدد.. وقد تخلف احمد رمزى عن مران الصباح لشعوره بدوار من نقص المواد السكرية في دمه وتم علاجه وتدرب في المساء..

وعبر ساعتين مع الفيديو استعرض الجوهرى اخطاء اللاعبين في مباراة الكويت ومجموعة من مباريات مالاوى وصرح «لاخبار الرياضة» ان مالاوى صارت من فرق المقدمة في افريقيا لوجود مجموعة متجانسة من اللاعبين ورغم استعداده للعب في المطر الا انه يفضل تاجيل المباراة او الغاءها اذا استمر هطول الامطار بغزارة..

وعن اشراكه لهشام عبدالرسول في مركز الليبرو في مباراة الكويت اكد الجوهرى انه لاتقيد بمراكز اللاعبين في كرة القدم الحديثة وقد اجاد عبدالرسول واصبح قادرا على اللعب في اكثر من مركز مثل اسماعيل يوسف الذى يغيب عن المباراة..

حارس مالاوى مصاب :

اما فريق مالاوى فيعانى حاليا من غياب نجمه الاول وهدافه كيندى ملونجا المحترف ببلجيكا ومعه حارس المرمى الاساسى جوندى دونكس المصاب ويلعب بدلا منه جانى زانى ماسى احتياطيه بالنادى والمنتخب وهي المرة الاول التى يلعب فيها دوليا ولايزال اشتراك هو لمان ملونجا الشقيق الاصغر لكيندى مشكوكا فيه لتخلفه بدون عذر عن معسكر الفريق بينما تقرر العفو عن زيكس لاتليو الذى تخلف ايضا عن المعسكر.. وقد صرح ملتياس مونيدا مساعد مدرب مالاوى بان معنويات لاعبيه عالية ولكن مهمتهم شاقة لاسيما ان مسابقة كاس العالم اقوى الف مرة من دورة الالعاب الافريقية التى فازت فيها مالاوى على مصر ١/٢.. واضاف ان هذا الفوز لايعكس المستوى الحقيقى للكرة المصرية التى ستسعى لرد اعتبارها بقوة..

ويواصل فريق مالاوى مرانه ويضم معسكره ٢٣ لاعبا من سبعة اندية هي «ام . س . دى» المؤسسة المتطورة المتحدة بطل الدورى.. وسيفو بطل الدورى السابق والمهاجمون الفضيون (سيلفر سترايجر) واندرو وياتا وهاردوير وايدمارك .

رسالة مالاوى : علاء صادق

بسرعة :

● اقام المستشار دسوقى فايد القائم باعمال السفارة المصرية في مالاوى حفل غداء امس للفريق وسعد الجميع بالاطعمة المصرية.. وقد استقبل المستشار البعثة باغنية «لولاكى» وبمكبر صوت بمنزله.. واعتذر الجوهرى عن عدم حضور الحفل ولوعكة بسيطة..

● مصر هي الدولة العربية الوحيد التى لها تمثيل دبلوماسى وسفارة في مالاوى..

● تاكدت اذاعة المباراة بالراديو عبر خطوط الاذاعة البريطانية

● خفض اتحاد الكرة في مالاوى سعر التذكرة الى ٣ كواشا للدرجة الثالثة.. ونشرت صحيفة ديلى تايمز اعلانا مدفوعا لحث الجماهير على الذهاب..

● لم يتاكد حتى الان امكانية الحجز في رحلة العودة من نيروبى الى القاهرة الا لعشرين فردا من ٣١ وتبذل المحاولات حاليا لايجاد اماكن لباقى البعثة..



عبدالغنى وصل لينجوى وتدرب مع الفريق

الاهلى يفوز على المحلة ١/صفر وديا

المحلة ـ مراسل الاخبار :

فاز الاهلى على المحلة ١/صفر في مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس بالمحلة استعدادا للدورى . احرز الهدف عمرو انور في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول اثر كرة عرضية عالية من محمد سعد تحت سقف المرمى حولها برأسه على يسار زكى عبدالفتاح .

جاء الأداء متوسطا في الشوط الاول الذى تقاسمه الفريقان وان رجحت كفة الاهلى قبل النهاية بربع ساعة . اهدر احمد رجب فرصة سهلة للمحلة عندما ارتدت تشيفته من العارضة في الدقيقة ١٠ . كما أضاع بدر رجب فرصة مماثلة للاهلى في الدقيقة ٢٠ .

اما الشوط الثانى فخرج مثيرا قويا من جانب المحلة الذى هاجم لاعبوه بشدة بغية التعادل ولكن استبسال مدافعى الأهلى ومن خلفهم ثابت البطل حال دون ذلك .

حكم المباراة فاروق المحلاوى وعاونه ماهر عبدالغفار وسمير فرج .

اجتماعات الاتحاد العربى للمبارزة اليوم

تبدأ اليوم اجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للمبارزة .. وتستمر ثلاثة ايام بالاسكندرية برئاسة عبيد حميد محمود «من العراق» وهو رئيس الاتحاد العربى وحضور الامير حمود بن سعود النائب الأول لرئيس الاتحاد من السعودية وعماد ثابت الامين العام وعاطف اسماعيل رئيس اللجنة الفنية العليا وعلى سلمان الامين المالى وعلى الخفاجى رئيس اللجنة الاعلامية وجمال جاد مقرر عام اللجنة الفنية ومحمد محيى الدين رئيس الاتحاد المصرى ..

ويناقش المكتب في اجتماعاته استعدادات الدول العربية لتنظيم البطولات القادمة واهمها .. البطولة العربية للشباب بالسعودية في المدة من ٢٩ مارس إلى ٤ ابريل القادم في اسلحة الشيش رجال والسيف وسيف المبارزة ، والبطولة العربية العاشرة للرجال والسيدات في الأردن خلال عام ١٩٩٠ لاسلحة الشيش والسيف وسيف المبارزة . والبطولة العربية الثالثة للشباب بالعراق عام ١٩٩٠ .

كما يبحث المجلس البدء في تأسيس الاكاديمية العربية للمبارزة لاعداد الكوادر الفنية والمدربين والحكام والتى من المقرر ان تقام بالاسكندرية . كما يتم اختيار المنتخب العربى للمبارزة للاشتراك في البطولات العالمية واولها مهرجان صدام العالمى في الصيف القادم ..

المنتخب العسكرى يهزم هيسن الالمانى ١/صفر

كتب محمود السيد :

فاز المنتخب العسكرى لكرة القدم ١/صفر على هيسن الالمانى الغربى في المباراة الودية الثانية للفريق الضيف خلال زيارته لمصر .. احرز الهدف محمد السيد من ضربة جزاء في الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .

كانت المباراة متواضعة المستوى في الشوط الاول وتحسن الاداء نسبيا في الشوط الثانى خاصة بعد ان احرز المنتخب العسكرى هدفه .

شهد المباراة حوالى ٥ الاف من العسكريين تقدمهم اللواء عادل القاضى رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة ونائبه اللواء محمد على شريف والعميد صالح درويش سكرتير عام الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

بسرعة :

● لعب المنتخب العسكرى بطريقة ٣/٣/٤ الهجومية ولعب الضيوف بنفس الطريقة مع الاهتمام بالنواحى الدفاعية اكثر والاعتماد على الكرات المرتدة في الهجوم .

● ظلت الكرة بين اقدام لاعبى المنتخب وفي نصف ملعب الضيوف اغلب الوقت .. وعاب اداء اللاعبين البطء والاحتفاظ بالكرة ولهذا قل التسديد على المرمى فلم تشكل الهجمات خطورة على مرمى هيسن .

● بدات الخطورة تظهر بعد ثلث ساعة .. ومن الطريف انها كانت للضيوف عندما ابعد ايهاب جلال حارس المرمى بقدمه . ثم سدد محمد السيد عدة كرات اخطات المرمى بقليل .

● في الدقيقة ١٢ انفرد محمد السيد فعرقله ظهير الوسط داخل المنطقة احتسبها الحكم ضربة جزاء . تصدى لها محمد السيد وسدد الكرة ارضية داخل الزاوية اليسرى لتزداد سرعة المباراة .. حاول لاعبو هيسن التعادل وحاول المنتخب تعزيز الهدف وكاد ينجح غير ان الرعونة وسوء التسديد حالا دون ذلك لتنتهى المباراة بالفوز ١/صفر فقط .

حكم المباراة المقدم جمال عبدالرحيم وعاونه احمد بحيرى وصلاح حسنى .

حمادة عبداللطيف « الحاوى » يستعرض مهارته في المراوغة امام مدافعى هيسن الالمانى «تصوير : محمد عبدالفتاح»

شغب الجماهير ينتقل الى مباريات الناشئين

فوز المحلة والأهلى في بطولة الجمهورية تحت ١٤

شهدت مباراة المحلة والترسانة امس في بطولة الجمهورية لكرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة احداثا مؤسفة . زاد من تاثيرها وشارك فيها الجمهور الذى حضر بكثرة بسبب مباراة المنتخب العسكرى وهيسن الالمانى التى اقيمت باستاد المقاولون ايضا . انتهت المباراة بفوز المحلة ٢/صفر . وفي نفس المجموعة (الاولى) فاز الاهلى على سموحة ٣/صفر

بدأت الاحداث المؤسفة في مباراة الترسانة والمحلة عندما حاول جمهور الترسانة الاعتداء على الحكم عبدالفتاح العلقامى بحجة انه لم يحتسب ضربة جزاء صحيحة للترسانة في الشوط الاول وهدد الحكم بالغاء المباراة لولا تدخل الامن والشاذلى المشرف على قطاع الناشئين بالترسانة ..

أحرز هدف المحلة المهاجم الخطير رضا نصر الذى نال اعجاب الكابتن حمادة الشرقاوى مدرب منتخب مصر تحت ١٤ سنة .. واحرز اهداف الاهلى في المباراة الثانية محمود عفيفى هدفين واحمد رشدى هدفا ..

تقام اليوم مباراتان في المجموعة الثانية .. الزمالك مع المصرى والمقاولون مع الاوليمبى باستاد المقاولون ابتداء من الواحدة

برغم التاجيل الجماهير تزحف لملعب الأهلى

برغم قرار تاجيل مباراة الاهلى والزمالك لكرة القدم تحت ١٩ سنة امس ـ كما جاء في « اخبار الرياضة » ـ إلا أن اعدادا كبيرة من مشجعى الناديين زحفت امس إلى ملعب النادى الاهلى اعتقادا منها بأن المباراة ستقام في موعدها .

اليوم ١٣ مباراة في دورى القسم الثانى

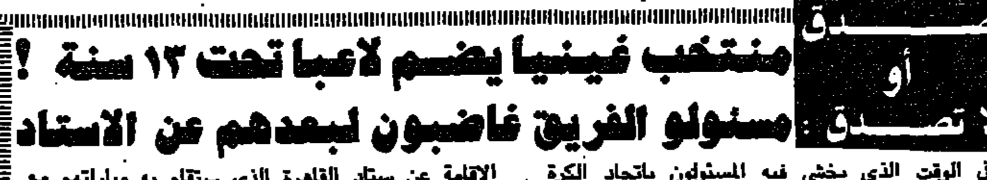
تقام اليوم ١٣ مباراة في الاسبوع الثامن عشر لدورى القسم الثانى لكرة القدم .. يلتقى تسيج حلوان مع جوت بلبيس والشمس مع دمياط والحديد والصلب مع اهلية ابو زعبل وجمارك بورسعيد مع ابو كبير والقناة مع بور فؤاد في مجموعة القاهرة .. والبلاستيك مع شبان اسيوط والسكة مع بنى مزار وطلعت حرب مع الشرقية للدخان وقوص مع شبان قنا واسوان مع الالومنيوم في مجموعة قبلى .. والمنصورة مع بيلا والجمهورية شبين الكوم مع كفر الشيخ والسواحل مع الحناوى في مجموعة بحرى ويلعب غدا الجمعة غزل دمياط مع طنطا وطلخا مع سرس الليان والكروم مع العاب دمنهور .

يوسف اسرع سباح .. ونيفين لأول مرة

للعام السابع على التوالى فاز محمد يوسف بلقب اسرع سباح في مصر .. بينما فازت نيفين مرجان ولاول مرة بلقب اسرع سباحة تحدد هذا في سباق القاهرة ارينا الثامن الذى اقيم خلال هذا الاسبوع واشترك فيه ٥٠٠ سباح وسباحة مثلوا اندية الاهلى ، والجزيرة والمعادى وهليوبوليس وهليوليدو والزمالك واتحاد الشرطة .. كما حصل النادى الاهلى على كاس السباق المقدمة من المدرسة الامريكية .

الاهلى بطل الكاس : فاز الاهلى بكاس التفوق التنافسى برصيد ٧٥٧ نقطة وتبعه هليوبوليس ٥٠٢ ثم هليوليدو ٤٥٤ والجزيرة ٣٦٥ . والزمالك ٣٠٤ والمعادى ٢٧٧ واتحاد الشرطة ٣٢ نقطة .

محمد يوسف احسن سباح — نيفين مرجان احسن سباحة



صدق أو لا تصدق :

منتخب غينيا يضم لاعبا تحت ١٣ سنة !

مسئولو الفريق غاضبون لبعدهم عن الاستاد

في الوقت الذى يخشى فيه المسئولون باتحاد الكرة المصرى ومعهم الجماهير الكروية من تجاوز المنتخب الغينى لشروط السن المقررة وهى تحت ١٦ سنة ، جاء الغينيون بلاعب ضمن بعثتهم يشير جواز سفره إلى ان عمره لا يتجاوز الـ ١٣ سنة ..

تضم البعثة ٢١ فردا ، منهم ١٦ لاعبا ، ينزلون بفندق قريب من نادى الزمالك الذى تقرر أن يكون مقرا دائما لتدريب الفريق .

وقد التقى الوفد الادارى للمنتخب الغينى قبل ظهر أمس مع محمد خليل الديب مدير اتحاد كرة القدم ، لوضع ترتيبات التدريب والاقامة ، وبرغم الجهود التى تبذل لتوفير الراحة للضيوف إلا انهم ابدوا عدم ارتياحهم لبعد مكان الاقامة عن ستاد القاهرة الذى ستقام به مباراتهم مع ناشئى مصر يوم الاحد القادم .

والغريب ان « العصبية » كانت السمة البادية على رئيس الوفد الغينى الذى لم يرد أن يتحدث عن المباراة كثيرا ، واكتفى بالقول : « إننا عاقدون العزم ـ رغم كل شىء او اى شىء ـ على الفوز ، او التعادل على الاقل ، لان الفرص التى اهدرها الفريق الغينى في اللقاء الاول بملعبه كانت كثيرة ..

ولاشك ان الكرة المصرية جيدة المستوى ، ونقدرها كل التقدير .

وكان المنتخب الغينى قد ادى تدريبه الأول بعد ظهر امس بملعب الزمالك .. ويؤدى المران اليوم مرتين .

كلمة اليوم

حتى نعوض الفرص الضائعة .. !

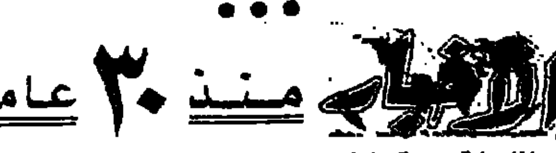
لو حاولنا احصاء فرص الاستثمار التي ضاعت على البلاد بسبب العراقيل والعقبات التي تعرض لها مئات من المستثمرين العرب والاجانب على السواء ، بعد ان جاءوا الى مصر يحدوهم الامل في اقامة مشروعات كبرى في جو الاستقرار والامان الذي يسود بلادنا ومناخ الحرية والديموقراطية الذي اصبح حقيقة واقعة لاول مرة في تاريخنا المعاصر .. لو حاولنا احصاء هذه الفرص لروعتنا النتيجة . والحسرة على ما فقدناه نتيجة روتين بل وقوانين عجيبة ، وبيروقراطية يعجز امامها اكثر المستثمرين طموحا .

من اجل ذلك اسعدنا التصريح الذي ادلى به الدكتور محيي الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار امس عن عرض مشروع قانون الاستثمار الموحد الذي تم اعداده وصياغته على مجلس الوزراء في الاسبوع القادم ، والذي يجعل من هيئة الاستثمار الجهة الوحيدة المسئولة عن الاستثمار في مصر . وكل ما نرجوه هو ان يصدر القانون الجديد في اقرب وقت حتى يعود المستثمرون ، وخاصة الاشقاء العرب الذين ابدوا استعدادا طيبا للتعاون مع مصر في هذا المجال بعد ان زالت الغيوم عن سماء العلاقات العربية . وكان كثيرون منهم قد رجعوا الى بلادهم بعد ان سدت المعوقات التي واجهوها الطريق في وجه المشروعات التي كانوا يأملون في الاسهام بها لمصلحة الطرفين .

ومصر كما يعلم الجميع منطقة تتمتع بكل مايتطلع اليه اي مستثمر ، حيث تتوافر العمالة الرخيصة بالنسبة لغيرها ، فضلا عن سوق الاستهلاك الواسعة ، والقرب من دول اوربية وآسيوية وافريقية عديدة يمكن التصدير اليها . وقد ترددت النداءات والصيحات طوال السنوات الاخيرة لازالة كل عقبة يمكن ان تعرقل اي مشروع استثماري يمكن ان يسهم في دعم الاقتصاد المصري ، ويكفل فرص عمالة جديدة لشبابنا تخفف العبء عن كاهل الميزانية المثقلة بالاعباء ، عن طريق استيعاب الخريجين الذين تخصص الدولة عشرات الملايين من الجنيهات سنويا لتعيينهم .

ان قانون الاستثمار الجديد ينبغي ان يشق طريقه سريعا الى مجال التنفيذ . على الاقل لتعويض مافقدناه في هذا المجال .. وهو كثير !

● ● ●



لنا جارة عزيزة علينا جميعا لو رأيتها احببتها فورا ولو عاشرتها لبضعة ايام فستموت من الغيظ . انها جميلة انيقة تبدو وكأنها تفهم في كل شيء وتعد لكل شيء مايلزمه .. هكذا تبدو ولكن زوجها له رأي آخر تماما .. فهو يتمنى اليوم الذي يستطيع ان يفارقها فيه باي وسائل الفراق !! ان زوجها يحكي لنا بعض نوادرها فيقول : انها لاتنام قبل ان تسأل عمن قابلت ، ومع من تحدثت ، وماذا اكلت ، ولمن نظرت ، ومع من سرت . ولماذا ارتديت هذه الثياب بالذات . استفسارات ستة اجيب عليها . ويا ويل ان شمت من رائحة اجابتي عليها شيئا غير منطقي لديها هي ـ يعني حاجة كده والا كده ـ فطبعا لن انام في هذه الليلة بل سنظل في شجار حتى الصباح .

ويضيف الصديق زوج الجارة انه في الصباح تستيقظ وتوقظني معها وتعد الافطار وتحضر لتوقظني وقبل ان تطأ قدمي ارض غرفة نومنا تطلب مني ان اكون زوجا مخلصا لها فلا العب بذيلي .. ثم تستكمل حديث الصباح اليومي فانها تريد نقودا لشراء اشياء تكفي العقلاء لمدة اسبوع من طعام وخلافه . واذا قلت كلمة واحدة . قالت ان امي ليست على قيد الحياة ثم اخذ منك واعطيها الخ .. هذا الموال النسائي المصري المعروف ويقول انه اذا عاد في الظهيرة حدثت اشياء لو حكاها لنا فاما ان نجن واما ان نقتله لانه بهذا يعد نموذجا سيئا للرجال .

ويبادر الصديق احد الجالسين بسؤال عن زوجته وهل هي متعلمة ام لا .

فقال زوج الجاره . ان جارتكم جامعية وتقرأ اكثر من كبار المثقفين ولكنها حكمة الله في خلقه... واقول سيدتي جارتنا العزيزة .. اذا كان هذا حالك فكيف حال الجهلاء ؟

علي امين

١٩٥٩/١/١٩

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ٢٠	٦ ٥١	١٢ ٠٦	٣ ٠١	٥ ٢١	٦ ٤٢
اسكندرية	٥ ٢٧	٦ ٥٦	١٢ ١١	٣ ٠٤	٥ ٢٤	٦ ٤٦

نفحات

● ما اجمل قول امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضوان الله عليه ما من مصيبة اصابني بها .. الا واشاهد فيها ثلاث نعم اول نعمة انها ليست اكبر من ذلك والثانية انها ليست في ديني والثالثة ما ارجوه من اجر الصبر عليها وصدق رضي الله عنه . فقد قال الله تبارك وتعالى ،انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب، صدق الله العظيم ١٠ سورة الزمر

المتوكل .

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

دخانه .. مازال في الهواء

قديما علمونا .. « ان من علمني حرفا صرت له عبدا » .. ومن هذا المنطلق أجدني اسير هذه القاعدة التي ترسخت في ذاكرتي ووجداني .. وأجد نفسي اترحم باستمرار على استاذي واستاذ اجيال عديدة من الصحفيين .. الاستاذ جلال الدين الحمامصي .. الذي علمنا كل معنى جميل سنظل نعمل الى أن نلقاه من أجل الحفاظ عليه وتلقينه للاجيال الجديدة المتعاقبة من الصحفيين الشبان الذين سيكون لهم شرف الريادة في يوم من الايام .. كما نشرف به نحن اليوم .

بقلم
مصطفى نجيب

لقد تتلمذت وسواي كثيرون .. كثيرون على يدي المعلم الراحل جلال الدين الحمامصي .. علمنا معنى الكرامة وكيفية محافظة الصحفي عليها .. علمنا الكبرياء وعفة النفس وكيف تقترن في نفس الوقت بالتواضع وانكار الذات .. علمنا الموضوعية والالتزام بالحقائق المجردة البعيدة عن المهاترات والمزايدات والاثارة .. علمنا كيف نتفانى في خدمة الصحافة وان لاننتظر منها المقابل الفوري .. لان المقابل سيجيء يوما لقاء العمل الجاد الدءوب والمخلص مهما طال الزمن .. ومهما تعرضنا لصعاب ومخاطر .. لانه لايبقى للانسان ومن الانسان الا سمعته الطيبة .. وأما الباقي فانه يذهب جفاء .

وجلال الحمامصي واحد من الرواد الاوائل في الصحافة الذين حملوا المؤهل الجامعي وعملوا على رفع مستوى الصحفيين .. حتى أصبحت نقابة الصحفيين لاتقبل في عضويتها الا خريجي الجامعات .. بينما كانت في الماضي تضم كل من تعثر في دراسته ولم يجد مهنة أخرى ينتسب اليها .

وجلال الحمامصي لقن اجيالا من الصحفيين دروسا عملية في الفن الصحفي قبل أن يلقن أجيالا اخرى من الشباب دروسا نظرية سواء بمحاضراته في كلية الاعلام بجامعة القاهرة أم في الجامعة الامريكية .

ومقدرة جلال الحمامصي ومواهبه الصحفية كانت متعددة الاطراف .. فقد كان يجيد فن الحصول على الخبر (كمندوب) وفن كتابته (كمحرر) وفن التحليل والتعليق (ككاتب) .. بالاضافة الى موهبته كخريج كلية الهندسة في توضيب صفحات الصحيفة باسلوب شائق وجذاب ومتميز .

ولتعدد مواهبه عهد الى جلال الحمامصي بانشاء أول وكالة انباء مصرية بل وعربية هي وكالة انباء الشرق الاوسط التي كان اول رئيس لمجلس ادارتها .. ويومها اختارني للعمل فيها وكنت وقتها اصغر محرريها سنا ومقاما ..

تعلمت منه الكثير .. وسرت على دربه مشوارا طويلا حتى شرفت بان اجلس مكانه رئيسا للوكالة .. ولكنه ظل بالنسبة لى استاذا ومعلما اضاء لى الطريق .. وساظل ماحييت ذاكرا فضله محافظا على المثل والمبادىء التي علمني إياها .

وماضي الاستاذ جلال الدين الحمامصي في الصحافة المصرية ونضاله المستمر من اجل حصولها على حريتها .. ثم من اجل محافظتها على هذه الحرية بعد سنوات من صحافة التنظيم الشمولي الموجهة المكممة الافواه .. هو ماض معروف ومشهود له بدوره فيه وتضحياته من اجله .

كان صلبا في الحق لايلين .. كان مصريا نقيا اصيلا لاينتمي الى يسار او يمين .. كان رمزا للكرامة لايهاب ولايستكين ..

مصريته كانت هي عشقه وهواه .. لم يسع يوما الى منصب او جاه .. أحب مهنته وأخلص لها في كهولته كما في صباه ..

رباه ألهم ذوويه ومحبيه صبرا واجعل الجنة مثواه ..

المحقق النزيه .. والقاضي العفيف

منذ ما يزيد قليلا على عشر سنوات .. شاء حظي ان اكون محورا لقضية عامة اثارت ضجة في ذلك الحين .. وشاء حظي ايضا .... أن يستمع جلال الحمامصي الى قصة هذه القضية العامة ..... مني شخصيا في لقاء في مكتب مصطفى امين .

بقلم المهندس :
علي نور الدين نصار

وبدا جلال رحمه الله يظهر اهتماما بالقضية ولكن هذا الاهتمام تحول الى اسلوب فريد في تقصي الحقائق .. لم يترك سؤالا لم يسأله ولم يترك ردا دون وثيقة تؤيده ولم يترك جانبا من تطورات القضية دون مستند يدعمها .. وقبل ان يمد يده لكتابة خط واحد في هذا الموضوع كانت حصيلة مالديه من معلومات لاشبهة فيها .. أكثر مما لدى رئيس الوزراء نفسه والوزير المختص . بل وقنوات المعلومات في الدولة كلها ... وهكذا بدأت سلسلة « من يحارب من ؟ ولحساب من ؟ » في عموده الخالد « دخان في الهواء » .

وعندما تحول هذا الدخان في الهواء الى سياط من لهيب النار شاءت السياسة الا يستمر في حملته فانتقل بها الى احدى الصحف المعارضة لينهي ما بدأ ....

كل هذا ... واشهد انه من خلال حملة تحمس لها من كل قلبه ... لم يجاملني بلفظ واحد .... ولم يعتد على الاطراف الاخرى بكلمة ما ..

كان رحمه الله محققا رائعا .. وقاضيا نزيها عفيفا .. وصاحب قلم يرتفع بصاحبه الى اسمى ماتمثله الصحافة الهادفة المسئولة ولو كان في بلد ماحفلت من حاملي الاقلام على هذا القدر من الفروسية واستقامة الفكر .. لارتفع القارىء الى مستوى صاحب القلم وارتفع الشعب كله لمستوى قارئيه ...

جلال الدين الحمامصي

الشمس التي أنارت الطريق

لم يكن فقط رئيسنا في العمل .. او استاذنا في مدرجات الجامعة .. لكنه كان أبا لكل واحد من مرءوسيه وتلاميذه . جلال الدين الحمامصي الاب .. كان يجد كل المتعة في التفاف ابنائه حوله .. بطاقته العائلية تقول ان لديه ابنا وابنتين .. ولكن بطاقته العملية تقول أن لديه مئات الابناء جميعهم تعلموا من خلاله المعاني العظيمة لمهنة الصحافة .. وشربوا منه حب العمل والالتزام الشديد بامانة القلم ومسئولية الكلمة .

أول درس تعلمناه كان منه .. وظل هذا الدرس ملازما لنا .. وسيظل مابقي لنا من عمر .. كلماته دستورنا الذي التزمنا به امامه ومن بعده .

كان اسعد الناس بتلامذته وابنائه قلبه كان يسع المئات دون ان يضيق .. ولم اعرف كيف كان يسع كل هؤلاء .. لكنه الحب الذي كان يجعل من قلبه اكبر القلوب .. وكنا كثيرا ماالتجأ اليه لنلقي امامه همومنا ومشاكلنا ونتصور ان الدنيا اغلقت ابوابها في وجوهنا .. لكن ابتسامته وحنانه وعلمه وحلمه كانت تذيب كل هذه الهموم .. ونخرج وكلنا أمل وتفاؤل في غد افضل من اليوم .

ايمانه بالغد كان ايمانا بلا حدود .. فظل حتى آخر أيامه يعطي ماليديه لاجيال جديدة .. يعلمهم كيف يكونون صحفيين اكفاء .. شرفاء .. امناء يعشقون عملهم بلا حدود ويقدرون مسئولية الكلمة ويحملون امانتها .. لذلك فان ماخلفه وراءه من عمل هو رسالة تحملها لكل الاجيال القادمة .

تفاؤله كان يدهش كل من حوله .. حتى جاء يوم وفاته والتقيت به قبل ان يغادر مكتبه بدقائق وسألته عن موضوع مقاله القادم فأجابني انه سيستريح بعض الشيء من الكتابة .. وأضاف : « انا زهقت لان اللي نبات فيه .. نصبح فيه » وساعتها ادركت ان شيئا كبيرا حدث داخله .. ولم ادرك حقيقة هذا الشيء الا بعد ان علمت انه توفي بعد ساعتين من هذا اللقاء .. فقد توفي الاستاذ جلال الدين الحمامصي في الوقت الذي توقف فيه تفاؤله .. تلك التفاؤل، الذي ظل مصاحبا له طيلة عمره .. وأدركت أن التفاؤل كان هو وقود قلبه .. وعندما انتهى الوقود .. توقف القلب ..

وتبقى لي كلمة .. الى السيد محافظ القاهرة .. الذي لم يكلف نفسه باطلاق اسم الاستاذ جلال الدين الحمامصي على احد شوارع القاهرة .. وهناك شوارع كثيرة اولها الشارع الذي يجاور البيت الذي عاش فيه واسمه شارع الشمس .. واعتقد ان الشمس ليست في حاجة الى شارع .. اما نحن فقد كان جلال الدين الحمامصي هو إحدى الشموس التي انارت الطريق للصحافة المصرية .

خالد جبر



اليوم اذرف دمعة أجتر معها احزاني وآلامي . فاليوم يمر عام على رحيل أستاذي الجليل جلال الدين الحمامصي .. فاجترار الاحزان دفعني اليه ما آل اليه حال الصحافة بفقدان منبر من منابرها القليلة المتميزة والمدافعة عن الحق والحرية سنوات طويلة لاتحسب بالايام والساعات والدقائق .. ولكنها تحسب بالمواقف والصعاب والمعاناة .

كان جلال الدين الحمامصي يمثل دائما املا لاجيال من الصحفيين في نقابة حرة مستقلة وفي صحافة شجاعة منتصرة للحق شريفة منزهة عن الاغراض والمصالح .

واذا كان حزني لفقدان الانسان كبيرا .. فهو يتضاءل أمام الحزن لفقد الآمال والأحلام التي عاش جلال الدين الحمامصي لتحقيقها والتي وضع بذرتها ورواها حتى نمت وترعرعت في ضمير ابنائه وتلاميذه من الصحفيين .

وتأتي بعد ذلك الآلام .. التي يبعثها الاحساس الدائم بالجري وراء السراب .. هو الامل في ان تتحقق آمال جلال الدين الحمامصي في صحافة حرة باقلامها وبجهود ونزاهة حملة هذه الاقلام وليس بما يمنح لاصحابها من حرية .

قد أكون متشائمة .. ولكن تشاؤمي يستند الى الواقع الذي نعيشه .. فالاقلام الحرة الشريفة تعاني من ضغوط مختلفة تدفعها الى ان تترك الساحة وتتردى بعيدا .. وتؤثر المشاركة باضعف الايمان .. ترى ابعد هذا اكون متشائمة .. أم واقعية ؟

ألفت الخشاب





تذهب مع الريح

أثناء تواجدي باحدى الصيدليات جاء شخص يحمل « روشته » دواء تابعة لهيئة التأمين الصحي .. وعندما احضر الصيدلي الدواء افهمه هذا الشخص انه يريد روائح ومعجون اسنان بدلا من الدواء ، واستجاب له الصيدلي على الفور .. هكذا تذهب الاموال التي تخصصها الدولة « للدواء » مع الريح وينفقها المواطنون في شراء الروائح وعندما ابديت دهشتي للصيدلي ابتسم وقال ان ذلك يحدث كل يوم ...

هذه الظاهرة لن تختفي الا اذا تم صرف روشتات الدواء التابعة للتأمين الصحي من مستشفيات وصيدليات القطاع العام حتى لا تذهب اموال الدولة هباء .

محمد المفتحجي
القناطر الخيرية

إعادة النظر

سعدنا عندما اقام حي السويس محلات لبائعي الخضراوات والفاكهة بدلا من انتشارهم في الشوارع وعلى الارصفة مما يعرقل المرور والنظام ولكن مالبث الحي ان وضع نهاية لهذه السعادة عندما طالب بالآلاف الجنيهات ثمنا لكل من هذه المحلات . ونتيجة لهذا اصبحت هذه المحلات خاوية ولا تزال المنطقة مزدحمة بالباعة الجائلين مما يشكل عائقا للمرور والنظام ولسكان المنطقة مزيدا من الضوضاء .

نرجو من المسئولين في الحي اعادة النظر لحل هذه المشكلة

حسين السيد
محطة مياه السويس

لا حياة لمن تنادى

تعاني الامرين من عدم وجود مياه للشرب في قريتنا « القصاصين » شكونا مرارا للمسئولين ولا حياة لمن تنادى .

عن الاهالي
مهندس محمد الحسيني
القصاصين ـ الشرقية .

ظالمون ومظلومون !

حتى لا نعالج الظلم بظلم آخر هناك نقطة اغفلها قانون الاسكان الجديد الذي نشر بالصحف ، وهي عدم مراعاته للتقديرات الخرافية الظالمة للايجار في الفترة الاخيرة والتي يقبلها المستأجر مضطرا والا وقع في براثن اصحاب الشقق التمليك ، فاذا ما حاول المستأجر ان يستنجد بلجنة تقدير الايجارات ضاع عليه مادفعه كمقدم للشقة ، واذا كان القانون الجديد تم وضعه لانصاف ملاك العقارات القديمة المظلومين ففي المقابل هناك ملاك العقارات الجديدة الظالمون !

رزق عبدالحميد
مدرس مساعد كلية زراعة الزقازيق

مصاريف الجنازة

انقذونا من اللصوص

تناشد السيد وزير الداخلية التدخل شخصيا لمنع حوادث السرقة والسطو على المنازل والمحلات التجارية في وضح النهار بمنطقة ارض اللواء غرب المهندسين التابعة لمركز امبابة حيث كثرت حوادث السرقة ولا يوجد بالمنطقة نقطة شرطة أو خفير . نرجو سرعة وضع حد لهذه المهازل وحماية لممتلكاتنا وارواحنا .

عن السكان
فؤاد أحمد علي
ارض اللواء ـ غرب المهندسين
شارع مسجد الحسن

عند وفاة احد العاملين بالحكومة او القطاع العام اثناء فترة الخدمة .. يصرف لورثته مايعادل اجر شهرين لمواجهة نفقات الجنازة بحد ادنى مائة جنيه ، والآن ونحن نعيش الارتفاع الجنوني للاسعار وزادت اجرة « الحانوتي » ومستلزمات الدفن فلماذا لايفكر المسئولون في زيادة مصاريف الجنازة حتى تتناسب مع الارتفاع المهول في نفقات الرحلة الاخيرة !

علي غريب
الجيزة

دعوة تستحق التأييد

لايوجد مبرر لحملات الهجوم على مهرجانات تكريم لاعبي كرة القدم هذه المهرجانات تحية حب ولمسة وفاء للاعب اعطى واسعد الجماهير وهي دعوة لكل هيئة وجمعية ورابطة ونقابة وشركة لان تقتدي بها لتكريم من افنوا عمرهم في خدمتها انها دعوة للحب والوفاء تستحق التأييد وليس النقد .

احمد صقر محمد
القاهرة

نحن .. والبركة

في أول طريق بهتيم ومدخل حي شرق قسم ثاني شبرا الخيمة وهو الطريق المؤدي الى منطقة صناعية كبيرة تكتظ بالمصانع والعمال .. توجد بركة كبيرة من الماء تزداد اتساعا يوما بعد يوم وقد علمنا ان السبب هو كسر في ماسورة لمياه الشرب .. انقذونا من هذه البركة .. فهي تقطع الطريق علينا الى اعمالنا وتتسبب في حوادث السيارات وحوادث الاصطدام فاذا كنا نطالب بزيادة الانتاج لحل ازمتنا الاقتصادية .. فلا اقل من ان نقضي على الاسباب التي تؤدي الى ذلك .. من ضياع مجهود ووقت العمال في الطريق الى العمل .

عبدالحليم الخشاب
شبرا الخيمة

الأخبـــار

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس العميد عبدالغفار منصور للتعزية فى وفاة والده اللواء احمد مختار محمد . والعميد طبيب محمد مصطفى لتشييع جنازة الملازم أول طبيب كامل محمد كامل وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

رئيس المصرف العربى للتنمية يجـرى مباحثات بالقـــاهرة

يصل الى القاهرة بعـد غـد أحمـد العبد الله العقيل رئيس المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى أفريقيا فى زيـارة لمدة ٣ أيام يلتقـي خـلالها بـالدكتور عاطف صـدقى رئيس مجلس الـوزراء ويوزراء الاقتصاد والمـالية والتعـاون الدولى .. بهدف مسـاهمة المصرف فى تمويل مشروعات جديدة فى مصر والاتفاق على سداد باقى حصة مصر فى رأسـمال المصرف ..

المحجوب يستقبل عضو مجلس الشيوخ باورجواى

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أمس السناتور أوجوياتـايا عضـو مجلس الشيوخ باورجواى . حضر المقابلة الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب وسفير اورجواى فى القاهرة . وتم خلالها بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها فى كافة المجالات خاصة المجالات البرلمانية . كما تم بحث الدور الذى يمكن ان تلعبه أمريكا اللاتينية لاحلال السلام فى الشرق الأوسط .

إحتفالات بعودة مصر للمنظمة العربية للتنمية الصناعية

يغادر القاهرة غدا كلا من المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعـة والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء فى طريقهما الى بغداد للمشاركة فى احتفالات المنظمة العربية للتنمية الصناعية بعودة مصر لعضـويتهـا . وصرح حـاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة بأن الاحتفال سيحضره عدد من المسئولين العراقيين وسفراء الدول العربية المعتمدين ببغداد . كما يجرى الوزيران محادثات حول المشروعات المشتركة بين مصر والمنظمة خلال المرحلة القادمة .

٢٨ يناير بدء اجتماعات اللجنة المصرية-الاردنية المشتركة

يصل إلى القاهرة يوم ٢٧ يناير الحالى زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن على رأس وفد أردنى لحضور اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين مصر والأردن . يرأس الجانب المصرى فى الاجتماعات الدكتور عاطف صدقى .. تبدأ اجتماعات اللجنة يوم ٢٨ يناير الحالى .

يسبق أعمال هذه اللجنة اجتماعات تمهيدية برئاسة الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وحمدى الطباع وزير التجارة الأردنى الذى يصل إلى القاهرة الاحد القادم . يتم خلال الاجتماعات بحث التعاون بين مصر والأردن فى مجالات العلاقات الاقتصادية والتجارية والاعلام والنقل والمواصلات والكهرباء والسياحة والصحة والزراعة والصناعة .

رفض دعوى الصباحى ضد قوائم التحالف

رفضت محكمة القضاء الادارى دعوى اقامها احمد الصباحى رئيس حزب الأمة ضد قوائم التحالف .. قالت المحكمة ان القوائم المقدمة من حزب العمل لانتخابات مجلس الشعب الماضية تتفق مع القانون .. وقدم كل عضو أوراقا ومستندات رسمية تثبت انتماءه للحزب .. وإدراجه فى قوائمه . لم يثبت أن قوائم الحزب تضمنت مرشحين من احزاب أخرى .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سامى عبدالله .

الرئيس الصومالى يزور مصنع قادر للصناعات المتطورة ويشاهد فيلما عن مميزات العربة المدرعة فهد

كتب فاروق الشاذلى :

قام الرئيس الصومالى محمد سياد برى صباح امس بزيارة مصنع قادر للصناعات المتطورة احد مصانع الهيئة العربية للتصنيع .. كان فى استقباله الفريق ابراهيم العرابى رئيس مجلس إدارة المصنع .. ورافقه عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب رئيس بعثة الشرف المرافقة للضيف الصومالى .

شهد الرئيس الصومالى خلال الزيارة عرضا لفيلم يوضح امكانيات العربة المدرعة فهد التى تعمل فى مختلف الاجواء والاراضى .. ومميزاتها . كما قام بزيارة المعرض المكشوف لمنتجات المصنع والتى تضم نماذج من طرازات ونوعيات للاستخدام المختلف للعربة المدرعة فهد .. ومنها استخدامها كناقلة جنود او لاعمال القيادة .. او للاسعاف او استخدامها فى أعمال القتال الميدانى بعد تزويدها بمدفع ٢ ملل .. او المعده لاعمال الصيانة والمتابعة والنجدة الميدانية .

نماذج لطائرة تدريب

كما شهد نماذج لطائرة التدريب الابتدائى الجمهورية والتى يتم تصنيع اجزاءها كاملة بمصر .. وكذلك طائرة الهدف الموجه والتى تصنع بمصر كاملة لاغراض التدريب أعمال رماية الدفاع الجوى والشوشرة على اجهزة الرادار .. ونماذج لعواكس رادارية وبعض أنواع الذخيرة مختلفة الاعيرة منها القنابل البلاستيكية التى تستخدم بدلا من الذخيرة الحية فى التدريبات .

ثم زار الرئيس الصومالى ومرافقوه الورشه الرئيسية لتصنيع العربة فهد حيث استمع الى شرح من رئيس مجلس إدارة المصنع حول مراحل تصنيع العربة .

أبدى الرئيس الصومالى اعجابه بالتصنيع المصرى للاسلحة الحديثة . وصرح الفريق العرابى رئيس الهيئة بأن الضيف الصومالى قد أعرب عن سعادته بكفاءة المهندس والعامل المصرى .

وقال ان الرئيس الصومالى قد تأكد بنفسه ان مصر تصنع السلاح ولا تجمعه .

الرئيس محمد سياد برى
زيارة مصنع قادر

زيادة سعر صرف الاسترلينى لتشجيع التصدير للسوق السوفيتى

كتب فرج ابو العز :

قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد تعديل سعر صرف الجنيه الاسترلينى الحسابى الذى يتم على اساسه المبادلات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى الى ٣٠٠ قرش .. يسرى السعر الجديد على عقود التصدير والاستيراد واوامر الدفع الصادرة من البنوك بالنسبة للعمليات غير المنظورة اعتبارا من ٢٣ يناير الحالى .

وصرح مسئول اقتصادى بأنه بالنسبة للعقود المبرمة واوامر الدفع الصادرة قبل ٢٣ يناير الحالى ستسرى عليها اسعار الصرف السابقة وهى ٢٠٠ قرشا للتعاملات اعتبارا من ١٠ ديسمبر ٨٧ و١٣٥ قرشا للتعاملات واوامر الدفع الصادرة اعتبارا من ٥ مايو ٨٧ .

واضاف أن تعديل سعر الصرف يؤدى الى تشجيع التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى ويسمح بتحديد اسعار السلع المتبادلة على اسس اكثر واقعية تتمشى مع اسعار الفائدة السائدة فى الاسواق العالمية .. ويتيح الفرصة لزيادة حجم التجارة وتنويعها للسوق السوفيتى .

د . يسرى مصطفى
تعديل سعر الصرف

آمال عثمان : العمـل الاجتمـاعى التطـوعى تأكيـد لمعنـى الاسـرة الواحـدة

كتبت ـ مجيدة ابراهيم :

اكدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان العمل الاجتماعى التطوعى قادر على التوعية فى كافة المجالات ودعم القيم الدينية والمبادىء الاخلاقية وبناء الانسان الكامل القادر على العطاء وطالبت الوزيرة بضرورة خلق جيل من المتطوعين ونشر فكرة التطوع بين الشباب ضد كافة المجتمعات الريفية والحضرية .

جاء هذا فى الكلمة التى القتها الوزيرة خلال افتتاحها لندوة العمل الاجتماعى التطوعى فى ظل المتغيرات المدنية التى نظمتها لجنة ودراسة وتخطيط المشروعات بالوزارة . بالتعاون مع مؤسسة فورد بنادى الشرطة بالجزيرة . وقالت الوزيرة ان العمل التطوعى فى مصر يعبر عن أصالة هذا الشعب وتأكيد لمعنى الاسرة الواحدة . وتحدثت الدكتورة آمال محمد عثمان عن مجالات العمل الاجتماعى التطوعى فى المرحلة المقبلة فأكدت على ضرورة مواجهة المشكلات التى تعترض الاطفال والمسنين والمعوقين وحل المشاكل التى تواجه التنمية كالعمل على زيادة الانتاج عن طريق مشروع الاسر المنتجة وخلق فرص عمل للشباب وشارك فى الندوة اساتذة الجامعات والمعاهد العليا .

الكـويت تمثـل أعـلى نسـبة بين الوفـود السياحيـة لمصـر

اكد سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة أن الكويت تمثل أعلى الجنسيات التى تصل إلى مصر . وهذا يعكس قوة العلاقات بين مصر والبلاد العربية . جاء هذا فى المهرجان السياحى الذى اقامته الهيئة امس بالاشتراك مع جريدة الوطنى الكويتية والذى اقيم تحت شعار (مصر - ترحب بكم) .

انشاء قرية للبضائع بمطار النزهة

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

وافقت مصلحة الجمارك على طلب شركة مصر للطيران بانشاء قرية للبضائع بمطار النزهة بالاسكندرية .. تبدأ العمل خلال الصيف القادم وتضم ثلاجة لتخزين البضائع القابلة للتلف ومجموعة من الموازين . صرح بهذا احمد سلام وكيل وزارة المالية بجمارك الاسكندرية وقال ان القرية ستعمل ٢٤ ساعة يوميا .

تحصـيل ٤٠٠ مليـون جنيـه من ضرائب الخصم والاضافة

طلبت مصلحة الضرائب فى المأموريات تنشيط تحصيل متأخرات الخصم والاضافة من الشركات والمصانع المتخلفة عن السداد .. يبلغ حجم هذه المتأخرات نحو ٤٠٠ مليون جنيه .

كما تبحث المصلحة اقامة الدعوى العمومية على الشركات المتخلفة عن توريد هذه الضريبة .

ماقل ودل

من رسالة لاماني بندر الـدين مديرة حضانة ليسيه مصر الجديدة

أتمنى مع مطلع العام الجديد : تحقيق هذه الخواطر الـوظيفية ، فبالنسبة للعلاقات المهنية مـابين الرئيس والمـرءوس . فـالجميع متفقون على ملجأ بهاحسن تنظيم لهذه العلاقات من الزام المـوظف بتنفيذ أوامر رؤسائه وطاعتهم . الا اذا كان تنفيذ هذه الاوامر يترتب عليها مخالفات أو اخطاء للوائح أو تعليمات مستقرة ـ ففى هذه الحالة يجوز للموظف أن يختلف مع رئيسه فى وجهات النظر ـ ولكن ليس معنى هذا ان يهدر المـوظف مـاتقتضيه طاعة الرؤساء أو احترامهم بـالقدر الذى يجب ان يسود بين الـرئيس والمرءوس . والمحكمة الادارية العليا وضعت مبدأ يقضى بمجازاة العامل الذى يخل بقوانين العمل أو يخرج على اللوائح المنظمة للعمـل أو لا يطيع أمر رئيسـه وبينـت فى قرارها أن أوامر الرؤساء يجب ان تنفذ والا انقلب الأمر الى فوضى .

ان القانون أعطى المرءوس حق مناقشة رئيسه فى القرار اذا رأى انه مخـالفا للقـانون . وهـذه هـى ديموقراطية الادارة ، على ان تكون المناقشة بأدب والأخلاق وتحفظ ، واذا أصر الرئيس على القرار فـان هذا القرار يجـب ان يـنال حقـا للرئيس وعدم تنفيذ أمر الـرئيس يعرض الموظف للمسـاءلة . فمـا بالكم اذا كانت قرارات الرئيس كلها لصالح العمـل وداخـل النـطاق القانونى له ؟؟ .. هذا الى جانب ان سلطة الـرئيس فى اعـداد تقـارير الكفاية تعطى للـرئيس الحـق فى اعتبار عدم تنفيذ الأمر الصادر اليه نوعا من سـوء السـلوك .. هـذه الآداب الوظيفية لا يجب الاخـلال بهـا . وعلى جميـع المـوظفين احترامها لان العلاقة بين الـرئيس والمرءوس يجب ان يظلها الاحترام والمودة والرحمة كما لا يجـب أن يطالب المرءوسين بحقوقهم دون ان يؤدوا ما عليهم من واجبات ..

ازاء كل هذا .. أليس من الواجب ان يكون المجتمع الوظيفى قـائما على أسس النظام والعـدالة التـى تحقق بالقطع اعتنـاق المبـادىء الاخلاقية والانسانية التـى هـى دعامة المجتمع الصالح ؟؟ .. وفقنا الله لما فيه الخير وكل الخير .

أحمد الصاوى محمد

تعاون ثقافى بين نقابة المعلميـن والكويـت

فى إطار التعاون الثقافى بين مصر والكويت إستقبل منصور حسين نقيب المعلمين أمس رئيس جمعية المعلمين بالكويت والوفد المرافق له . لبحث وسائل دعم العلاقات ودور التنظيمات النقابية فى الوطن العربى وتنميتها . وتم الإتفاق على إجراء تبادل للزيارات بين وفود البلدين .

تعاون علمى بين جامعة القنـاة والجامعـات البريطانيـة

بحث الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس والسيد جيمى آدمس سفير بريطانيا بالقاهرة أمس سبل التعاون بين جامعة قناة السويس والجامعات البريطانية . تم الاتفاق على التعاون فى مجالات علوم البحار والزراعة البيئية وتطبيق ذلك فى دراسات كلية الزراعة بالعريش . وقد تفقد السفير البريطانى مشروع تنقية مياه الصرف الصحى الذى يتم تنفيذه بالتعاون بين جامعة القناة وجامعة ليفربول .

إقتراح بتخفيض مرحلة التعليم الابتدائـى الأزهـرى

تناقش لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب فى اجتماعها الاحد القادم برياسة صبرى القاضى اقتراحا مقدما من العضو احمد عمر هاشم بأن تكون المرحلة الابتدائية الازهرية ٥ سنوات بدلا من ٦ سنوات اسوه بما إتبع فى التعليم الابتدائى العادى .

امتحانات زراعة الأزهر السبت القادم

يبدأ يوم السبت القادم ٢٨ يناير امتحان الفصل الدراسى الأول بزراعة الأزهر . وتقرر أن تبدأ امتحانات الفصل الدراسى الثانى يوم ١٠ يونية .

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وقال : يبدأ يوم ١٨ أبريل الامتحان التكميلى فى اللغة الأوربية للطلاب الراسبين فى الثانوية الأزهرية .

اليوم تبدأ إجازة نصف السنة بأسيوط

تبدأ اليوم اجازة نصف العام الدراسى بكليات جامعة اسيوط وفروعها بسوهاج وقنا واسوان ومختلف مراحل الدراسة بمدارس اسيوط عقب انتهاء اليوم الدراسى ولمدة اسبوعين .

الهيـكل الوظيـفى للـزراعين يفتح باب الترقى

اعتمد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الهيكل التنظيمـى لمـديريـات الـزراعـة بالمحافظات .. يحقق الهيكل الجديد القضاء على الرسوب الوظيفى ويفتح باب الترقى امام الزراعيين وقد قسم الهيكل التنظيمى الجديد الجمهورية إلى مستويات ثلاثة : الأول محافظات متميزة ويرأس قطاع الزراعة بها وكيل أول وزارة . والثانى محافظات من المستوى ب ويرأس قطاع الزراعة بها مدير عام .. باقى محافظات الجمهورية من المستوى ويرأس قطاع الزراعة بها وكيل وزارة .

الهيكل الجديد يحقق القضاء على الرسوب الوظيفى بين الزراعيين ويفتح امامهم باب الترقى .

افتتاح المركز الثقافى فى مدينة ٦ أكتوبر

كتب محمود غنيم :

افتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان وفاروق حسنى وزير الثقافة المركز الثقافى بمدينة السادس من اكتوبر .. يضم المركز المقام على مساحة ٦٥٠٠ متر مربع قاعة مسرح مغلقة واخرى مفتوحة .. وقاعة اجتماعات وقاعة عرض للفنون التشكيلية ومراسم ومكتبة وورش نجارة ومشغولات وكافتيريا وصالة موسيقى ومبنى للادارة وتبلغ تكلفة المركز مليون و٢٥٠ الف جنيه واستغرق العمل فيه ١١ شهرا ..

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى انه يجرى حاليا انشاء قصر اخر للثقافة بالحى السادس بالمدينة بالاضافة الى انه سيتم بحث امكانية اقامة مدينة للفنون بالسادس من اكتوبر تضم جميع احتياجات الفنين وتسهم فى ابداعهم .. بالاضافة الى مركز حرفى يسع لمائة متدرب على الاشغال اليدوية لتشجيع وتدريب شباب الفنانين على الانتقال للمدن الجديدة

حسب الله الكفراوى
المركز الثقافى فى مدينة ٦ أكتوبـــر

استصلاح ٩٤ الف فدان بوسط الدلتا

حددت وزارة الاشغال والموارد المائية مساحة ٩٢ الفا و٩٠٠ فدان فى ٦ مناطق بوسط الدلتا للتوسع الافقى واستصلاحها خلال الخطة الخمسية الحالية . كما تم تحديد مصادر الرى اللازمة لتوفير المياه لزراعتها .. المناطق هى : قلابيشو ، أبوماضى ، زيان ، امتداد خفير شباب ، الخاشعة ، البرلس وغرب البرلس .

لجنة التعريف بالاسلام تناقش قضايا التطرف الدينى

تناقش لجنة التعريف بالاسـلام بالمجلس الأعلى للشئون الاسلاميـة برئاسة المستشار عبدالحليم الجندى فى اجتماعها المقبل قضايا التطرف الدينى ومشاكل الشباب ، وانشاء جامعة أهلية للعلوم الاسلامية ، واصلاح التعليم الدينى .

مجلس إدارة جديد لهيئـــة الآثار

أصدر فاروق حسنى وزيـر الثقـافة قرارا بتشكيل مجلس ادارة جديد لهيئة الآثار المصرية برئاسة الـدكتور سيد توفيق رئيس الهيئـة . يضـم المجلس الجديد فى عضويته رئيس ادارة الفتوى المختصة بمجلس الدولة ووكلاء وزارات الأوقاف والاسكان والسياحة والمـالية والتعليم ورئيس قطاع النقـد بـوزارة الاقتصاد والتجارة الخـارجية وعمـر سعد الدين وكيل وزارة الثقافة ، وعميد كلية الآثار . كما يضم المجلس عددا من شاغلى وظـائف الادارة العليـا بهيئـة الآثار ..

سفير البانيا بالقاهرة يزور ميناء دمياط

قام سفير البانيا بالقاهرة بزيارة محافظة دمياط خلال اليومين الماضيين حيث شاهد ميناء دمياط ومدينة دمياط الجديدة والمزارع السمكية ومشروعات المحافظة واستقبله خلالها الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط .

د . عاطف عبيد

دعـوة مصـر لحضـور دورة المنظمة العربية للعلوم الادارية

استقبل الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وفد المنظمة العربية للعلوم الادارية الذى يزور القاهرة برئاسة جمعه الناصرى رئيس مجلس تنفيذى المنظمة . وجهت المنظمة الدعوة لمصر لحضور الدورة الجديدة للمنظمة بالاردن فى مارس القادم . وذلك بعد انهاء تعليق عضوية مصر بالمنظمة

اخصائى بريطانى فى المسالك

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

يصل إلى مستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية خبير انجليزى للمسالك البولية أول مايو القادم لمدة اسبوعين . يجرى خلالها مجموعة من العمليات الجراحية المستعصية فى هذا المجال .. يبدأ المستشفى فى أول ابريل القادم استقبال الحالات وتجهيزها للعرض على الخبير . صرح بهذا أمس الدكتور احمد رشدى المدنى مدير المستشفى .

تعـــاون عمالى بين مصـــر وألمانيا

تم الاتفاق بين الاتحاد العام لنقابات العمال واتحاد عمال ألمانيا الاتحـادية على التنسيق فى المؤتمرات الدولية لدفع جهود عملية السلام فى الشرق الأوسط . ودعم التعاون النقابى وتبادل الخبرات الفنية للعاملين فى البلدين .

وقد تم الاتفاق على ايفاد مجموعة من العاملين المصريين الى بـون للتـدريب وتطوير مهاراتهم الفنية فى مجال النقـل والخدمات ..

إدارة مستقلة للرى بسيناء

أصدر المهندس عصام راضى وزيـر الأشغال والموارد المائية أمس قـرارا بانشاء ادارة مستقلة للرى بمحـافظتى شمال وجنوب سيناء . يهدف القرار الى الاهتمام بشئون الرى فى المحـافظتين وتنمية الموارد المائية بهما .. تضمـن القرار ندب المهندس حمدى قطب متولى مدير عام الرى بالفيوم للعمـل وكيـلا للوزارة ومدير الادارة الجديدة بسيناء ..

د. كمال عبد المنعم مستشارا للجمعية الدولية لنقل الدم

تم تجديد اختيـار الـدكتور كمـال عبد المنعم الزعويلى مستشارا للجمعية الدولية لنقل الدم عن دول شرق البحـر المتوسط لمـدة ٤ سـنوات . كان قـد انتخب المرة الأولى عـام ٨٤ وهـو أول عربى يشغل هذا المنصب ..

الدكتور كمال يشغل حـاليا منصـب مدير عام شئون مديريات الصحة بوزارة الصحة ..

مديرو فنادق القاهرة فى لقاء بفندق شيراتون الجزيرة

بدعوة من فندق شيراتون الجزيرة التقى مديرو المبيعات والتسويق والعـلاقات العامة لعدد من الفنادق الكبرى بالقاهرة على الغداء بمطعم الجـريل .. حضر هـذا اللقاء سيزار رشدى ونبيله سمك (سميراميس انتركونتننتال) ، سوزى نجا وأنـدرو هاوتن (ماريوت) ، نسرين صادق (النيل هيلتـون) ، نـظيمة رفـا وعليـانور (رمسيس هيلتون) ، سامح سعد (رامادا رينسانس) ، محسن رياض (ميريديان القاهرة) ، نبيل أبو المجد (مينا هاوس اوبرى) نهـاد شرشر وعـادل صـادق (ميريديان هيليوبوليس) ، شيرين حجازى (شيراتون هيليوبوليس) ، حسن عـز وعلا لهيطة (شيراتون القاهرة) وكان لهذا اللقاء اثره الطيب فى توطيد العلاقات بين المسئولين بالفنادق كما تمت دراسة تنسيق الدعاية والتسـويق لتنشـيط السـياحة واعطاء دفعة قوية للموسم السياحى القادم وذلك فى اطار المنافسة البناءة بين الفنادق لصالح السياحة فى مصر .. وكان فى استقبال الضيوف فهمى منصور مدير العـلاقات العامة وهدايت يونس مديرة المبيعات بفندق شيراتون الجزيرة .

دورة علمية عن تطبيقات التحليل الحرارى للمواد

تقرر تنظيم دورة علمية يوم ٢٥ مارس القادم حول تطبيقات التحليل الحرارى للمواد . تستمر الدورة ٥ أيام وينظمها قسم علوم المواد بمعهد الدراسات العليا بجامعة الاسكندرية بالتعاون مع المركز الدولى للفيزياء بإيطاليا . ويحاضر فيها عدد من المتخصصين بالجامعة والمركز القومى للبحوث وخبراء بريطانيين . صرح بهذا د . شريف قنديل رئيس القسم .

وفد شبابى نمساوى يشارك فى مشروعات التنمية

تنظم كلية آداب المنصورة اللقاء الثالث عشر لجوالى كليات الآداب بالجامعات من ١٨ الى ٢٥ فبراير القادم . يتم اللقاء بالتنسيق مع المكتب الاقليمى للمنظمة الكشفية العالمية ، ويشارك فيه وفد من شباب الكشافة النمسوية . ويقام بالمخيم الدائم لجامعة المنصورة . يناقش اللقاء دور شباب الجوالة بالجامعات ، فى تنمية المجتمع

وزير التربية والتعليم بدولة قطر فى زيارة خاصة للقاهرة



وصل سعادة الشيخ / محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم بدولة قطر القاهرة يوم الاربعاء ١٩٨٩/١/١٨م فى زيارة خاصة لجمهورية مصر العربية يجرى خلالها بعض المباحثات الاقتصادية والتجارية فى مجالات الزراعة والأمن الغذائى والسياحة والطيران والتنشيط السياحى . هذا وسوف يتفقد سعادته مشروع المجمع الاسلامى الذى يقام حاليا بمحافظة الجيزة على نفقته الخاصة .







أخبار الحوادث والقضايا

الحكم باعدام قاتلة زوجها وشريكيها
القاتل هدد مصورى الصحف والقاتلة لم تحضر الجلسة

كتبت سهير مراد :

قضت محكمة جنايات القاهرة باعدام قاتلة زوجها المليونير وشريكيها .. لم تحضر القاتلة الجلسة وحضر الشريكان .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى وعضوية المستشارين احمد امين عبدالحافظ وخيرى حسين فخرى وامانة سر ابراهيم المهدى وحسن عمران .

وكانت القاتلة نوال عبدالخالق قد اتفقت مع علاء محمد صابر صديق زوجها المليونير ماهر البندارى على قتله مقابل ٢٥ الف جنيه واتفق مع المتهم الثانى عزت محمد عبدالحميد على استدراج الزوج الى حلوان بسيارته المرسيدس وطعناه ٦٠ طعنة قاتلة بالسكين وتركاه فى سيارته فى شهر يوليو ١٩٨٧ . لم تحضر المتهمة جلسة النطق بالحكم حيث سبق الافراج عنها .. أما المتهم الاول فقد جلس داخل القفص قبل بداية الجلسة متوترا يدخن بشراهة وهدد مصورى الصحف بالايذاء إذا اقتربوا منه بينما جلس المتهم الثانى صامتا يتلفت حوله فى ذهول .

وقالت المحكمة فى اسباب الحكم انها تامل ان يكون رادعا وان يعيد المودة والرحمة بين افراد الأسرة المصرية بعد ان انتشرت جنايات الزوجات وعقوق الابناء والأباء بما لا يتفق مع عراقة المجتمع المصرى . وان القصاص جاء مناسبا لبشاعة الجريمة التى ارتكبها الثلاثة .

قبل لحظات من النطق بالحكم .. احد شركاء الزوجة ينظر فى ذهول .. والاخر أدار وجهه للحائط . (تصوير : عصمت عدلى)

غير صحيح

اكد مصدر مسئول بوزارة الداخلية انه لا صحة مطلقا لما نشرته جريدة «الوفد» امس ، من ان وزارة الداخلية تعد خطة لإستدعاء جنود الامن المركزى بعد تسريحهم . واضاف المصدر انه قد تم ابلاغ نيابة امن الدولة العليا للتحقيق فى بواعث هذا الخبر الكاذب والذى يهدف الى الإثارة .

هرب من مراقبة الشرطة ليطلق ٤ رصاصات على غريمه

هرب مسجل خطره من مراقبة الشرطة .. حمل مسدسه وتوجه الى المقهى ليقتل غريمه الذى سبق واحدث به عاهة مستديمة فى وجهه ولم يجده لوجوده فى السجن .. شاهد الجانى شقيق السجين على المقهى فاطلق عليه ٤ رصاصات استقرت فى جسده وفر هاربا .. تولى مجدى الشامى وكيل اول نيابة باب الشعرية التحقيق وكلف المباحث بضبط واحضار المتهم .

اخطرت مستشفى باب الشعرية طارق عبدالباقى مدير النيابة بوصول على زكريا على مصابا بعدة اعيرة نارية فى فخذه بعد اطلاق الرصاص عليه .. تبين من التحقيقات ان مسجلا خطرا كان يقضى فترة المراقبة بحجز قسم باب الشعرية غافل الشرطى السرى المكلف بمراقبته صباح يوم الحادث وبحث عن غريمه «الشقى» الذى كان قد احدث به عاهة مستديمة فى وجهه فوجده محبوسا .. فتوجه الى المقهى الذى يجلس عليه شقيق غريمه ثم اطلق عليه اربع رصاصات استقرت فى جسده .. ثم وضع الطبنجة داخل ملابسه وانصرف وسط ذهول رواد المقهى فى وضح النهار . تم نقل المصاب الى مستشفى باب الشعرية وتولت النيابة التحقيق .

حملات مشتركة لضبط المتسولين

تقوم شرطة السياحة الآن بالتعاون مع مديريات الامن بالمحافظات بضبط اى متسول فى الاماكن السياحية والطرق العامة . وصرح اللواء فخر الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة السياحة بأن الحملات مستمرة ضد المتسولين وان التعليمات واضحة بضبط من يوجد منهم خاصة فى المناطق السياحية .

وعلمت «الاخبار» ان اغلب المضبوطين من الاطفال وتتفاوت اعمارهم بين ١٠ سنوات فاكثر ويتم تسليم من يضبط منهم لأبائهم مع اخذ تعهد عليهم بعدم عودتهم للتسول .

حبس مساعد مخرج سينمائى

امرت نيابة باب الشعرية بحبس مساعد مخرج سينمائى لاتهامه بالنصب والاحتيال على المواطنين والاستيلاء منهم على مبالغ نقدية مدعيا انه مخرج بالتليفزيون كما قررت النيابة استدعاء موظفى برامج المنوعات واحضار بعض الاختام الخاصة والمنسوب صدورها للتليفزيون تولى التحقيق هانى سيف صالح وكيل اول النيابة .

تلقى طارق عبدالباقى مدير نيابة باب الشعرية بلاغا بقيام مساعد مخرج سينمائى بالنصب وانتحال شخصية المخرج التليفزيونى نظمى بغدادى والاستيلاء من المواطنين على مبالغ نقدية كبيرة مقابل نشر مشاكلهم فى برنامج حياتى .. تم تفتيش منزله وعثر معه على كارنيه مزور باسم المخرج و ١٥ خطابا مرسله للتليفزيون ومحوله اليه بتوقيع من سامية صادق رئيس التليفزيون .. قرر المحقق ارسال المستندات المضبوطة للطب الشرعى للتاكد من التوقيعات

حبس ٣ أطباء وتومرجى بروض الفرج
تسببوا فى وفاة تاجر أثناء عملية جراحية !!

كتب حسين المرصفاوى ورشاد كامل :

تسبب ٣ اطباء وتومرجى فى وفاة تاجر فاكهة داخل عيادة غير مرخصة بروض الفرج اثناء استئصال غدته الدرقية .. ثار اهل التاجر وحاولوا الفتك بالاطباء الثلاثة فقفزوا من نافذة العيادة الى الشارع وهربوا . القى القبض عليهم وتولى التحقيق محمد الجويلى وكيل اول نيابة شمال القاهرة باشراف المستشار احمد صبرى المحامى العام وأمر بحبسهم بتهمة القتل الخطأ والاهمال الجسيم . وفتح عيادة بدون ترخيص وندبت لجنة طبية لمعاينة العيادة وبيان مدى صلاحيتها .. قرر الطبيب الشرعى اشرف الرفاعى فى تقريره المبدئى بعد معاينة العيادة انها غير صالحة لاجراء العمليات التى تحتاج الى تخدير كلى .. وجاء فى التقرير المبدئى للدكتور فخرى صالح وكيل كبير الاطباء الشرعيين ان سبب الوفاة هبوط حاد فى الدورتين الدموية والتنفسية .

وكان التاجر كمال شنودة ارمانيوس (٤٦ سنة) قد اتفق مع اخصائى جراحة بشارع بكر ابو القاسم بروض الفرج على أن يقوم الطبيب باستئصال الغدة الدرقية للتاجر مقابل ٢٥٠ جنيها ، وفى الموعد المحدد اول امس ذهب التاجر ومعه اسرته الى العيادة وكان فى انتظارهم الجراح ومساعده وطبيب تخدير وتومرجى وتم تخدير التاجر واثناء اجراء العملية فارق الحياة .. وساد الارتباك بين الاطباء وشعر اقارب التاجر بالموقف فاخذوا يتوعدونهم الا ان الاطباء والتومرجى تمكنوا من الهروب عن طريق النافذة .. تم ابلاغ العميد سعد الجمل مفتش مباحث وزارة الداخلية وتمكن العقيد هارون حسن مفتش مباحث شمال القاهرة والنقيب علاء عاشور والملازم اول طه المصرى من القبض عليهم .

رفض دعوى مدرس يطلب تعويض من وزير الصحة

كتبت نعمات الهادى :

رفضت محكمة القضاء الادارى دعوى مدرس اعدادى يطلب من وزير الصحة ١٠ الاف جنيه تعويضا عن خطأ القومسيون الطبى فى قراره بانه لا أمل فى شفاء المدعى بعد اصابته بانفصال .. ولكنه شفى بعد اجراء جراحة فى عينيه على نفقته .. قالت المحكمة فى اسباب الرفض ان القومسيون جهة فنية متخصصة .. وان الشفاء انما مرجعه الى القدرة الالهية ورحمة الله عز وجل .

صدر الحكم برئاسة المستشار جودة محمد ابوزيد وعضوية المستشارين محمد محمد قشطة ولبيب حليم اديب وامانة سر السيد الجميعى .

القبض على قاتل خفير البدرشين

كتب محيى عبدالرحمن :

كشفت مباحث الجيزة غموض حادث العثور على خفيرين مذبوحين داخل كشك خشبى بالبدرشين تبين ان مرتكب الحادث عاطل من المنيا كان صديق احد الخفيرين واختلف معه بسبب المال تم القبض عليه وتولى محمد الفقى وكيل نيابة البدرشين التحقيق باشراف محمود حسان مدير النيابة وأمر بحبسه .

وكان الرائد محمود اسماعيل معاون مباحث البدرشين قد تلقى بلاغا بالعثور على الخفيرين راشد عبدالوهاب شوره (٥٩ سنة) وعطا نجيب عبدالسميع مذبوحين داخل كشك خشبى بعد ان ابلغ الاهالى بغياب الاول .. تم وضع خطة بحث اشرف عليها العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة واشترك فيها فريد فودة وكيل المباحث والعقيد ابراهيم عبدالعليم وتبين من تحريات المقدم سيد شفيق رئيس مباحث قسم البدرشين ان مرتكب الحادث عاطل من المنيا يدعى عليه جمعة شاكر (٢٢ سنة) تم القبض عليه واعترف وقرر انه كان يقيم مع الخفير عطا وكان يودع لديه المال الذى يحصل عليه من عمله وانه اراد السفر وطلب النقود من الخفير فرفض وصفعه بالقلم فانهال عليه بقطعة حديد فوق راسه ثم ذبحه واثناء ذلك هب الخفير راشد لانقاذه بعد ان سمع صرخات استغاثة فطعنه بالسكين ٧ طعنات ثم ذبحهما معا ووضعهما بالكشك وسافر الى بلدة .

الطب الشرعى يؤكد : الثلاثة بعزبة رستم قاوموا الشرطة قبل مصرعهم

اكد تقرير الطب الشرعى الذى تلقاه حسنى عبدالله رئيس نيابة امن الدولة العليا أن الاسلحة المضبوطة بجوار جثث المتطرفين الثلاثة شريف محمد احمد (قاتل مقدم الشرطة بعين شمس) وزميليه فى وكرهم بعزبة رستم بشبرا الخيمة استخدموها اثناء محاولة القبض عليهم مما يؤكد مقاومتهم لرجال الشرطة التى ردت عليهم بالمثل فلقوا مصرعهم .

ضبط مصحف مكتوب بماء الذهب ومخطوطات اسلامية نادرة فى مكتبة بعابدين

كتبت ايمان راشد :

ضبطت مباحث الاثار صاحب مكتبة بعابدين بحوزته ٣٧ كتابا من العصر الاسلامى منسوخة بخط اليد ومزخرفة برسوم نباتية ومملوءة بماء الذهب ومصحفا مؤرخا ١٢٩٠ هـ فواصل اياته بماء الذهب داخل حقيبة من جلد الغزال وكان يستخدم للتيمن والبركة اثناء الغزوات الاسلامية ومخطوطا به نسب احد الاشراف الى رسول الله وفرمان عثمانى عليه خاتم الخديو عباس حلمى ووسام صادر من الخديو محمد على ... امر اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والآثار باحالة المتهم للنيابة .



المخطوطات الاسلامية النادرة ومنها مصحف مكتوب بماء الذهب . « تصوير : محمد رجب »

وكانت معلومات وصلت للعميد كمال خليفة مدير البحث الجنائى بشرطة السياحة والآثار بوجود صاحب مكتبة خاصة لبيع الكتب استغل نشاطه ستارا للاتجار فى المخطوطات الاثرية .. امر العقيد طلعت شاهين بتشكيل فريق بحث لعمل التحريات وضبط صاحب المكتبة وبعد استئذان النيابة تم تفتيش منزل ومكتبة المتهم وعثر على ٣٧ كتابا مخطوطا من ابرزها الابرار فى حل ارض الاسرار وجريدة العجايب وفريدة الضرائب .. وكتاب البهجة السنية والبارقة اللمعانية وكلها ترجع للعصر الاسلامى ، كما عثر على فرمان عثمانى عليه خاتم الخديو وبعض المخطوطات الاخرى .. قرر خبراء الآثار ان المضبوطات كتب ومخطوطات اثرية نادرة .. وبمواجهة المتهم انكر معرفته باثريتها وقال انه اشتراها منذ اربعة ايام من سيدة ادعت انها ارملة مأذون ولا يعرف اسمها .. تولت النيابة التحقيق .

عاطلان اشعلا النار فى فيلا د. طوبار

امرت نيابة المنزلة بحبس عاطلين ٤ ايام على ذمة التحقيق ، لاتهامهما باشعال النار عمدا فى فيلا الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى عزبته بطريق المنزلة .

تلقى اللواء محمد عفيفى مدير امن الدقهلية بلاغا بنشوب حريق فى الفيلا . دلت تحريات العميد جميل ابو الفتوح ان عاطلين من قرية العزيزة قاما باشعاله . القى المقدم حمدى مطاوع القبض عليهما ، واعترفا انهما تسللا الى الفيلا لسرقتها وعندما فوجئا بعدم وجود ما يسهل حمله . اشعلا النار فى محتوياتها .

المنصورة ـ مراسل الاخبار

يقتل صديقه فى المنوفية ويلقى بجثته فى الغربية

الغربية ـ بدر الألفى :

توصلت مباحث الغربية الى شخصية الجثة التى عثر عليها بمركز زفتى ملفوفة فى لحافين وبجوارها وسادة سرير ولا يوجد معها ما يثبت شخصية القتيل .

اهتم اللواء مصطفى منيب مساعد وزير الداخلية ومدير امن الغربية بالحادث وكلف العميد وجدى بيومى مدير المباحث بتشكيل فريق بحث قاده كل من العقيدان احمد صالح ودرويش مصطفى واشترك فيه المقدم عطية مزروع والرائد خيرى عباس رئيس مباحث زفتى بالنيابة .

تمكن الفريق من الوصول الى شخصية القتيل بعد ٤٨ ساعة من البحث المتواصل تبين ان الجثة لشخص يدعى هادى غريب محمد (٣٠ سنة) وان القاتل صديق له عامل بالصرف الصحى بالمنوفية استدرج صديقه الى حجرته ليتام معه ، ثم قام بمساعدة شريك له سائق سيارة رقم ٣١١٧٨ منوفية بقتله بفأس صغيرة ونقل جثته الى زفتى بالغربية . ويضبطهما اعترفا بالجريمة تفصيليا امام الشرطة والنيابة . علل العامل قيامه بارتكاب الجريمة بأن صديقه القتيل كان على علاقة بزوجته .. امرت النيابة بحبسهما .

ابحث مع الشرطة

● محمد سمير عبدالعظيم
الشهرة/ حموسة
● ١٧ سنة متغيب من ١٩٨٨/٤/٥
● من يجده يتصل بالعنوان التالى : ٢٦ شارع يعقوب بالمعادى ـ القاهرة أو يتصل تليفونيا بالحاج سيد شلبى تليفون ٣٥١٧٥٠٦ رحمة بوالديه

محكمة النقض : تأييد الحكم بالمؤبد لقاتلة خنقت طفلة انتقاما من والدتها ..!

كتبت لواحظ عبدالجواد

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض بتاييد الحكم الصادر من محكمة جنايات دمياط بالاشغال الشاقة المؤبدة لقاتلة قتلت طفلة عمرها ثلاث سنوات انتقاما من والدتها التى تعايرها بعدم الإنجاب .. وكانت قد استدرجت الطفلة الى شقتها وخنقتها بقطعة قماش ثم القت بها من النافذة على سطح المنزل المجاور ..

أصدر حكم النقض المستشار محمد احمد حمدى وسكرتارية محمد احمد عبدالفتاح .

وكانت المتهمة فتحية محمد ابراهيم قد طعنت فى الحكم على اساس تناقض اقوالها مع ما جاء بتقرير الصفة التشريحية الثابت به ان الوفاة حدثت بالخنق العنقى بالضغط اليدوى على العنق .. وكذلك رفضت المحكمة مناقشة الدفاع للطبيب الشرعى مما يعيب الحكم ويستوجب نقضه ..



أول مسرحية كوميدية للكاتب الكبير نجيب محفوظ بالنيل هيلتون من ٢٢ ـ ٢٥ يناير

يقدم فندق النيل هيلتون اول مسرحية عربى للكاتب الكبير نجيب محفوظ بقاعة الف ليلة وليلة وبطولة حسن عابدين وليلى طاهر واشرف سيف والمنتصر بالله ولمياء الجداوى .. وقد صرحت الاستاذة / نسرين صادق مدير العلاقات العامة بالنيل هيلتون انه لاول مرة فى تاريخ مجموعة فنادق هيلتون العالمية يتم تقديم مسرحية عربى بها وذلك تكريما للأديب الكبير نجيب محفوظ .. المسرحية من اخراج د . / هانى مطاوع وحوار صلاح حسين ومى محمود .

بالمشاكل

لا شك ان الاتفاق الذى وقع مع النمسا هو اتفاق مثالى بالنسبة للمشروعات المقبلة .. فهذا الاتفاق لايعتمد على قروض جديدة .. وانما يعتمد على اشياء اخرى كبدائل لهذه القروض ..

ومن اهم بنود هذا الاتفاق ان يقوم النمساويون بتنشيط الصادرات المصرية اليهما لعلاج العجز فى الميزان التجارى .. ذلك ان قيام الاقتصاديين النمساويين بهذا .. يعطينا ميزة هامة هى معرفة احتياجات السوق هناك .. فلا شك انهم ادرى باحتياجات السوق فى دولتهم .. ولاشك انهم عندما يختارون السلع التى يستوردونها سيكون اختيارا بحكمة بحيث لاترقد هناك .. ولاتكون سلعة غير مطلوبة ..

واننى اتمنى فى كل مشروع مشترك مع اى دولة ان يكون سداد المشروع من انتاجها .. ذلك اننا نملك من المهارات والموارد الطبيعية والايدى العاملة مايمكن ان يجعل انتاجنا باثمان معقولة .. وفى نفس الوقت فان سداد قيمة المشروع من الانتاج .. وليس بالمال .. سيجعل الشركة التى تقوم به حريصة على جودة انتاجها .. حريصة على ان يقوم المشروع على اسس سليمة .. بعكس القرض .. فان الحصول على القروض لايعنى للدول التى تقدمها الا سداد مبلغ القرض .. ولايهمها نجاح المشروع ام لا .. لانها ستحصل على اموالها نقدا سواء نجح المشروع ام فشل ..

ولذلك فاذا اردنا مشروعات مشتركة ناجحة فلابد ان يكون للدول المشتركة معنا نصيب فى انتاج المشروع .. وفى هذه الحالة نتاكد من ان الاسس الاقتصادية التى سيقوم عليها المشروع ستكون اسسا ناجحة وان العمل فيه سيمضى بطريقة سليمة وان انتاجه سيكون من الجودة بحيث يجد الذى يشتريه فى الاسواق الخارجية ..

كما ان سداد قيمة المشروع من الانتاج سيعفينا من الفائدة التى نتحملها والتى تزداد كل عام بشكل او بآخر ..

واذا كان هذا ينطبق على مشروعات الانتاج .. فانه لايمكن ان ينطبق على مشروعات الخدمات التى اعتقد انها لابد ان تستثنى من هذه القيود .. ولقد سمعت فى مجلس الشعب من يقول ان مشروعات الخدمات التى تمت كانت زائدة .. وان اليابان مثلا لم يدخل لها الصرف الصحى .. الا منذ سنوات ..

وانا اقول لمن ردد هذا الكلام ان مشروعات الصرف الصحى فى مصر كانت ضرورة بعد ان امتلأت الشوارع بمياه المجارى واننا لو تركنا هذه المشروعات لكنا نعيش الآن وسط بركة من المجارى تنشر الامراض .. وتملأ المنازل بالروائح الكريهة وتحول الحياة الى جحيم ..

ان كل مشروع للخدمات فى مصر تم بناء على ضرورة ملحة واعتقد اننا يجب ان نقابل بالشكر وليس بالانتقاد كل ماتم من مشروعات الخدمات .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم بمشيئة الله خطوبة الانسة
● مرفت كريمة الاستاذ محمد عبدالعظيم السعداوى موجه علم بالتعليم التجارى
● الى المحاسب شريف فؤاد عبدالهادى بشركة النخيل للتجارة والمقاولات

○●○

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الانسة امانى بدوى محمد بدوى بكالوريوس تجارة للاستاذ جمال على محمد خاطر اخصائى رياضى وتلك بكازينو عروس السريع بالغربية .

الاستاذة ايمان محمد محمود

ألف مبروك حصولك على الماجستير بتقدير امتياز فى « سيكلوجية فعل القتل » والله يوفقك الى دوام النجاح ـ محمود ـ وأحمد خليفة والاسرة

الدكتورة اميمة فؤاد سرور

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب بدرجة جيد جدا .
والدك ـ والدتك ـ اخواتك ـ خالتك .

مهندس معتز نظمى صالح

الف مبروك على حصولك على بكالوريوس الهندسة .. وعقبال الماجستير والدكتوراه .

ماما ـ نازلى والأسرة

الدكتور مجدى محمد لطفى بديوى

حصولكم على بكالوريوس الطب بتفوق اثلج صدورنا تمنياتنا بدوام النجاح

عمك عبدالحميد وعمك عبدالمحسن .

●○●

الدكتور مجدى محمد لطفى بديوى

تهانينا القلبية لحصولكم على بكالوريوس الطب والجراحة بجيد جدا .

اولاد عمك عادل وعبدالرحمن ومحمد .

شكر وتقدير من محافظة السويس

اللواء أ.ح
أحمد تحسين شنن
محافظ السويس

يشكر الله سبحانه وتعالى لعنايته الالهية ويتقدم بالشكر للسيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك

والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى
والدكتور رئيس مجلس الوزراء
والمشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى
والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين والاحزاب السياسية وقادة وضباط القوات المسلحة والشرطة والامانة العامة للادارة المحلية ورؤساء الانديه والهيئات الرياضية والشبابية واسرة القضاء والنيابة ويخص بالشكر والتقدير

اللواء طبيب
احمد شمس الدين

مدير مستشفى القوات المسلحة بالمعادى والاطباء وهيئة التمريض لرعايتهم الكريمة

ويتقدم بالشكر لاسرة الاعلام المصرى والعربى باجهزته من صحافة واذاعة وتليفزيون ورجال السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى وقيادات العمل السياسى والشعبى والتنفيذى بمحافظة السويس وكل الحب والتقدير والعرفان لاسرة شعب السويس العريق وابناء السويس الشرفاء فى كل مكان لما لمسه من روح المحبة والوفاء سائلا المولى عز وجل ان يديم عليهم الصحة والعافية

ندوة عن سعر الصرف

تعقد جمعية الاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع بالقاهرة ندوة فى الاسبوع القادم عن سعر الصرف .. تبحث الندوة الوصول الى افضل الطرق لتثبيت اسعار الصرف الحالية . ضمانا لعدم عودة السوق السوداء للعملة .

ندوة لحماية حقوق ضحايا الجريمة

يفتتح اللواء زكى بدر وزير الداخلية الاحد القادم الندوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة والتى ينظمها مركز بحوث الشرطة بالاشتراك مع المعهد الدولى للدراسات العليا للعلوم الجنائية والشعبة المصرية للجمعية الدولية لقانون العقوبات . تقام الندوة على مدى اربعة ايام بقاعة المؤتمرات باكاديمية الشرطة يسيشترك فيها وفود من امريكا والدول العربية وبعض دول افريقيا الى جانب عدد من رجال القضاء واساتذة القانون بالجامعات المصرية .

ثلاثة مراكز للكمبيوتر بمحافظة البحيرة

افتتح الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة ثلاثة مراكز متطورة للتمبيوتر كمرحلة أولى لتدريب ابناء المحافظة على اعمال الكمبيوتر باعتباره لغة العصر . المراكز الثلاثة تم انشاؤها بمدرسة دمنهور الثانوية ومدرسة الدلنجات الثانوية ومدرسة زهور الامراء الثانوية بتكلفة قدرها ٢٤٠ الف جنيه وقام بتنفيذها جهاز مشروعات الخدمة المدنية بالقوات المسلحة .

مبرة المسلمين لرعاية المسنين ببورسعيد

تقرر عقد الجمعية العمومية العادية يوم الخميس ١٦ مارس ١٩٨٩ السابعة مساء والغير عادية الثامنة مساء بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية ويفتح باب الترشيح فى الفترة من ١٩٨٩/١/٢١ والى ١٩٨٩/١/٢٨ وتقدم الطلبات بمقر الجمعية .

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تعلن عن فتح باب الترشيح لتجديد ثلث الاعضاء من ١/٢١ الى ١٩٨٩/١/٢٦ وتقدم الطلبات بتوجيه التربية الزراعية والجمعية العمومية ١٩٨٩/٢/٢٤ فى تمام الساعة العاشرة بنادى المعلمين بشبين الكوم

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للمهندسين العاملين ببورسعيد

تعلن الجمعية عن عقد الجمعية العمومية الطارئة يوم السبت ١٩٨٩/٢/٤ الساعة السابعة مساء بمقرها ١١ شارع محمود صدقى ببورسعيد لمناقشة جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية ..

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأهالى مركز تلا

تعلن اعضاءها بفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١/٢١ حتى ١/٢٦ وتقدم الطلبات للسكرتير بالجمعية بمبنى الحزب الوطنى تلا وتقدم الطعون يومى ٢٨ ، ١/٢٩
رئيس مجلس الإدارة ـ محمد سلمان

نقابة التجاريين الفرعية بالجيزة

تعلن النقابة عن اعادة فتح باب الترشيح لانتخابات رئيس النقابة والتجديد النصفى بها اعتبارا من يوم الخميس ٢٦ يناير ١٩٨٩ وعلى ان يقفل باب الترشيح يوم الخميس الموافق ٩ فبراير ١٩٨٩ ظهرا . وتسحب استمارات الترشيح من النقابة (٣٧ شارع البطل احمد عبدالعزيز بالمهندسين)

الأمين العام
محاسب / محمود عبدالعال حسانين

الجو اليوم مائل للبرودة نهارا

يستمر الطقس مائلا للبرودة نهارا باردا فى اول الليل شديد البرودة فى اخره على كافة الانحاء وتظهر السحب العالية والمتوسطة شمالا متكاثرة غربا وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية ، شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة ..

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	١٧	٠٨
الاسكندرية	١٦	٠٩
مطروح	١٦	١١
بورسعيد	١٦	١٢
الاسماعيلية	١٧	٠٩
السويس	١٨	٠٨
المنيا	١٨	٠٢
الفيوم	١٧	٠٦
اسيوط	١٧	٠٣
سوهاج	١٨	٠٣
الاقصر	٢١	٠٥
اسوان	٢٠	٠٧
الغردقة	١٩	١١
سيوة	١٩	٠٦
الوادى الجديد	٢١	٠٦
العريش	١٧	٠٧
نخل	١٧	٠٧
الطور	٢٠	٠٨
شرم الشيخ	٢١	١٢
رفح	١٨	٠٨
سانت كاترين	١١	٠٤

عيد ميلاد سعيد

تحتفل اليوم الطفلة سارة على حسنين وسط الأهل والاقارب باطفاء الشمعة الأولى .. عقبال ١٠٠ سنة
بابا ـ ماما ـ جدو

احتفل زهدى سليمان بعيد ميلاد نجله محمد
أقر الله به أعين والديه ـ الأسرة

نقابة المحامين

يعود مجلس نقابة المحامين الى التأكيد على رفض الدعوة للجمعية العمومية غير العادية ومن ثم فان أى دعوة اخرى فى هذا الصدد هى والعدم سواء لمخالفتها للقانون وخروجها على الشرعية .

الامين العام
محمد صبرى مبدى
المحامى

نقيب المحامين
احمد الخواجة
المحامى

نقابة المهندسين

تعلن النقابة بأنه قد تقرر
عقد الجمعيات العمومية للشعب المختلفة
الساعة السادسة مساء يوم الخميس ١٩٨٩/١/٢٦
بدار النقابة العامة ٣٠ شارع رمسيس بالقاهرة
وقد أرسلت تذاكر الدعوة بالبريد
والمرجو من السادة الزملاء المبادرة بسداد اشتراكات عام ١٩٨٧ لامكان حضور الاجتماعات والله الموفق

الأمين العام
مهندس مراد جميل الزيات

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الكهرباء والطاقة

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

فوض السيد المهندس / محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس / جلال رضوان رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية في رئاسة الجمعيات العامة لشركات توزيع الكهرباء التى انعقدت بتواريخ ١/٢ ، ١/٣ ، ١٩٨٨/١/٤ وبحضور السيد المحاسب / محمد زكى عوض الوكيل الأول ومدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات توزيع قطاع الكهرباء حيث عرضت تقارير مجالس إدارة الشركات عن نشاطها خلال السنة المالية ٨٧ / ٨٨ — ثم عرض السادة مراقبى الحسابات تقارير الإدارة وقد قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانيات العمومية والحسابات الختامية المعروضة ، كما تقرر صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ والحد الأقصى للأرباح حيث حققت جميع الشركات أهدافها .

شركة توزيع كهرباء القاهرة

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٢٢٧ ٢١٢	أصول ثابتة	١٨٦٢٨٦	٥٤٨٤٤	رأس المال	٥٤٨٤٤
٣٨٦٢٣	مشروعات تحت التنفيذ	٣٤٧١٢	١٠٨٣٩	احتياطيات	٧٧٥١
١٠٠٤٤٨	مخزون	٧٨٢٨٦	٨٤٥٠٢	مخصصات	٧٢١١٣
٧٣١٥	استثمارات مالية	١٠٥٥	٦٣٥٢٣	قروض طويلة الأجل	٦٦٩٥٧
٢٠٦٠١٨	مدينون ومدينة مختلفة	١٦٣٤٩٥	—	بنوك دائنة	١٣٦٤٦
٢٢٦٤٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٥٥٤٦	٣٧٣ ٥٧٢	دائنون ودائنة مختلفة	٢٦٤٠٦٩
٥٨٧٢٨٠	جملة	٤٧٩٣٨٠	٥٨٧٢٨٠	جملة	٤٧٩٣٨٠

مدير عام مراقب الحسابات — محاسب/ فاطمة محمد فهيم
رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب / أحمد جلادة
نائب رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ صالح رضوان
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ عبد الحميد إسماعيل

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ٤٧٩٦٠٤ ألف جنيه ، كما بلغ عدد المشتركين ٢٨٣٦٥٥١ مشترك .
- بلغ الفائض المحاسبى للشركة ٨٧٨٦ ألف جنيه والفائض القابل للتوزيع ٣٩٣٨ ألف جنيه .
- تم تشغيل محطة محولات الجبل الأخضر جهد ٦٦ ك . ف بقدرة ٣ × ٢٩ . م . ف . أ .
- تم تشغيل كابلات أرضية جهد ٦٦ ك . ف بأطوال ٦٢,٧٦٥ كيلومتر وخطوط هوائية جهد ٦٦ ك . ف بأطوال ٩٣ ,١٦ كيلومتر .
- تم مد كابلات أرضية جهد ١١ ك . ف بمناطق القاهرة المختلفة بطول ٧٠٨,١٩٤ كيلومتر .
- تم إنشاء وتشغيل ٧ موزعات جهد ١١ ك . ف بمناطق القاهرة المختلفة .
- تم إنشاء ٥٠٩ غرفة محول سعة إجمالية قدرها ٢٧٥٤٠١٥ ك . ف . أ
- تم مد أطوال ١١٣٢,٦٠٤ كيلومتر كابلات أرضية جهد ٣٨٠ / ٢٢٠ فولت لتدعيم الشبكات الحالية
- تم تنفيذ عدد ٢٨٢٢٣٩ مقايسة أرضية لتوصيل التيار للعقارات الجديدة وعدد ١٠٤٦٤٧ مقايسة للشقق والدكاكين .

شركة توزيع كهرباء الإسكندرية

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٢٠٦٢٥	أصول ثابتة	٨٧٨٨٣	٢٥٣٦٧	رأس المال	٢٥٣٦٧
٢٨٤٤٦	مشروعات تحت التنفيذ	١٤٨١٦	٤٤٢٩	احتياطيات	٣٥٠٠
٢٦٤٧٣	مخزون	١٧٩٨٠	٥٠٣٠٦	مخصصات	٣٧٤١٠
٥٥٢٥	استثمارات مالية	٣٧٨	٤٣٤٦١	قروض طويلة الأجل	٢٨٠٩٤
٩٨٦٧٦	مدينون ومدينة مختلفة	٧٣٩٤٤	—	بنوك دائنة	—
٨٣٠٣	نقدية بالصندوق والبنوك	١٥٦٠	١٦١٤٨٥	دائنون ودائنة مختلفة	١٠٢١٩٠
٢٨٥٠٤٨	جملة	١٩٦٥٦١	٢٨٥٠٤٨	جملة	١٩٦٥٦١

مراقب الحسابات — محاسب/ أحمد محمد حسن
نائب رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ عادل الشوقانى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ أحمد سمير أبو السعود

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ١٤٠١٤٨ ألف جنيه ،
- بلغ عدد المشتركين ٨٣٥٤٥٣ مشترك .
- بلغ الفائض المحاسبى ٥٢٥٨ ألف جنيه .
- الفائض القابل للتوزيع ٢٥٨٨ ألف جنيه .
- تم تشغيل عدد ٢ محطة محولات بالعامرية الجديدة وميناء الدخيلة وتغيير عدد ٢ محطة محولات بمحرم بك ومحليم
- تم إنشاء وتوسيع وإحلال ١٥ موزعًا للشبكة والمشتركين .
- تم مد كابلات مقاطع مختلفة بقصد التدعيم والإحلال والصيانة لشبكات الجهد المتوسط والمنخفض بطول ٩٠٢ ,٣٧٥ كيلومتر .
- تم تنفيذ وتشغيل ٣١٩٢٧ مقايسة للمشتركين والشقق والمحلات التجارية .
- تم إنشاء وإحلال وتوسيع ٩٦ غرفة محولات جديدة تبلغ سعاتها ٥١٧٠٠ ك . ف . أ .

شركة توزيع كهرباء البحيرة

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٤٧٣٩٧	أصول ثابتة	٣٥٩٢٩	١٩٣٤	رأس المال	١٩٣٤
٣٠٠٠	مشروعات تحت التنفيذ	٢٣٢٥	١١٦٧	احتياطيات	٦٧٢
٦١٩١	مخزون	٣٣٣٧	١٣٠٩٧	مخصصات	١٠٤٧
٤٤٠	استثمارات مالية	١٥٠	—	قروض طويلة الأجل	—
٣٤٨٥٣	مدينون ومدينة مختلفة	٢٨٢٩١	—	بنوك دائنة	١٨٧٠
٢٧٩٧	نقدية بالصندوق والبنوك	٣٣٢٧	٧٨٣٤٠	دائنون ودائنة مختلفة	٦٧٨٣٦
٩٤٥٣٨	جملة	٧٣٣٥٩	٩٤٥٣٨	جملة	٧٣٣٥٩

مدير عام مراقب الحسابات — محاسب/ حنين محمد حنين
وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — محاسب/ عبد الباقى راضى عبد الجواد
رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمد أسامة الدسوقى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ حمدى شاهين

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ٦٤٢٣٣ ألف جنيه
- فى حين بلغ عدد المشتركين ٤٥٨٠١٩ مشترك
- بلغ الفائض المحاسبى ٢٩٥٩ ألف جنيه
- كما بلغ الفائض القابل للتوزيع ١٨٧٥ ألف جنيه
- تم إضافة خطوط جهد متوسط بطول ٢٠٠ كيلومتر وخطوط جهد منخفض بطول ٢٤٥ كيلومتر .
- تم إضافة ٣٤٠ محول توزيع يبلغ إجمالى قدراتها ٩٧٥ ك . ف . أ .
- تم تنفيذ ١٠٥ عملية لتغذية المشروعات المختلفة فى الزراعة الصناعة - الإسكان .
- تم تشغيل ٣ لوحات توزيع بمدينة إيتاى البارود - معمل وشبين منطقة التحرير بدر
- تم تصنيع ٢٤٦ عامود جهد متوسط و٣٤٣٠ عامود جهد منخفض .
- تم إطلاق التيار الكهربائى بمحطة محولات التحرير بسبب التركيب جهد ٦٦ / ١١ ك . ف
- تم إطلاق التيار الكهربائى فى ٧ خطوط جهد ١١ ك . ف قامت كهربة الريف بإنشائها .

شركة توزيع كهرباء القناة

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٦٤٥٥٦	أصول ثابتة	١٠٤٨٢٠	٢٦٧٥١	رأس المال	٢٦٧٥١
٨٣٨٦	مشروعات تحت التنفيذ	٦٧٤١	٢٤٤٤	احتياطيات	٢٣١٩
٤١٤٠٦	مخزون	٢٩٧٥٨	٥٥٧٨٢	مخصصات	٤١٧٩٤
٢٦٨٢	استثمارات مالية	٥١٦	٢٠٤٣٢	قروض طويلة الأجل	١٩١٢٢
٦٣٢٣٦	مدينون ومدينة مختلفة	٤٢٩٣٥	–	بنوك دائنة	–
١٦٦٨٤	نقدية بالصندوق والبنوك	١٧١٥٥	١٩١٥٤١	دائنون ودائنة مختلفة	١١١٩٣٩
٢٩٦٩٥٠	جملة	٢٠١٩٢٥	٢٩٦٩٥٠	جملة	٢٠١٩٢٥

مراقب الحسابات — محاسب/ حسن كمال السيد
مدير عام نائب مدير الإدارة — محاسب/ فاطمة محمد فهيم
نائب رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ أنور على عفيفى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ عبد اللطيف حسن جبرولة

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ١٥٤٠٦٨ ألف جنيه
- بلغ عدد المشتركين ٩٧٣٤٨٣ مشترك .
- تم تركيب ٤ لوحات توزيع تم تشغيل اثنتين منهم .
- تم تركيب ٢٩٩ كشك فى حين تم إطلاق التيار فى ٢٨٥ كشك
- تم مد كابلات على الجهد المتوسط والمنخفض بطول ٢٢٣٩٫٨٣٩ كيلو متر .
- تم تسليم ٤ مبانى لوحات توزيع كهرباء بمناطق أبو سلطان - بورفؤاد - حى الشرق ببورسعيد والغردقة

شركة توزيع كهرباء الدلتا

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٦٧٦٦٧	أصول ثابتة	١٦٦٩٩٤	١٤٩١٨	رأس المال	١٤٩١٨
٢٨٨٨	مشروعات تحت التنفيذ	٣٨٧٣	٣٨١	احتياطيات	٣٠٦
١٨٢٠١	مخزون	١٩٥٣٦	٥٠٨٤٢	مخصصات	٣٣٢٦٦
١٣٠٠	استثمارات مالية	–	٢٥٩١	قروض طويلة الأجل	٤٦٠٢
٨٤١٥٣	مدينون ومدينة مختلفة	٦١٣٧١	–	بنوك دائنة	–
٦١٨١	نقدية بالصندوق والبنوك	٦٠٩٠	٢١١٦٥٨	دائنون ودائنة مختلفة	٢١٤٧٧٢
٢٨٠٣٩٠	جملة	٢٥٧٨٦٤	٢٨٠٣٩٠	جملة	٢٥٧٨٦٤

مراقب الحسابات — محاسب/ محمد بدير على بدر
مدير عام نائب مدير الإدارة — محاسب/ فاطمة محمد فهيم
رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمد سامى البارودى
نائب رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ طه عبد الرؤوف طه
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ محمد مرسى نفادى

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ١٥٧٩٦١ ألف جنيه .
- بلغ عدد المشتركين ٢٢١٢٨٧٤ مشترك
- بلغ الفائض القابل للتوزيع ٤٥ ألف جنيه
- بلغ إجمالى عدد المقايسات التى تم تنفيذها خلال العام المالى ٨٨/٨٧ ، ٣٤١ مقايسة بمحافظات المنوفية - الغربية - القليوبية - الدقهلية - دمياط بقيمة إجمالية ٩٨٩١ ألف جنيه .
- تم الانتهاء من أعمال الترميمات لعدد ١٧ عملية للوحات التوزيع ومبانى الهندسات بالقطاعات

شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٤٢٤٠٨	أصول ثابتة	٦٧٥٢٥	٩٤٨٤	رأس المال	٩٤٨٤
٣٨٥٢	مشروعات تحت التنفيذ	٢٣٧٧	٤٥٥	احتياطيات	٤٠٥
٩٩٧١	مخزون	٦٩٨٤	٢١٠٣٢	مخصصات	١٥٠٢٧
٦٥٠	استثمارات مالية	–	٣٨٩٦٢	قروض طويلة الأجل	٢٩٣٤٣
٤١٩٥٤	مدينون ومدينة مختلفة	٣٠٤٨٣	٩٠٠١	بنوك دائنة	–
٧٧١٨	نقدية بالصندوق والبنوك	٣٥٣٠	١٢٧٦١٩	دائنون ودائنة مختلفة	٤٦٦٤٠
٢٠٦٥٥٣	جملة	١١٠٨٩٩	٢٠٦٥٥٣	جملة	١١٠٨٩٩

مراقب الحسابات — محاسب/ عاطف وليم يعقوب
وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — محاسب/ عبد الباقى ماضى عبد الجواد
رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ حلمى إمام بكر
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ عبد السميع الزفتاوى

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ٨٠٧٠٩ ألف جنيه
- بلغ عدد المشتركين ١١١٥٨٥٦ مشترك .
- تم مد كابلات خطوط جهد متوسط بالجهود الذاتية بطول إجمالى ١٨٧٫٣٥٣ كيلومتر .
- تم مد كابلات جهد متوسط بمعرفة كهربة الريف بطول إجمالى ٤٣٦٫٦٢٦ كيلومتر .
- تمت إنشاءات ومحولات بالجهود الذاتية وكهربة الريف بلغ عددها ٣٩٧
- تم تركيب ٣ موزعات بمعرفة الشركة وكهربة الريف .
- تم الانتهاء من الأعمال المدنية للوحة توزيع جهد ١١ ك.ف بعلوان بأسيوط .
- تم شراء ١٥ جهاز المعايرة العدادات آلى كوسيلة لتطوير وتحسين الأداء
- نتيجة لجهود الشركة تم التوصل إلى متوسط لأعطال الخطوط الهوائية والكابلات جهد ١١ ك.ف يقرب إلى المعدل العالمى

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

الميزانية العمومية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	خصوم ٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٢١٦٧٤	أصول ثابتة	٥٩٢٣٩	٥٠٢٦	رأس المال	٤٦٨٠
٢٦٦٢	مشروعات تحت التنفيذ	١٤٠٢	٤١٧	احتياطيات	٣٤٣
٧٣٢٩	مخزون	٥٦٢٣	٢٠٥٨٣	مخصصات	١١٣٠٣
٣٨٠	استثمارات مالية	–	٤٤٠١٢	قروض طويلة الأجل	٢١١٣
٥١٣٧٢	مدينون ومدينة مختلفة	٣٤٩٢٦	–	بنوك دائنة	–
٣٥٧٦	نقدية بالصندوق والبنوك	٤١٥٤	١١٦٩٥٥	دائنون ودائنة مختلفة	٨٧٠٠٥
١٨٦٩٩٣	جملة	١٠٥٤٤٤	١٨٦٩٩٣	جملة	١٠٥٤٤٤

مراقب الحسابات — محاسب/ عاطف وليم يعقوب
وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — محاسب/ عبد الباقى ماضى عبد الجواد
نائب رئيس مجلس الإدارة — محاسب/ محمود عبده البرى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ أحمد أمين الصحن

- بلغ إجمالى إيرادات الشركة ٨٥٢٦٩ ألف جنيه
- بلغ عدد المشتركين ٨٤٠٦٢٣ مشترك .
- بلغ عدد المحولات المختلفة الأحمال التى تم إحلالها ٣٢ محولاً موزعاً على المحافظات على النحو التالى : ١٢ أسوان ، ١١ قنا ، ٩ سوهاج
- بلغ طول مد الكابلات بالمحافظات السابقة ٥٫٧٦ كيلومتر
- كما بلغت الموصلات ٣٢ والسكاكين ٢٩ والأعمدة ٣٧ وذلك فى نطاق الجهد المتوسط .
- بلغ إجمالى العدادات المركبة على مستوى قطاع أسوان ، قنا ، سوهاج ٣٥٠٨٧ عداد تم تركيب ٣١٢ كشك كذلك بالمحافظات المختلفة السابقة .
- تم إطلاق التيار فى ٣٠٤ كشك .

رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية بالهيئة
محاسب/ جمال الدين محمود عبد المتعال

نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة
محاسب/ أحمد فؤاد عبد الكريم

رئيس مجلس إدارة الهيئة
مهندس جمال رضوان





أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

معرض

٨٥ فنانا .. فى اللقاء التاسع لجماعة محبى الطبيعة والتراث

● فى الذكرى العاشرة لتأسيس جماعة محبى الطبيعة والتراث .. يلتقى ٨٥ فنانا تشكيليا من أعضائها .. ليقدموا مجموعة من أحدث أعمالهم الفنية المستوحاة من البيئة المصرية والملامح الشعبية .. مستخدمين مختلف المذاهب والأساليب .. ليخرج المعرض التاسع للجمعية فى خير صورة ممكنة ..

● يحتل المعرض قاعات العرض بفندق « الميريديان » .. الذى يستضيف أكثر من مائة عمل فنى فى مجال التصوير . « النحت » . « الباتيك » . و« الحفر » . تتنافست أنامل الفنانين فى ابداعها ..

من أهم المشاركين فى المعرض « صبرى راغب » . « محمد شعلان » . « عبدالوهاب مرسى » . « صلاح طاهر » . « عبدالقادر مختار » . « حسن البنانى » . « سيد سعد الدين » . « حسن غنيم » . و« سالم فهمى » . كمال بكفور » . « أحمد نوار » . « ناجى بارسيليوس » . « محمد الطحان » . وسيد البيلتى .. وغيرهم من الفنانين .

● يستمر المعرض حتى يوم ٢٥ يناير الحالى .

لوحتان للفنان « صبرى راغب » و« حسن البنانى » فى اللقاء التاسع لمحبى الطبيعة والتراث « تصوير : محمد عبدالفتاح »

كتاب

أمة الرزاق

● نعم الباز .. اسلوب تحليلى

كأنها سيرة ذاتية لامرأة تعيش التغيير السريع فى المجتمع اليمنى .. تدور أحداث قصة أمة الرزاق للاديبة الكاتبة الصحفية نعم الباز باسلوبها التحليلى المتعدد المحاور . والقصة متعددة الشخصيات تتحرك داخل مناخ المجتمع اليمنى الشديد التمسك بتقاليده السريع الاطلال على العالم . والكاتبة كتبت القصة من خلال معايشة كاملة للمجتمع اليمنى لعدة سنوات الذى رصدت تغير مسيرة المرأة فيه لحظة بلحظة من خلال نداء حاد لكل نساء المنطقة .

رسم الغلاف عن دراسة للعمارة الشخصية اليمنية الفنان الكبير حسين بيكار .

سهرة

فرقة السامر .. وكوكتيل مسرحى

« كوكتيل مسرحى » عنوان المسرحية القصيرة التى تقدمها فرقة « السامر » التابعة للثقافة الجماهيرية على مدى ثلاثة ايام بقاعة تشايكوفسكى بالمركز الثقافى السوفيتى بالدقى .

المسرحية من تأليف « امير سلامة » اخراج « عبدالستار الخضرى » .. بطولة فؤاد فرغلى و« محمد عبدالرازق » .. تمتد العروض من ٢٢ : ٢٤ يناير الحالى .. وتبدأ فى السابعة مساء .. والدخول مجانا .

برنامج مكثف للانشطة الثقافية والأدبية والفنية فى معرض الكتاب الـ « ٢١ »

يشهد الرئيس « محمد حسنى مبارك » .. يوم الثلاثاء القادم .. افتتاح الدورة الواحدة والعشرين لمعرض القاهرة الدولى للكتاب الذى يقام على مدى اسبوعين بارض المعارض بمدينة نصر .. وفى هذا العام .. يلتقى عشاق الثقافة والمعرفة بالف وثمانمائة ناشر عربى واجنبى .. يعرضون ١٣ مليون كتاب هى احدث ماقدمته ٥٢ دولة من دول العالم فى كافة مجالات المعرفة .. تباع بتخفيضات تتراوح بين ١٠٪ : ٥٠٪ للكتاب .

● وكعادتنا فى السنوات الاخيرة .. يتحول هذا الحدث الهام الى مهرجان ثقافى فنى متكامل وإن كثفت هذه الدورة انشطتها المتميزة من امسيات ولقاءات شعرية وفكرية . عروض مسرحية وسينمائية . ندوات ثقافية وحلقات دراسية ولقاءات ادبية بين كاتب وكتاب تعقد يوميا وبالمجان .

ونظرا لضخامة العرض يسمح للجمهور بالدخول من اكثر من بوابة .. القادمين من طريق صلاح سالم يمكنهم الدخول من أبواب ٤و ٥ .. اما ابواب ١٠ ، ١١ للقادمين من مدينة نصر ..

● وحتى نتعرف اكثر على ملامح هذه الدورة .. يقول « سمير سعد » مدير المعارض بالهيئة .. ان معروضات الدول العربية تحتل سرايا المانيا .. اما المطبوعات الاجنبية التى تقدمها دور النشر العالمية بكافة اللغات .. تعرض بسرايا ايطاليا .. كما توجد كتب الهيئة العامة للكتاب بسرايا (٤٠) مع الإتحاد السوفيتى .. اما مفاجاة المعرض فهى مجموعات من الكتب تعد نواة لأى مكتبة .. وتضم ٣٢ كتابا .. تباع بخمسة جنيهات فقط .

وفى سرايات (٦) و (٨) يمكن لهواة الثقافة اقتناء الكتب والموسوعات العلمية التى طبعتها دور النشر المصرية خلال ٨٧ .. ذلك بالإضافة الى سرايات كندا . يوسف علام ومصطفى رمضان التى تضم الاف الكتب والقصص التى تخدم كافة المجالات العلمية . الرياضية . التربوية . الاليكترونية . الادبية . الاقتصادية . الزراعية وغيرها من مجالات المعرض .

صورة من معرض الكتاب فى دورته السابقة

« تصوير ابراهيم مسلم »

● لايقتصر معرض الكتاب على مجرد عرض احدث الكتب العالمية باسعار مخفضة .. بل يمتد ليصبح بمثابة مظاهرة ثقافية تناقش اهم قضايا الفكر والادب .. ومشاكل الانسان المصرى .. والاتجاهات العالمية والعربية .. يديرها كبار الشخصيات العالمية امثال « روجر الن » و « جاك تريفر من امريكا » . « يوجين يونسكو » و « اوليفر » من فرنسا

● اما الشخصية المحورية للندوات الادبية .. تدور حول اديبنا الكبير « نجيب محفوظ » الذى يحضر افتتاح المجموعة الاولى منها والتى تقام فى الثانية عشرة والنصف على مدى الاربعة ايام الاولى من المعرض ويديرها « لويس عوض » مع مجموعة من الكتاب العرب والمصريين .. وفى نفس هذه الفترة تعقد سلسلة من الندوات فى الثانية والنصف ظهرا حول « الادب العربى ومسؤلياته بعد نجيب محفوظ » .

● من اهم مايميز برنامج الندوات التى اعدته « نادية يوسف » بالهيئة العامة للكتاب : استضافته للعديد من الوزراء المصريين لمناقشة اهم القضايا

● وبجانب الندوات الادبية والحلقات الدراسية احتلت الامسية الشعرية اهمية خاصة .. فى البرنامج الثقافى اليومى .. فتقام بصفة يومية وبالتحديد فى السادسة والنصف مساء .. بحيث يلتقى زوار المعرض بعمالقة الشعر العربى والمصرى ..





● نجيب محفوظ .. محور الندوات الأدبية ● لويس عوض يدير أولى الندوات

عروض سينمائية ومسرحية

● يصاحب البرامج الثقافية .. انشطة فنية متميزة .. تشمل عرض ١١ فيلما مصريا من بينها « وصمة عار » . « الجوع » . « الكرنك » . « الحب فوق هضبة الهرم » . « القاهرة ٣٠ » .. وغيرها من الافلام الحاصلة على جوائز عالمية .. تعرض يوميا بسرايا يوسف علام المخصصة للعروض المسرحية والفنية التى تشارك فيها اوركسترا القاهرة السيمفونى .. الموسيقى العربية . فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية . والفرق القومية للفنون الشعبية واخرى الفرق السورية

● ثريا درويش

أول دراسة عن المنتج المصرى وسلوك الافراد

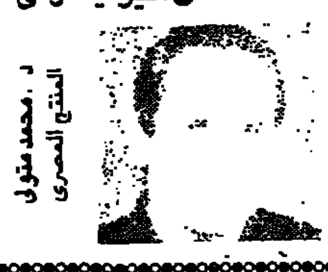
أغرب بحث عن المنتج المصرى وسلوك الافراد حيث انه لاول مرة يوضع فى الاعتبار سلوك الانسان فى تصميم اى منتج مصرى بحيث يلائم البيئة التى يعيش فيها الانسان المصرى وكذلك المستوى الاجتماعى له . قام بهذا البحث ونال عنه درجة الماجستير المهندس المصمم محمد متولى مرسى المعيد بقسم التصميمات الصناعية شعبة الحديد بكلية الفنون التطبيقية .

ويقول المهندس محمد متولى انه قام بالتفكير فى هذا البحث بعد ان وجد ان بعض المنتجات المصرية والتى توضع فى الاماكن العامة سواء كانت داخلية أو خارجية لا تتلاءم مع سلوكيات الافراد فى البيئة المستخدمة بها ومن هذه المنتجات المصرية مظلات الاتوبيس وكبائن التليفون العامة وكذلك مقاعد ومظلات الحدائق العامة ويضيف المهندس محمد أن أغلب المنتجات المصرية المستخدمة حاليا غير ملائمة لتلك الظروف فبعضها قد تم تصميمه منذ زمن بعيد والبعض الاخر مصمم حديثا وبخامات مستخدمة ولكنها لا تتلاءم وطبيعة المجتمع ليس من الناحية الشكلية فقط ولكن ايضا من حيث الخامات وليس المقصود من ذلك هو الحد من التطور ولكن لابد ان يكون التطور قد تم على الدراسة العلمية المقننة ويتلاءم مع طبيعة الافراد وسلوكهم . واضاف انه لابد من وضع السلوك الاجتماعى للافراد فى المجتمع المصرى حتى لا يكون دور المصمم المصرى هو توفير الحاجة فقط ولكن للمحافظة عليها ومراعات الناحية الجمالية فقط ولكن للمحافظة عليها ومراعات الناحية الجمالية لها

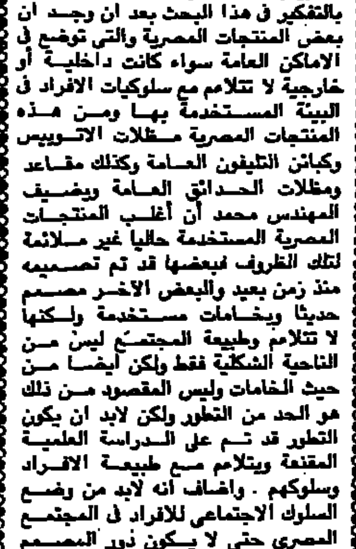
دراسة المفهوم العلمى

وقد بدأت الابحاث اولا بدراسة البنية والمفهوم العلمى لها ثم بعد ذلك قام بالدراسة الميدانية لبعض المنتجات المصرية فى عدة بيئات مختلفة وارتباط تلك بسلوك الانسان فى البيئة مع مراعاة التجمعات السكانية وانواع اشكال المجتمع وقد قام الباحث ايضا بعمل الدراسات المختلفة على سلوك الانسان سواء كان فرديا أو اجتماعيا ثم دراسة الثقافة والبنية وكذلك العوامل البيئية واثرها على تصرفات الانسان وافعاله .

● فيوليت زكى



د. محمد متولى المنتج المصرى



فيلم

لقاء

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « لقاء » بطولة سماح انور وشويكار وحسين الشربينى ورجاء الجداوى واحمد راتب ومن اخراج رائد لبيب .

كتب القصة والسيناريو والحوار مدحت يوسف هذا الفيلم منتج للفيديو رأسا وهذه ظاهرة جديدة تقبل عليها بعض شركات الانتاج التى كانت تقتصر على انتاج المسلسلات التليفزيونية ومع ذلك فالفيلم يتميز بقصة محبوكة ودراسة جيدة للشخصيات تفتقدها أفلام سينمائية عديدة .

تتناول قصة الفيلم قضية بحث الانسان عن ذاته بحيث يصل الى مرحلة الصدق مع النفس ويتصرف بشكل طبيعى وتلقائى دون ضغوط من احد تلقى شخصيته وارادته .

شويكار دور البطلة

يعرض الفيلم ذلك من خلال الفت هانم شويكار الارملة التى فقدت زوجها فجأة واكتشفت انها لا تستطيع ان تواجه الحياة وحدها لان زوجها كان يلغى شخصيتها تماما دون ان تدرى فكانت تعتمد عليه اعتمادا كاملا فى كل شئ .

تعيش معها ابنتها مليمة سماح انور التى ورثت عن ابيها شخصيته المتسلطة وتحاول ان تمارس نفس دورا مع امها .

تصمم الام على ان تخرج الى الحياة خصوصا بعد ان تعرف ان هناك تلاعبا فى الشركة التى تركها لها زوجها وان عليها ان تحافظ على اموالها بنفسها .

وتصطدم الارملة بواقع لم تكن تتعامل معه على الإطلاق ومع ذلك تصمم على المضى فى خطتها رغم اعتراض ابنتها التى تتفق مع زميل لها فى الكلية على ان يراقب امها فى كل حركاتها .

لكن اقسى المفاجآت عليها تكمن فى اكتشافها ان زوجها كان متزوجا من سكرتيرته الخاصة وتؤدى هذه الصدمة الى تمردها على حزنها ووفائها لزوجها بل تؤدى الى انقاذ نفسها من سيطرته التى بقيت داخل نفسها حتى بعد موته .

وتبدأ منذ هذه اللحظة رحلة تعرف الفت هانم على نفسها وعثورها على شخصيتها الحقيقية وتتعرف الفت هانم على عبدالغفار بك المخرج السينمائى « حسين الشربينى » الذى يصارحها بإعجابه بها وبرغبته فى الزواج منها ..

وكنوع من التحدى واثبات شخصيتها الجديدة توافق على فكرة الزواج وتتوتر العلاقة بينها وبين ابنتها بسبب ذلك .

وامام اصرار الام تضطر الابنة الى اعادة النظر فى موقفها من امها وتخطرها بانها تتمنى لها التوفيق وانها لن تكون بعد ذلك عائقا امام سعادتها .

لكن المفاجأة التى يختتم بها الفيلم احداثه هى ان الام التى كسبت ارادتها لا تريد ان تخسرها مع اول طارق وضعته الصدفة أمامها . وتصمم على الا تتزوج الا من تختاره هى بنفسها .

● عفاف يحيى

آثار

التحطيب والمصارعة فى مقابر بنى حسن

على بعد ٢٧٧ كم جنوبى القاهرة بمحافظة المنيا . تقع مقابر حكام الاقليم السادس عشر من أقاليم الوجه القبلى .. وتعتبر هذه المقابر من اهم المناطق الاثرية فى مصر حيث تطل على الضفة الشرقية لوادى النيل وقد نحتت فى صخر اعلى الجبل الذى تنحدر تحته الارض الزراعية المواجهة لشاطئه فى بانوراما جمالية رائعة . وعلى جدرانها نقشت يد الفنان المصرى القديم بالوان مازال على زمانها مختلف مظاهر الحياة اليومية

وقد كان امراء هذا الاقليم يعتزون كثيرا بجيش اقليمهم . وكانوا يجدون متعة كبرى فى مراقبة تمريناتهم الرياضية المختلفة بمرونة ليتمرنوا على اساليب تساعدهم فى التغلب على العدو . ولهذا اشتهرت مقابر بنى حسن بما فيها من مناظر كثيرة مثل مناظر الهجوم على الحصون والمصارعة والمبارزة بالعصا (التحطيب) ورفع الاثقال وهى رياضات مازال يمارسها ابناء الصعيد خاصة التحطيب الذى اشتهروا به

● أمل فؤاد

محافظ القاهرة يكرم ابطال دورة سول المعوقين

قرر اللواء « يوسف صبرى ابوطالب » محافظ القاهرة .. تخصيص الطوابق الاولى من مساكن المحافظة للمعوقين واعدادها لتتلاءم مع ظروفهم .

كما اوصى بضرورة اهتمام الاندية ومراكز الشباب بالمعوقين وانشطته واعداد مرافقها لتيسير استخدام المعوقين لها .

جاء ذلك فى حفل التكريم الذى اقامه محافظ القاهرة لأبطال دورة سول من المعوقين .. يوم السبت الماضى .. وزع فيه الفين وخمسمائة جنيه على ابطال مصر وسلمهم شهادات تقديرية .. ووعدهم بتذليل كافة المشاكل والعقبات التى سبق نشرها بآخر الاسبوع يوم ٥ يناير الحالى خاصة ما يتعلق برصف الشوارع والمرور .. حيث امر بضرورة بمراعاة انحدار الشوارع والطرق وعدم تعلية الارصفة فى اماكن عبور المشاه وفى نهاية اللقاء اهدى « محمود فهمى » سكرتير عام اتحاد المعوقين درع الاتحاد الى اللواء يوسف صبرى ابوطالب .

● هناء بكرى

نوادى

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ..؟ ما هى أوجه النشاط المختلفة التى يمكن أن تزاولها داخل جدران ناديك المفضل ..؟ | أكثر من نشاط أعد لاسعادك أنت وأسرتك من مباريات وبطولات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، مهرجانات ، مسابقات وأفلام سينمائية ●

● الشباب يشارك فى أعياد الشرطة ● مسابقات أدبية وفنية فى القصة بين أطفال الأندية

● نادى التوفيقية :

● يشهد النادى طوال يوم السبت القادم .. اقامة أضخم ندوة علمية .. تعقد تحت رعاية الدكتور « عبدالاحد جمال الدين » .. تدور حول « العلم والرياضة » .. تناقش خلال جلساتها الثلاث ١٥ بحثا تقدم بها أساتذة الكليات والمعاهد الرياضية والعلوم المرتبطة بها .. يقول العميد « عبدالعزيز خالد » مدير النادى .. تناقش الجلسة الأولى المفاهيم الأساسية للرياضة وعلاقاتها بالعلوم الاخرى .. وتستعرض الجلسة الثانية واقع الرياضة الحالى .. وأخيرا تعقد جلسة حول عوامل التقدم .. يعقبها اعلان التوصيات التى انتهت اليها الندوة ..

● وفى اطار المهرجان الشامل الذى يقيمه النادى خلال أجازة نصف العام .. توزع غدا الجوائز على الفائزين فى مسابقة القصة القصيرة .. التى تقام بين أطفال النادى من أصحاب المواهب الأدبية .. وسيسمح بتقديم مؤلفات الهواة حتى مساء اليوم أيضا .. وبلا أى شروط .. فالموضوع متروك لاختيارك .

كما يتسلم الفائزون فى مسابقة الشطرنج التى أقيمت طوال الاسبوع الماضى بين الأطفال .. جوائز قيمة غدا أيضا .

● يشمل حفل الجوائز تتويج أوائل الفرق الرياضية المشاركة فى البطولات الداخلية .. التى أقيمت فى كل من كرة السلة . « الطائرة » . « الكاراتية » . « التايكوندو » و« سداسيات كرة القدم » .

● أما عشاق متابعة الحركة السينمائية .. يمكنهم المشاركة فى الامسية الفنية التى تقام عقب عرض فيلم « يوم مر ويوم حلو » بطولة « فاتن حمامة » .. حيث وجهت الدعوة لنجوم الفيلم العربى ومخرجه للاجابة على استفسارات الاعضاء والتعرف على ارائهم .. تبدأ الامسية من السادسة مساء غد بالقاعة الشتوية .

نادى القاهرة :

● « كيف تقضى اجازة نصف السنة » موضوع مسابقة الرسم التى يقيمها نادى الطلائع بين أبنائه أقل من ١٢ سنة ابتداء من العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر .. على أن تعلن أسماء الفائزين فى الحفل الختامى الذى يقام يوم الجمعة القادم (٢٧ يناير القادم) .. لتوزيع الجوائز القيمة على أوائل المسابقات والبطولات الداخلية التى امتدت طوال ١٥ يوما تحت إشراف مراقبة النشاط الرياضى تنظم أسرة الفراعنة دورات رياضية فى « البادل تنس » . « كرة القدم » . و« تنس الطاولة » تنتهى جميعها يوم الخميس القادم كما يقول « محسن أحمد محمد » المسئول عن النشاط .

● نادى الصيد .

● أكثر من نشاط توفره لك ادارة النادى خلال الأيام القادمة .. كما يقول مديره « أحمد نجم » فبجانب المسابقات والبطولات الداخلية التى تقام فى جميع الألعاب الرياضية .. يمكن لهواة الصيد مزاولة هواياتهم ببركة « بعلوه » بمحافظة الاسماعيلية أو ببركة « كياد » والنصر بالشرقية حيث تنتشر شاليهات النادى التى تؤجر بأسعار رمزية فى أيام الخميس والجمع .. ومن المعروف أن موسم الصيد يمتد من شهر نوفمبر الى شهر مارس من كل عام ..

● نادى الجزيرة :

● من بين العديد من البرامج التى أعدت لتغطى فترة أجازة نصف العام .. نال الطفل اهتماما خاصا من المسئولين به .. فتقرر عرض أفلام « توم وجيرى » اسبوعيا فى الخامسة مساء كل يوم اثنين .. بتذكرة قيمتها ٥٠ قرشا

● إذا كنت من عشاق التصوير الفوتوغرافى .. أنت مدعو للاشتراك فى المسابقة السنوية التى تقام بين الأعضاء .. على مستويين الأول للمحترفين والثانى للهواة .. الموضوع متروك حر .. يسمح بالاشتراك بصور ملونة أو أبيض واسود .. باب التقديم مفتوح حتى ١٥ فبراير القادم .. قيمة الاشتراك خمسة جنيهات للعضو يحصل الفائزون الأوائل على جوائز قيمة .. أما لجنة التحكيم فتضم الفنان « صلاح طاهر » . « د. عادل جزارين » . « د. يوسف مظهر » و« محمد يوسف » تعرض أعمال المتسابقين فى معرض يقام خلال شهر مارس القادم ..

● مركز شباب الجزيرة :

● فى الوقت الذى انشغلت فيه معظم الاندية باعداد برامج مكثفة تمتد طوال عطلة نصف العام .. لم تنس ادارة المركز كعادتها المشاركة فى أعياد الشرطة .. فيقام غدا مهرجان رياضى ثقافى فنى بالاشتراك مع اتحاد الشرطة الرياضى .. يبدأ من العاشرة صباحا ويمتد طوال اليوم .

تقدم خلاله عروضا للكاراتيه . المصارعة . الملاكمة . التايكوندو والجمباز وفى مجال الفنون تستعرض فرق الموسيقى الكورال والفنون الشعبية عروضها الرائعة .. ذلك بالاضافة الى تنظيم ندوة ثقافية حول « رجال الشرطة والدفاع الاجتماعى » .. يعقبها عروض لفرق الفروسية . الكلاب البوليسية . وفرق القفز الجوى بالمظلات ..

● أما أهم فقرات المهرجان .. كما يقول « د. نبيه العلقامى » مدير المركز فهى لمسة وفاء أعدها الاعضاء لواحد من شهداء الشرطة .. قدم حياته فداء لملايين الشباب .. حيث تكرم أسرة الشهيد المقدم « عصام الدين شمس » .

تسالى

تقدمها : فاطمة صقر

هل تصدق

ان حاصل ضرب الرقم ٣٧ × الرقم ٣ × اى رقم من واحد الى تسعة يعطينا فى كل مرة ثلاثة ارقام متشابهة للرقم المضروب فيه ومثال ذلك .

٣٧ ×	٣ ×	١ =	١١١
٣٧ ×	٣ ×	٢ =	٢٢٢
٣٧ ×	٣ ×	٣ =	٣٣٣
٣٧ ×	٣ ×	٤ =	٤٤٤

وذلك حتى

٣٧ ×	٣ ×	٧ =	٧٧٧
٣٧ ×	٣ ×	٨ =	٨٨٨
٣٧ ×	٣ ×	٩ =	٩٩٩

٤ فقط

ماهى عدد (الاوزان) الصنج التى تزن من ½ كيلو جرام الى ٢٠ كيلو جراما بشرط ان يكون عدد الصنج المستخدمة ٤ صنج فقط .

القاهرة و١٨ مدينة

يبلغ عدد المدن التى تحمل اسم القاهرة ١٨ مدينة .

منها ١٣ فى الولايات المتحدة .

و٢ فى كندا .

و٢ فى ايطاليا .

وواحدة فى فرنسا .

وذلك بالاضافة الى القاهرة

بصمات

بعض النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة .. ولكنهم للاسف لا يفقدن القدرة على الكلام .

برنارد شو

عروة الجاكيت

اول من ابتكر عروة جاكيت البدلة هو الامير البرت الذى تقدم عريسا للملكة فكتوريا ملكة بريطانيا عام ١٨٤٠

استقبلت الملكة عريسها بباقة من الزهور فتناول الامير سيفه (وخرق عروة فى الجاكيت) ووضع فيها زهرة من زهرات الملكة تقديرا واحتراما لها .

ومن يومها اصبحت العروة والزهرة عنوانا للاناقة .

مقتطفات

● خير البر عاجله .

● خير المال ماانفع .

● خير الامور اوسطها .

● خير الكلام ما قل ودل .

● خير الناس انفعهم للناس .

● خير الصبر .. الصبر على المصائب .

● خير جليس فى الزمان ـ الكتاب

من الصديق . سالم عبدالعزيز سالم بالسعودية .

الاسراف فى الماء

مر النبى صلى الله عليه وسلم بسعد وهو يتوضأ . فقال له :

ـ ماهذا السرف ياسعد ؟

فقال : وهل فى الماء من سرف ؟

قال : نعم وان كنت على نهر جار .

بين الاصدقاء

جاءت (ام هناوة) وهى خاطبة معروفة بحى المنيرة .. تطلب من فكرى اباظة الكاتب الاديب الساخر صورة حتى تخطب له (احلى البنات وستهن) ووافق فكرى اباظة ولكن اعطاها ايضا شروطا مكتوبة وهى :

اخاصمها تصالحنى .. واغضبها فترضينى .. وامرها فتسمع لى .. وتخضع لى .. تجاربنى ..

فإن اصبحت فى كدر ..

تواسينى تسلينى .

وان امسيت فى « فلس » تعدل لى موازينى .

فإن مت تذكرنى .. وترثينى وتبكينى .

وتسترنى وتحفظنى .. وتتبعنى على دينى .

بهذا الشرط اقبلها .. وهذا الشرط يكفينى

واخذت « ام هناوة » شروط فكرى اباظة .. واخذت تبحث له عن عروس ..

ومرت سنوات عمره كلها ولم تظهر العروس المطلوبة ..

فهل توجد هذه الايام !!

ألوان وظلال | بقلم : بيكار

خشـــخاشـــيات !!

يقع بيدى نتيجة فاخرة جدا لعام ١٩٨٩ مهداة من هيئة الإستعلامات والشئون الثقافية باليابان . تأملها بانبهار شديد لما احتوته صفحاتها الإثنتا عشرة من لوحات تمثل فن تنسيق الزهور «الإيكيبانا» الذى تنفرد به اليابان . والتعجب لهذا البذخ الشديد والإسراف البالغ الذى تحاول اليابان أن تعرف العالم من خلاله على فنونها وحضارتها !!

وتذكرت الحفل الفاخر الذى اقامه البنك الاهلى منذ عدة شهور بمناسبة عيد ميلاده التسعين ..

لم يكن احتفالا مثل اعياد الميلاد التقليدية ، إذ لم يدع عملاءه الى احد الفنادق الكبرى للالتفاف حول «التورتة» العملاقة ، ويصفقوا المدير البنك وهو يطفىء التسعين شمعة التى تمثل عمر البنك ، بينما يغنى المدعوون فى نفس واحد اغنية «سنة حلوة ياجميل» .. وإنما كان الإحتفال الوقور عبارة عن دعوة كبار رجال الأعمال والمال لحضور حفل افتتاح معرض بمجمع الفنون بالزمالك يضم مقتنيات البنك من الأعمال الفنية واللوحات التى جمعها خلال عشرين عاما ..

وربما لم يكن احد من المدعوين الذين اكتظت بهم قاعات العرض يعلم ان الدكتور «ثروت عكاشة» عندما كان رئيسا للبنك الاهلى عام ١٩٦٥ هو الذى وضع النواة الاولى لهذه المجموعة الفنية التى نمت وتضاعفت حتى اصبحت تكون متحفا صغيرا منتقى بعناية ووعى كبير .. كما انه هو الذى دعا المفكر والناقد الفرنسى الكبير «رينيه ويج» لإلقاء ثلاث محاضرات قيمة عن «الضوء فى فن التصوير» و«مصر ملتقى الشرق والغرب» .. ولم يكتف بهذه المبادرة الشجاعة وإنما قام بطبع المحاضرات الثلاث فى كتيب أنيق ليكون احدى الومضات التى تزيل من العقول والقلوب بعض اصداء الأمية الفنية !!

وابتلعنى الزحام الشديد وانا انتقل بين كبار الزوار .. وفجاة وجدتنى وجها لوجه امام احد كبار المسئولين جدا .. الذى بادرنى بقوله :

— يعنى ياخويا مافيش اى علاقة بين الحاجات دى وبين اعمال البنوك ..!!؟؟

كان المسئول الكبير جدا يتوقع ان تحتوى المعروضات على موضوعات تتعلق بالأوراق المالية والإستثمار والقروض والإيداع والارباح واسعار البورصة وغير ذلك من الأعمال المصرفية الجامدة . ولكنه فوجىء باعمال فنية بحتة لاعلاقة لها بهذا كله .. ولابد انه قد أحس بإحباط شديد بسبب هذا العبث باموال العباد وإهدار المال العام بلا فائدة ولا عائد .

غاص المسئول الكبير فى الزحام وكنت على وشك ان اقول له : الم يبلغك ياسيدى نبأ لوحة «الخشخاش» التى بيعت باحد المزادات بستين مليونا من الدولارات . وان صاحب هذه اللوحة كان فنانا مغمورا لم يكن يملك ثمن سندوتش سجق ساخن يسد به رمقه ؟؟ وان اللوحة لا تمثل إلا بضع زهرات هزيلة لثمرة الخشخاش لاتثير انتباه رجل الشارع العادى ؟؟ وان الذى اقتنى هذه اللوحة احدى شركات التامين الكبرى باليابان . وهى ليست من البلاهة والغباء بحيث تلقى بفلوسها فى بالوعة بغير عائد . لانها تؤمن ان الثقافة ليست مسئولية الحكومات وحدها .. ولكنها مسئولية جميع الهيئات والمؤسسات باعتبارها جزءا لايتجزأ من البنية الاجتماعية السوية . وان العميل السوى هو صاحب الذوق السوى . والوعى السوى ايضا !!

ثم ان اقتناء الاعمال الفنية الرفيعة ليس مظهرا حضاريا فحسب وانما وسيلة استثمارية مضمونة العائد . واللوحة التى بيعت بهذه الملايين سوف يتضاعف ثمنها بعد سنوات قليلة ..

فاتنى ان اقول للمسئول الكبير ان خير دعاية للمؤسسات الاقتصادية وبيوت المال والصناعة هو ما يتم عن طريق الفن .. وهو اسلوب اصبح تقليدا عاديا فى الدول المتحضرة لأن العميل الذكى يكره المباشرة الدعائية وينفر من الإلحاح الاعلانى الفج .

لقد اصبحت الشركات الصناعية الكبرى تنفق ببذخ شديد على طباعة ونشر المستنسخات الفنية لأعمال كبار الفنانين . وتضمنها صفحات النتائج السنوية . والتقاويم التى تحيى بها عملاءها على رأس كل عام .. وبهذا تضرب عصفورين بحجر واحد . الأول إعلامى . والثانى ثقافى وهو الأهم . وهذا هو الأسلوب البالغ الشياكة والذكاء الذى اتبعه البنك الأهلى فى السنوات الأخيرة وهو يقول لعملائه .. «كل عام وانتم بخير ..» .

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

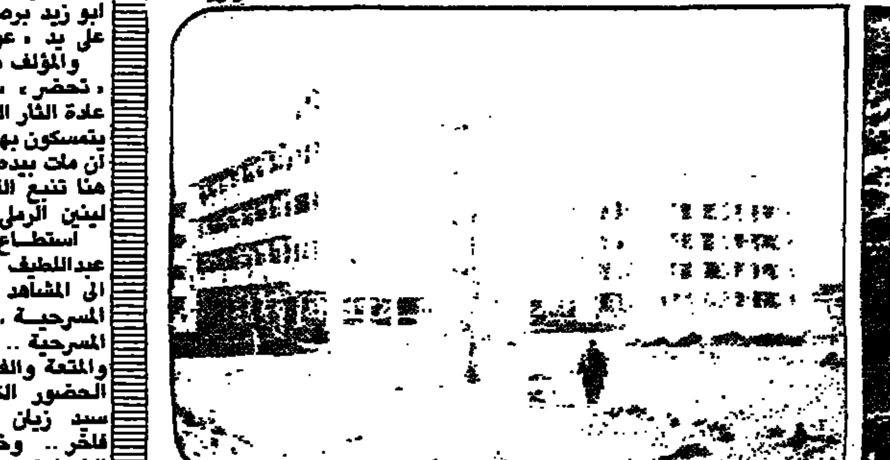
فى البحيرة

اعضاء الجمعيات الزراعية يشترون الفراخ المشوية على حساب الفلاحين

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

د . محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالبحيرة

قرر الدكتور محمد خليفة وكيل وزارة الزراعة بمحافظة البحيرة تشكيل لجنة متابعة على حسابات الجمعيات الزراعية وكشف الانحرافات بداخلها أولا باول .. جاء القرار بناء على شكوى تلقاها وكيل الوزارة تؤكد وجود انحرافات خطيرة فى احدى الجمعيات التابعة لمركز رشيد وقيام اعضائها بتبديد الاعتمادات الخاصة باعمال الترميم لمبنى الجمعية .. شكلت لجنة لفحص الشكوى تبين منها قيام الاعضاء بالتلاعب فى حسابات الجمعية واثبات مبالغ وهمية بالدفاتر منها شراء دواجن مشوية للعمال الذين يقومون باعمال الترميم علاوة على الاجرة المقررة لهم مخالفين بذلك لوائح التعاون .. كما تبين حصول مدير الجمعية واعضاء مجلس ادارتها على مكافآت مبالغ فيها واموال اخرى بحجة شراء طوب لأعمال الترميم ولم يتم توريده لهذا الغرض .. فقرر وكيل الوزارة احالتهم جميعا للنيابة العامة وتشكيل اللجنة السابقة لمتابعة اعمال الجمعيات



حاجة تفرح .. البنات زهور المجتمعات يفلحن الأرض ـ الفندق والعمارات السكنية وعلى بعد تبدو مساكن الشباب فى القرية

بعد سقوط امبراطورية « عطوه »

شباب كفر الشيخ وفتياتها يزرعون القمح والبطاطس فى الأرض الجديدة

« عطوه » .. هل تتذكرونه .. الرجل الذى نشرنا قصته منذ عام تقريبا فى هذا المكان . وقلنا انه استحوذ على الارض فى محافظة كفر الشيخ ـ وكون لنفسه امبراطورية . بسطت نفوذها على الآف الافدنة المملوكة للدولة .. يبيع منها ما يشاء .. ولمن يشاء . دون ان يجرؤ مخلوق على الاقتراب منه .. او « التهويب » نحوه .. ثم داهمت قوات الأمن مملكته . فاسقطتها وعصفت بها ـ واستعادت الارض من قبضته . لتستصلحها الشركات العامة وتزرعها ثم تقوم بتمليكها لشباب الخريجين من ابناء المحافظة الذى قام . يصنع الحياة فوقها .

والآن تعالوا معنا لنعايش التجربة بعد مضى عام كامل على سقوط الامبراطورية . لكى نرى كيف اقام الشباب الحياة على الارض التى كانت خربة .. وكيف صنعوا ـ الامل بسواعد فتية .. امنت بربها ووطنها .. وكان شعارها انه بالعمل وحده يحيا الانسان الحياة الكريمة التى ينشدها .

نحن الآن نشهد قرية نموذجية بكل المقاييس اقيمت على جانب كبير من الاراضى المستصلحة بصحراء كفر الشيخ .. تكلفت ٢,٥ مليون جنيه ـ المكان كان الى عهد قريب مأوى للغربان وسكنى للبوم . بعد ان وقف « عطوه » سنوات طويلة عقبة امام خطة الدولة فى الاستصلاح والاستزراع .

القرية تضم ٤٦٠ منزلا .. كل واحد منها يضم غرفتين وصالة وفناء متسعا بالاضافة الى عمارتين سكنيتين ومخبز وسوق ووحدة صحيه ومدرسه زراعيه كبرى .. باختصار مجتمع متكامل تتواجد فيه كل مقومات الحياة ولكنه ظل خاليا ٨ سنوات كاملة الى ان آن الاوان لكى تتم عملية احلال للانسان ليبنى ويعمر .

المشهد غنى عن البيان

الوقت كان يشير الى العاشرة صباحا .. وسط الارض الح ٣ فتيات . اقترب منهن .. احداهن تضرب الارض بالفاس والثانية تمسك بيدها « كوريك » تساوى به الخطوط المقامة والثالثة كانت تنتقى الحشائش .. البسمة على الوجوه واضحة .. ولم اجد داعيا للاسئلة التى كنت قد اعددتها عما اذا كن سعداء او لديهن خبرة بهذا العمل . فما اراه غنى عن البيان . فكيف لايسعدن ، ولايجدن هذا العمل وهن بنات لاسر ريفية جذورها ممتدة عبر التاريخ من الفلاحة والارض الطيبة .. ولكن السؤال الذى بادرته اليهن هو ماذا يزرعن من المحاصيل ؟

اجابت هويدا صالح حسين (دبلوم زراعة) نيابة عن زميلاتها ، البرسيم والبطاطس والقمح لان الارض تميل الى النوعية الخفيفة من الصفار وهذا انسب المحاصيل فيها .. وعندما اسأل عن الكم فى الانتاج تقول هويدا .. انها اول « زرعة » للشباب بعد تسلمه الارض التى كان يستحوذ عليها « عطوه » .

واتركت الفتيات الثلاث الى عملهن متمنيا لهن التوفيق ويمتد بصرى ليقع على مجموعة من الشباب وقد خلعوا ثياب « الافندية » .. ونفضوا كل مظاهر المدينة وحياتها الصاخبة وجاءوا الى الصحراء ليبدأوا حياة جديدة قوامها العمل الجاد . اسألهم عن مدى سعادتهم بالتجربة الجديدة فقالوا انهم فى غاية السعادة . واضاف احدهم وهو ايهاب الشاعر (ليسانس اداب) انه ترك العمل فى شركة استثمارية كان دخله فيها يقترب الى ٣٠٠ جنيه شهريا ليتسلم الارض التى كان يحلم بها اباؤه واجداده .

وعدت اساله ولكنك خريج آداب .. فكيف يتسنى لك العمل بالزراعة ؟ فقال ان هناك زملاء لنا خريجى كليات زراعية لايبخلون علينا بالخبرة والعلم وتقديم كل عون .

ايهاب محمد الشاعر ضحى بـ ٣٠٠ جنيه

احمد محمد جلسة شبابية

هويدا صالح أول زرعه

كفرالشيخ
عبدالوهاب السمان

جلسة استعراض للمشاكل

ونتابع جولتنا داخل المجتمع الجديد وندخل منزل شاب يدعى احمد الجندى (بكالوريوس زراعة) .. هو واحد من عشرات الشباب الذين وزعت عليهم ارض « عطوة » بعد استصلاحها بمعرفة الدولة .. كان المنزل مليئا بعدد كبير من زملائه الشباب .. يتوسطهم المهندس مصطفى على سكين مراقب عام المراقبة العامة للتعاون والتنمية الزراعية والمهندس على دحروج رئيس قطاع تنفيذ وسط الدلتا والمهندس محمد البرجيس المدير العام للشركة التى توظف عمليات الاستصلاح ـ كانت الجلسة خاصة باستعراض المشاكل فى مواجهة المسئولين . طرحوا مشكلة المواصلات وعدم توافر وسيلة تربطهم باقرب مدينة وهى بلطيم .. كما اشاروا الى عدم تواجد شبكة طرق داخلية ومرصوفه للوصول الى الاراضى .. كما تطرقوا الى مياه الشرب

واجاب المهندس مصطفى ابو سكين .. بانه قد تم الاتفاق مع رئيس مجلس قروى الشهابية . بان تمتد خطوط سير الميكروباص الخاصة بالوحدة المحلية الى هذه المنطقة .. كما اوضح بانه قد تقرر رصف شبكة داخلية بطول ٢٠ كيلو مترا بعد موافقة المهندس صالح معوض رئيس ـ هيئة التعمير والتنمية الزراعية .. وعن مياه الشرب تبين انها مشكلة عامة بالنسبة للمحافظة ، وانه مطروح الآن خط مياه لهذه القرية ، خاصة وان شبكة المياه الداخلية موجودة بالفعل ، حتى يتم الاستغناء عن مقطورات المياه التى توفرها المراقبة بصفة منتظمة .. وبالنسبة للكهرباء .. ستقوم هيئة كهربة الريف بعمل مقايسة لربط هذه المنطقة بالضغط العالى ، وسوف تتحمل هيئة التعمير تكاليف كل هذه العمليات . كما اعلن انه قد تم بالفعل تأجير المخبز ، وتدبير حصة الدقيق بقرار من المحافظ المهندس نبيل حلاوة .

واسأل المهندس مصطفى عن المساحة التى سلمت لكل شاب فقال انها ٥ افدنة وعن الشروط الواجب توافرها فى الشباب .

أجاب لاشىء اكثر من ان يكون مؤهلا دراسيا متوسطا او عاليا وان يكون حديث التخرج من دفعات ، ٨٢ وما بعدها . ثم جوازه الاختبار بنجاح .

وعن نظام التمليك .. اوضح ان ثمن الارض يقسط على ثلاثين سنة مع فترة سماح ثلاث سنوات .

وبالنسبة لما اثاروه من تحفظ حول صغر المساحة الموزعة عليهم وهى خمسة افدنة خاصة بالنسبة للمؤهلات العليا .. فلقد تم الالتقاء بالمهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية .. وقد اوضح ان الهدف من الاكتفاء بهذه المساحة هو توسيع قاعدة المنتفعين من الشباب ، واضاف ان هذه المساحة لو احسن استغلالها فانه من الممكن ان تعطى عائدا مجزيا . ثم استطرد قائلا .. ان الدولة تبذل كل ما فى وسعها لمساعدة الشباب ، والوقوف بجانبهم فى بداية مشوارهم . فعلى سبيل المثال .. تقرر ان تتولى الشركة العربية لاستصلاح الاراضى ، القيام بالزراعة الاستصلاحية الأولى ، واعفاء الشباب من تكاليفها ، على ان يكون العائد لهم ، وقد صدرت تعليمات بذلك الى المهندس ابراهيم شاهين رئيس مجلس الادارة ، كما تقرر صرف ٥٠ جنيها شهريا لمدة سنة لكل شاب .

وعدت اسأل المهندس كيره عن ضمان الجدية فى هذه التجربة ومدى الاستمرارية فيها .. قال ان هناك متابعة مستمرة لها من كبار المسئولين الذين يعايشون الشباب فى الارض ويرشدونهم فى كافة النواحى العلمية المطلوبة لكى تنتج الارض وتعطى الثمر وهذا اقوى ضمان ـ

وقبل ان تنتهى جولتى حرصت ان اسأل المهندس فتح الله كيره عما اذا كانت هناك مشروعات مماثلة لهذا المشروع فاكد رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية ان التجربة ستكون على ارض المحافظة فهناك ١٠ الآف فدان اخرى مستصلحة سيتم توزيعها على الشباب عامة وشباب محافظة كفر الشيخ خاصة فى اكتوبر القادم وبنفس الشروط ونفس المساحة ايضا .

أخبار قصيرة .. أخبار قصيرة

الشرقية :

● تم الاتفاق بين المحافظ الدكتور محمود الشريف ، والهيئة العامة لتنشيط السياحة على تحويل منطقة العباسة الى قرية سياحية كبرى ، بتكلفة مقدارها ٢٥٠ الف جنيه .. يتم التمويل من فائض ميزانية المشروعات السياحية ..

من المعروف ان منطقة العباسة تتميز بموقع قريب من القاهرة ، وتضم عدة برك لصيد البط ومزرعة حديثة لتربية الاسماك ومتحفا للاحياء المائية .

الإسكندرية :

● تنتهى خلال العام الحالى محطة الحاويات والارصفة الخاصة بالمرحلة الثانية من ميناء الدخيلة ، ليبدأ بعدها الميناء فى استقبال السفن العملاقة بطاقة قدرها ٣ ملايين و ٧ الاف طن فى السنة صرح بذلك اللواء نورى حجازى وكيل اول وزارة النقل البحرى .

الإسماعيلية .

● شكل المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة وفدا من كبار مهندسى الهيئة للسفر الى الكويت فى نهاية يناير القادم . يبحث الوفد برئاسة المهندس فريد سليمان مدير إدارة الشركات مع المسئولين فى الكويت اوجه التعاون بين البلدين فى مجال بناء السفن واصلاحها وكذلك تطوير وتطهير الموانى فى البلد الشقيق .

بورسعيد :

● اقامت المحافظة محطة جديدة للصرف الصحى بحى الزهور تخدم ٣٠ الف وحدة سكنية تم اقامتها بالاحياء المجاورة لهذا الحى ـ تستوعب هذه المحطة وكما يقول المحافظ اللواء سامى خضير عمليات الصرف والتوسعات الجديدة للمبانى حتى عام ٢٠٢٠ مشيرا الى انه يجرى حاليا محطة اخرى بمنطقة « القابوطى » ينتهى العمل فيها فى شهر مارس القادم .



أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبدالرسول

تمثال عبدالوهاب يتوسط كبار الموسيقيين فى العالم بمدخل دار الأوبرا المصرية



★ محمد عبدالوهاب
أزيح الستار امس بدار الاوبرا عن تمثاله النصفى

★★ التمثال النصفى لمحمد عبدالوهاب .. الذى ازيح الستار عنه امس بحضور الموسيقار الكبير ووزير الثقافة فاروق حسنى .. وجميع فنانى مصر .. فى المسرح والسينما والموسيقى .. هو اول تمثال يوضع فى بهو دار الاوبرا المصرية الجديدة .. وسوف يكون مقدمة لوضع تماثيل نصفية ـ بعد ذلك ـ لكبار الموسيقيين المصريين والعرب والأجانب . وفى مقدمتهم . سيد درويش وسلامة حجازى وكامل الخلعى ورياض السنباطى وزكريا احمد ومحمود الشريف .. ومن موسيقيى الغرب : بتهوفن وموزار وتشايكوفسكى .

، نشيد الجهاد ، الذى اعيد تقديمه على مدى اربع ليال فى دار الأوبرا ـ من الاحد وحتى أمس (الاربعاء) بالتوزيع الذى قام به فنان الاوبرا مصطفى ناجى واشترك فى ادائه نيفين علوبة وصبحى بدير مع أوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال الاوبرا وفرقة ام كلثوم .. هذا النشيد سيكون بداية اعمال موسيقية اخرى من وضع الموسيقار محمد عبدالوهاب .. تقوم دار الاوبرا بتوزيعها اوبراليا وتؤديها المجاميع الكبيرة .

« أبوزيـــد » يرفض الثأر من غريمه .. بسبب الحب !



★ سيد زيان وهالة فاخر . جمعهما الحب وفرق بينهما « الثأر » .. فى الكوميديا الاجتماعية « ابوزيد »

★ عرض للكاتب لينين الرملى ٤ مسرحيات فى موسم واحد .. اخرها مسرحية « اهلا يا بكوات » التى ارتفع عنها الستار بالمسرح القومى .. و « عفريت لكل مواطن » التى أسدل عنها الستار بالمسرح الكوميدى .. ومسرحيتان تقدمهما فرق القطاع الخاص هما . « تخاريف » .. « وابو زيد » وكل منهما بدات موسمها الشتوى . بعد ان امتد عرضهما فى الموسم الصيفى الماضى .. الأولى بالقاهرة والثانية بالاسكندرية .

ومن خلال هذه المسرحيات الاربعة يتضح لنا ان مسرح لينين الرملى . يمكن تصنيفه بانه مسرح اخلاقى .. يبحث فى الذات الانسانية وعلاقتها بما يحيط بها من ظروف اجتماعية .

وفى مسرحية « ابو زيد » التى يقوم ببطولتها : سيد زيان وهالة فاخر وعبدالله فرغلى واحمد راتب ومن اخراج شاكر عبداللطيف .. يتناول قضية اخلاقية قديمة مترسبة فى نفوس اهل صعيد مصر .. وهى قضية الثار .

تلك العادة البشعة التى تريق الدماء وتؤكد اسلوب الهمجية .. من خلال شخصية « ابو زيد » الذى نزح من الصعيد لكى ياخذ بالثار من « عوضين » .. وفى القاهرة يلتقى « بمرشد افندى » ذلك الرجل الذى يفعل كل شىء واى شىء من اجل المال .. ويلتقى « بنعمه » الفتاة التى تلعب بالنار مع عمها « الحاوى » .

يصطدم « ابو زيد » بكل سلبيات المدينة .. ويرصدها لكى ينتقم من اصحابها ويتحول الثار عنده من قتل فرد الى الانتقام من اصحاب هذه السلبيات .. الى ان يغير اسمه من « هريدى عبدالجبار » الى ابو زيد الهلالى لكى لا يعرفه عوضين .. الذى يغير اسمه بالتالى الى « الزناتى خليفة » وتحدث بينهما صداقة وطيدة .. حتى ان ابو زيد يتقدم لكى يخطب له « نعمه » التى تحبه .. وفى النهاية يكتشف كل منهما شخصية الاخر ..

ويصبح على احدهما ان يقتل الاخر .. ولكن من منهما يستطيع بعد ان اصبح كل منهما ساكنا فى دم الاخر بالحب والاخوة والانسانية ؟

يعجز ابو زيد عن قتل غريمه .. ولكن احد افراد اسرته كان قد لحق به فى القاهرة لكى يقتل عوضين فيصيب ابو زيد برصاصة طائشة لكى يموت على يد « عوضين » !

والمؤلف هنا يريد ان يؤكد انه اذا « تحضر » سلوك انسان واقلع عن عادة الثار الذميمة .. فهناك غيره ممن يتمسكون بها . وكان من نتيجة ذلك .. ان مات بيده احد افراد اسرته .. ومن هنا تنبع القيمة الاخلاقية فى مسرح لينين الرملى .

استطاع المخرج شاكر عبداللطيف .. ان يصل بالفكرة نظيفة الى المشاهد مستخدما كافة العناصر المسرحية ، فى تاكيد قضيته المسرحية .. مقدما حرفية الابهار والمتعة والفرجة للمشاهد .. مستغلا الحضور الكوميدى لابطال المسرحية سيد زيان وعبدالله فرغلى وهالة فاخر .. وخصوصا ذلك البركان الضاحك بلا افتعال : « احمد راتب » .

وبذلك استطاع لينين الرملى وشاكر عبداللطيف تقديم عرض مسرحى جيد ، من حيث التناول والفكرة .. بعيدا عن اية فلسفات سفسطائية .. فما اروع ان يكون المسرح بسيطا وممتعا وبه قضية ننبذها جميعا هى قضية الثار الاعمى !

عاطف النمر

« ملك الشحاتين » .. يخرج عن النص ؟

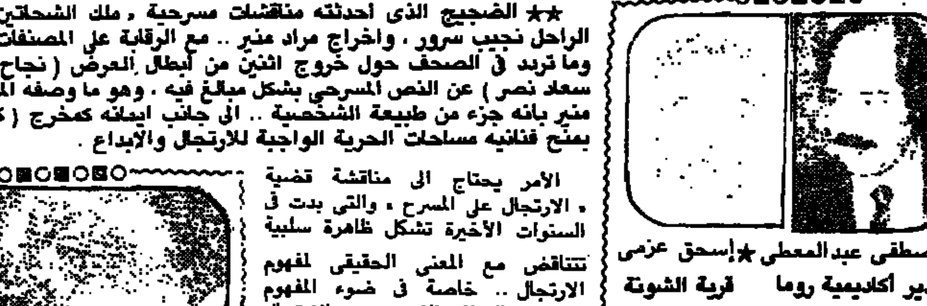
★★ الضجيج الذى احدثته مناقشات مسرحية « ملك الشحاتين » للكاتب الراحل نجيب سرور ، واخراج مراد منير .. مع الرقابة على المصنفات الفنية .. وما تردد فى الصحف حول خروج اثنين من أبطال العرض (نجاح الموجى ـ سعاد نصر) عن النص المسرحى بشكل مبالغ فيه . وهو ما وصفه المخرج مراد منير بانه جزء من طبيعة الشخصية .. الى جانب ايمانه كمخرج (كما يقول) بمنح فنانيه مساحات الحرية الواجبة للارتجال والابداع .

الأمر يحتاج الى مناقشة قضية « الارتجال على المسرح » والتى بدت فى السنوات الأخيرة تشكل ظاهرة سلبية تتناقض مع المعنى الحقيقى لمفهوم الارتجال .. خاصة فى ضوء المفهوم التجارى السائد الذى يعنى بالارتجال مجرد الخروج عن النص بأى صورة من الصور لملء الفراغ المسرحى بكل ما يخطر على بال الممثل سعيا وراء المتعة المباشرة ومخاطبة غرائز الجمهور .

وتفادى المناقشة الفعلية معه .. هنا يبتعد « الارتجال » عن مفهومه الصحيح ويتحول الى مجرد « استخدام مجانى » لاعلاقة له بالشخصية او بالحدث او حتى بالعمل المسرحى ، مع ان « الارتجال » هو « فن » يعنى بالأساس « استعدادا معرفيا » يدفع بالممثل نحو الفعل والابداع .. نحو خلق عالم مسرحى متكامل .

فالممثل الذى يقوم بالارتجال على المسرح ، هو ممثل قادر على تكوين علاقة . وبناء فعل مسرحى متطور .. تأخذ الشخصية خلاله هويتها . وبهذا المعنى يحتاج الارتجال على المسرح الى ممثل ذى طبيعة وإمكانات خاصة ، قادرة على الاكتشاف والمفاجاة والوعى . لبناء العالم المسرحى .. يحتاج الى ممثل لا يخوض مغامرة إضحاك مع جمهور الصالة . وانما الى ممثل يخوض « مغامرة معرفية » مع عقل ووعى المتفرج .

عبلة الرويني



مصطفى عبدالمعطى ★ مدير أكاديمية روما

★ إسحق عزمى قرية الشونة

تعاون فنى بين « شونة » العجمى والاكاديمية المصرية فى روما

★★ تستضيف قرية الشونة للفنانين التشكيليين (غرب العجمى) بالاسكندرية ، فى موسم صيف ٨٩ عددا من الفنانين الايطاليين .. حيث خصصت لهم مرسمين لمدة عامين ، ويتم اختيارهم من خلال الأكاديمية المصرية للفنون فى روما والتى يقوم مديرها الفنان الدكتور مصطفى عبدالمعطى بزيارة لقرية الشونة اليوم ، ليتفقد المراسم الفنية بدعوة من المصمم الفنان اسحق عزمى : المشرف على القرية .

المعروف ان قرية الشونة قد استضافت فى موسم ٨٨ الفنان الايطالى العالمى لوقا دالوليو ، حيث اقام فى نهاية مدة اقامته التى استغرقت ٤ اشهر معرضا بالاسكندرية والقاهرة ، كما ان هناك تبادلا فنيا بين قرية الشونة ومراسم مدينة بازل السويسرية . وقد تم خلال العامين الماضيين وحتى الآن .. تبادل ١٢ فنانا سويسريا وخمسة فنانين مصريين (رضا عبدالسلام ـ حمدى ابو المعاطى ـ تاد ـ حازم طه حسين ـ محمد عبلة ـ حسام دياب) وسيتم ترشيح ٦ فنانين مصريين للاقامة والابداع خلال عام ٨٩ فى المراسم السويسرية .

★ ليلى طاهر
بطلة مسرحية نجيب محفوظ

قسمتى ونصيبى تبدا الاحد

★★ يبدا الاحد القادم ولمدة ٤ ليال عرض مسرحية « قسمتى ونصيبى » عن قصة لنجيب محفوظ اعدها صلاح احمد حسين ومحيى محمود . واخرجها د . هانى مطاوع وصمم ديكوراتها : مصطفى حسين .. لتكون اول عرض باللغة العربية على مسرح هيلتون النيل . المسرحية بطولة ليلى طاهر وحسن عابدين والمنتصر بالله .

دمنهور بدأت مهرجانها المسرحى الثالث

★★ اندية المسرح بمديرية الثقافة بدمنهور بدات المهرجان المسرحى الثالث لعروض الفصل الواحد ، حيث تقدم ١٠ عروض جديدة على مدى ١٢ ليلة

يعقب كل عرض ندوة عامة لمناقشة قضايا الفن المسرحى . كما سيقام معرض لأرشيف المسرح بالبحيرة يتضمن نماذج لديكورات المسرحيات وصورا للفنانين .

من بين عروض المهرجان : (بابا زعيم سياسى ـ السملوى والكلاب ـ الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام ـ ملك يبحث عن وظيفة ـ الفخ ـ محاكمة السيد سيد وحكاية الفيل) .. يشرف على المهرجان مصطفى البسيونى مدير عام الثقافة الجماهيرية بالبحيرة .

من ملامح مسرح ٨٩

فى ٨٩ يظهر مسرح سينما اوليمبيا بالعتبة التى اشتراها المخرج سمير عبدالعظيم من المنتج السينمائى حسين القلا ليحولها الى مسرح مقابل ٧٥٠ الف جنيه ليعرض عليها مسرحية « تصبح على خير ياحبة عينى » بطولة عبدالمنعم مدبولى وحسن يوسف ويونس شلبى وصفية العمرى .

★ محيى الدين عبدالمحسن مدير فرقة « الصعايدة »

« الصعايدة » فى الكويت بعد ليلتين فى السويس

★ مسرحية « الصعايدة وصلوا » عرضت امس واول امس على « مسرح اسماعيل ياسين » بالسويس .

وابتداء من الثلاثاء القادم ولمدة ٤ ليال تعرض على مسرح الأندلس بالعاصمة الكويتية . وقال الفنان محيى الدين عبدالمحسن مدير فرقة مسرح مينوش ، واحد ابطال « الصعايدة » ان المسرحية فى موسمها الثانى لعام ١٩٨٩ قد تلقت عدة دعوات للقيام بجولات فنية فى عدد من عواصم العالم العربى .

المسرحية تاليف فيصل ندا واخراج السيد راضى . وبطولة : احمد بدير وميامى وهالة صدقى .

هل تعود نادية الجندى الى خشبة مسرح ٨٩ ؟

★ يحاول الان المنتج المسرحى سمير خفاجى صاحب فرقة الفنانين المتحدين إقناع الفنانة نادية الجندى بالعودة الى خشبة المسرح من خلال فرقته فى الموسم الصيفى القادم . وقد عرض عليها القيام ببطولة مسرحية غنائية استعراضية من تاليف الكاتب المسرحى الفريد فرج ولكن نادية الجندى مازالت تفكر فى هذا العرض ولم تقل كلمتها الاخيرة . والمعروف ان نادية الجندى كانت قد مثلت للمسرح من قبل مسرحية « خان الخليلى » التى اخرجها حسين كمال .

وكان لسمير خفاجى تجربة سابقة فى اقناع شادية بالتمثيل للمسرح فى مسرحية « ريا وسكينة » مع سهير البابلى .. وقد فشلت كل محاولاته فى اقناع سعاد حسنى بالتمثيل على المسرح من خلال فرقته .

ويقال ان عرض سمير خفاجى لنادية الجندى جاء بعد ان تركت شريهان فرقته وكونت باسمها فرقة مسرحية جديدة .



★ نادية الجندى
وهجرة نجوم السينما الى المسرح

« أمسية ثقافية » تثير قضية ترجمة الشعر

بقلم : مدحت عاصم

عندما اتابع تواريخ النهضات الثقافية والفنية فى ايام ازدهارها . فى العالم اتمنى لو اجد مثل هذا الترابط والتلاحم عندنا .. فى الايام الخوالى كنت اجمع فى دارى نخبة من الاصدقاء فى شتى الاتجاهات الفكرية نقضى امسيات تجمعنا على الحب وتبادل الرأى والمناقشة فى مودة واخاء ..

واليوم اتطلع الى صالونات او منتديات تجمع مثقفينا وفنانينا واهل الفكر والعلم معا واعتقد ان مثل هذا التجمع سوف يتمخض قطعا عن نهضة شاملة لها ارهاصاتها . وفى خاطرى بعض اسماء اتمنى لو اتفق تلاقيها اذكر بعضها بلا ترتيب : نجيب محفوظ . يوسف ادريس . حسن شرارة . احمد هيكل . عبدالحليم رمضان . خالد محيى الدين . حسن شاه . امينة السعيد . اقبال بركة . سكينة فؤاد . نوال السعداوى . محمد جلال . سمير عبدالباقى . صلاح حافظ . محمود السعدنى . فرج فودة . لويس جريس . رجاء النقاش . ثروت اباظة . ابراهيم الوردانى . محمد صالح . موسى صبرى . كمال نشات . صلاح طاهر . صبرى موسى . سامى السلامونى . طارق الشناوى . فتحى سعيد . طارق على حسن . اشرف فهمى . احمد زكى عبدالحليم . عبدالستار الطويلة . مفيد فوزى . عبدالرحمن الابنودى . فؤاد دوارة . على عرفان . لطفى الخولى . مشيرة عيسى . ثروت اباظة . اسماعيل صبرى عبدالله . محمد نوح . اميمة امين . عفاف راضى . فيوليت دتار . فؤاد دوارة . سمير فريد . مصطفى ناجى . عادل العراقى . على الديب . عمر بطيشه . وغيرهم وغيرهم من اهل الثقافة والفن . وقد لايمكن جمعهم فى صعيد واحد ولكن توجه دعوات الاجتماع اليهم على التوالى . اين هذا الصالون او المنتدى حيث يتلاقى بنخبة مفكرينا من مختلف الثقافات والاتجاهات .. من يضع على عاتقه القيام بهذه المهمة سواء كان فردا قادرا او هيئة ؟

كانت « امسية ثقافية » التى شارك فيها استاذنا الكبير د . مجدى وهبه وشاعرنا المبدع بدر توفيق من اكثر الامسيات ثراء وخصوبة وعمقا . كشفت دفة الحديث الذى اداره الاذاعى الاسطع فاروق شوشة عن قضية من اهم القضايا الفكرية التى تثير التساؤل بين جمهرة المثقفين فى كل مكان .. الا وهى : هل يحتفظ الشعر عندما يترجم بخصائص وقيمة الاصل الذى ترجم عنه ؟ كان الذى اثار هذه القضية هو ما قام به الشاعر الكبير بدر توفيق من ترجمة « سونيتات » شكسبير الى اللغة العربية .. كانت هذه اول مرة اشاهد الصديق العزيز د . مجدى وهبه على الشاشة الصغيرة واشهد انه كان رائعا . فقد كشف حواره عن علمه الغزير وثقافته المحيطة بكل فنون واداب العالم الغربى والعربى ، وهو امر يندر وجوده فله اسلوب جذاب فى الحديث يشد اليه السامعين ولو ان الامر بيدى لجعلت له بين برامج التليفزيون فقرة دائمة يتحدث فيها الينا فيمتعنا ويثرى ثقافتنا .. وكذلك كان الامر مع الشاعر الكبير بدر توفيق عندما ترنم فى نهاية البرنامج بفقرة مما ترجمه شعرا عربيا ، عن شعر شكسبير الانجليزى . ولم ادر هل كان تاثيرى من القائه المؤثر الجرس وصوته العميق الاحساس . ام من الشعر نفسه الذى تلاه ولن استطيع ان اصل الى الحكم العادل فى هذه الترجمة لسونيتات وليم شكسبير بعيدا عن وقوعى تحت تاثير صوت بدر توفيق .

إنى ارجو الاستاذة سامية صادق رئيسة التليفزيون وهى صاحبة الفضل عندما فتحت المجال امام « امسية ثقافية » وصاحبها فاروق شوشة ـ ان تشاهد وتستمع الى د . مجدى وهبه وبدر توفيق . حتى ترى الكسب الكبير الذى حظيت به الشاشة الصغيرة بظهورهما عليها .

ولعلها فعلت . فانا اعرف اهتمامها بمتابعة كل ما يقدم على قناتى التليفزيون . وكم اتمنى لو صاحبت ذات مرة . القاء الصديق « بدر توفيق » لبعض شعره الرائع بموسيقا تعبيرية مصاحبه على البيانو .. من يدرى ؟

أخبار الناس
بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

تلقيت الخطاب التالي من الاستاذ عشري محمد عبدالجليل المحاسب القانوني :

على ضوء ماينار حول ضرورة تطبيق الشريعة الاسلامية والغاء ضريبة التركات ورسم الايلولة وتوصيات مؤتمر هيئات التدريس بالاسكندرية بخصوص احلال الزكاة محل ضريبة الدخل . وفي واقع روح التدين الصادق لجميع طوائف المصريين مسلمين ومسيحيين .

اقترح على اساتذتنا علماء الدين والمشرعين ونواب الشعب دراسة فرض زكاة تطهير على الاموال الموروثة بالنسب المشروعة والتي لاتتعدى ٢,٥٪ على الاموال السائلة امتثالا لقوله تعالى في سورة التوبة الاية ١٠٢ ، خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم والله سميع عليم ، .

ويجب ان يكون واضحا ان هذه الزكاة ليست توزيعا للتركة ولكنها تطهير لها .

وبذلك نضمن اولا حصيلة اكبر لتوافر القبول الديني من الممولين .

ثانيا : خطوة اولى نحو تنقية القوانين مما يخالف شرع الله حيث الزكاة مشروعة في جميع الاديان السماوية .

ثالثا : انتهاء ـ او على الاقل ـ تضاؤل حالات التهرب الضريبي

وليبارك الله في اموالنا وليرحمنا احياء وامواتا وليهدي الله اولى الامر الى مايعود على المجتمع بالخير والنماء .

مجرد اجتهاد ارجو ان تتاح له الدراسة والمناقشة الهادئة والله من وراء القصد وهو يهدي سواء السبيل .

انتهى خطاب المحاسب القانوني عشري محمد عبدالجليل .

وقد رأيت نشر هذا الرأي لطرافته رغم انه يعارض الاتجاه العام تماما لعله يعبر عن وجهة نظر لم تاخذ حقها من الظهور خلال المناقشات الدائرة .

عبدالسلام داود



فنان تشكيلي يسجل في لوحاته تجسيدا لحياة مصر وكبار مبدعيها

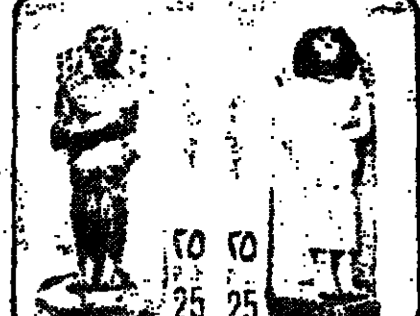


عباس العقاد احدى لوحات صالح الجمل

● الفنان التشكيلي صالح الجمل اقام في نقابة الصحفيين اول معرض له بعنوان « مصر الارض والشعب والمبدعين » .. جسد فيه من خلال الفن التشكيلي الحياة في مصر المعاصرة وجسد بامانة ـ كما قال الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ـ تاريخ مصر ورجالها المخلصين ومبدعيها العظام . قدم في معرضه لوحات تشكيلية رائعة لسعد زغلول ومصطفى كامل وام المصريين صفية زغلول ونجيب محفوظ وعباس العقاد وطه حسين ، والزعماء جمال عبدالناصر وانور السادات وحسني مبارك . ورائد حركة النهضة والترجمة الشيخ رفاعه رافع الطهطاوي وسيدة الغناء العربي ام كلثوم وعندليب الغناء الاسمر عبدالحليم حافظ وامير الشعراء احمد شوقي وشاعر النيل حافظ ابراهيم وتوفيق الحكيم واحسان عبدالقدوس ويوسف السباعي وأنيس منصور والشيخ الشعراوي وغيرهم من اعلام مصر ..







الاميرة نفرت والامير رع حوتب .. طابعان جديدان

● اصدرت هيئة البريد مجموعة طوابع تذكارية اثرية بمناسبة يوم البريد الذى يوافق ٢ يناير . الاول لتمثال الاميرة نفرت فئة ٢٥ قرشا والثاني لتمثال زوجها الامير رع حوتب فئة ٢٥ قرشا . والثالث لشيخ البلد فئة خمسة قروش . صدر من كل طابع نصف مليون نسخة يستمر تداولها في مكاتب البريد لمدة ستة شهور .

● فاروق حسني وزير الثقافة يفتتح اليوم مهرجان مسرح الطفل الذى تقيمه الثقافة الجماهيرية على مسرح السلام

احد ضباط بوليس هونج كونج

● أحد ضباط البوليس في هونج كونج يمد يده مصافحا رجل البوليس الجديد الذى انضم أخيرا لفرقة مكافحة الجرائم .. ولكنه بوليس من لون جديد .. إنه « روبوت » يتحرك الكترونيا .. ولن يكون عمله مقصورا على تعقب المجرمين . ولكنه ايضا سوف يلقي المحاضرات . ويقدم النصائح لمنع الجريمة قبل وقوعها ..

الدقهلية تكرم الطالب المثالي على مستوى الجمهورية

● قام اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية بتكريم الطالب محمود السيد عبدالرحمن من مدرسة علي بن ابي طالب بمركز ميت غمر .. والذى حصل على لقب الطالب المثالي على مستوى الجمهورية . كان الطالب ضمن ٥٦٠ طالبا وطالبة تمت تصفيتهم من محافظات مصر واقيم لهم معسكر في القاهرة لمدة اربعة ايام حصل فيها على المركز الاول لتفوقه في حفظ القرآن الكريم . حضر حفل التكريم اعضاء المجلس التنفيذي للمحافظة واعضاء مجلس الشعب والشورى .

اللواء سعد الشربيني يسلم الطالب المثالي الجائزة الاولى

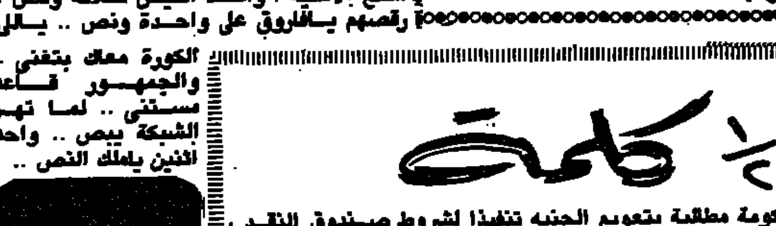
● بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية يقدم البيت المسرحي باتحاد العمال الدراما الشعرية ، اضرب ياوطني تتحرر ، اشعار خالد داود وهارون هاشم رشيد وامل دنقل اعداد واخراج احمد عبدالباري .. وذلك في السابعة مساء الاثنين القادم بمقر نقابة الصحفيين الدعوة عامة .

● مطرب الاطفال طلعت عطية سجل اغنية للاعب الكرة الدولي فاروق جعفر نجم نادي الزمالك المعتزل بعنوان ، ملك النص ، سيذيعها برنامج ليالي بالقناة الثالثة . يقول مطلع الاغنية : واحد اتنين ثلاثة ونص . رقصهم يافاروق على واحدة ونص .. ياللي الكورة معاك بتغني .. والجمهور قاعد مستني .. لما تهز الشبكة بيص .. واحد اتنين يامللك النص ..





طلعت عطية
اغنية لملك النص





½ كلمة

الحكومة مطالبة بتعويم الجنيه تنفيذا لشروط صندوق النقد . وبالتعويم سوف يساوي الجنيه خمسة قروش على الاكثر . ورفعا لحرج الحكومة وتعويم الجنيه بشكل مشرف اقترح الغاء الجنيه لان عمره الافتراضي انتهى وسمعته ساءت (لاننا لا ننتج ولا نصدر) واصدار بنكنوت جديد باسم الدينار او باسم وسط بين الدينار والدولار : الدونار او الدونار الطبقي المميز . واذا كان اسم الدونار لا يعجب الحكومة فيمكن ان نكتب على الورقة : خمسة قروش طبقي مميزة وبين قوسين الجنيه المصري سابقا .

أحمد رجب

عزيزي :

● عزيزتي هيئة تعاونيات البناء والاسكان ... المشروع السويسري بالحي العاشر بمدينة نصر يعاني من عدة مشاكل .. لقد فعلت مثل بعض افراد القطاع الخاص وسلمت المساكن ناقصة .. واتفق عليها الملاك الآف الجنيهات .. ثم فوجئوا هذه الايام بمطالبة كل منهم بالفين من الجنيهات ... بقية ثمن الشقة !!!.. احتماء في احد بنود العقد التي تقول ان الثمن المدفوع مبدئي تحت النقص او الزيادة !!!... عن سيحاسبهم ـ وهم الآف ـ على ما انفقوه لاستكمال الشقق ؟!!

نبيل عصمت

● قدمت منظمة اليونسكو سبعة الآف دولار الى محافظة شمال سيناء كمنحة لاستخدامها في شراء معدات وعمل ابحاث ودراسات وتدريب اخصائيين لجمع التراث الذى تتميز به المحافظة .

● المعسكر السنوي للاسعاف تنظمه الان جامعة حلوان لطلبة كلياتها ويدرسون فيه تدليك القلب وعلاج الكسور ونقل المصاب .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
الشعور بالآخرين فضيلة لاتتبع الامن صاحب قلب رقيق .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
تطورات تحدث في مسألة كانت تحوي كثير من المشاكل لصالحك .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اموال كانت لك بذمة بعض الاصدقاء ستحصلها قريبا .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
عواطفك ملتهبة فلا تحاول الاندفاع وراءها .

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
الابتسامة هي طريق التخلص من المتاعب التي تحيط بك .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
الوقت متسع امامك لمناقشة خطواتك القادمة .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
حاول أن تكتشف الطريق المناسب لك ..

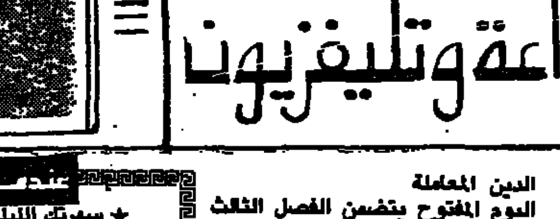
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
قد تضطري لانفاق مبلغ كبير من المال .

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
اصدقاؤك من صدقوك حاول اكتشافهم .

● الجدي : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
استفد من صداقاتك مع بعض الناقدين .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٣/٢٠
بشرى سارة تسمعها اليوم تنتهي شكوكك .

● الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
افعل الخير وكن صبورا تنل المراد .



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخي
١١,٠٥	عرض سريع للبرامج
١١,١٠	من اقوال الصحف
١١,٢٠	برنامج عروستي تقديم ماما سامية
١١,٤٥	عالم المرأة
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٥	اذان الظهر ومن اقوال الرسول ﷺ
١٢,١٥	المسلسل العربي ، غدا تتفتح الزهور ، اخراج ابراهيم الشقنقيري
١,٠٧	الدين المعاملة
١,١٣	اليوم المفتوح يتضمن الفصل الثالث من مسرحية سيدتي الجميلة
٢,٠٧	اغنية لهاني شاكر
٢,١٧	كارتون وفقرة من السيرك
٢,٤٧	استعراض غنائي من فيلم غزل البنات
٢,٥٢	رقصة من مهرجان الفنون الشعبية بالاسماعيلية
٣,٠٠	اذان العصر ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٣,٠٧	مدائح نبوية
٣,١٥	اغنية لاسمهان ومسلسل اجنبي كوميدي
٣,٥٠	اغنية لسيد مكاوي
٤,٠٥	الحلقة الخامسة من مسلسل بكيزة وزغلول
٤,٤٢	لهواة التسجيلات
٥,٠٢	فقرة القمر الصناعي
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٤١	اذان العشاء ومن اقوال الرسول ﷺ
٧,٠٥	اوبريت ، دنيا جديده ، بطولة صفاء ابو السعود اخراج حسين كمال
٨,٠٥	ختام اليوم المفتوح
٨,١٠	لقاء الاجيال عن اهتمام الدولة بالطفل والطفولة
٨,٥٣	حديث الروح
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والجوية
٩,٣٠	برنامج الموسيقى العربية
١٠,١٥	السهرة مع الفيلم العربي ، الخطايا ، لعبدالحليم حافظ ونادية لطفي وعماد حمدي اخراج حسن الامام
١٢,٤٠	انباء وصحافة
١٢,٥٠	القرآن الكريم والختام

الكدابين الثلاثة
٣,٢٥ م (ق ٢)

القناة الثانية

٣,٠٠	في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٣,١٣	عرض للبرامج
٣,١٥	موجز الانباء
٣,٢٥	الفيلم العربي ، الكدابين الثلاثة ، لمديحة كامل وامين الهنيدي وحسن يوسف اخراج منير التوني
٥,١٥	دعائم الاسلام
٥,٤٥	أريد حلا .. تقديم عبدالمجيد خضر
٦,٠٠	تاهيل معلمي المرحلة الابتدائية
٦,٣٠	رسائل الدول العربية
٦,٥٠	حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	خمسة لصحتك .. عن مرض القولون
٧,٢٠	البرامج التعليمية
٨,٠٠	النشرة الاخبارية بالانجليزية
٨,١٥	مسافر على الهواء
٨,٣٠	عرض مسرحي لنجوم السينما العالميين وفيلم تسجيل الضباع
٩,١٥	المسلسل الاجنبي نوتس لاندنج
١٠,٠٥	مواقف وطرائف تقديم جلال علام
١٠,٢٥	السهرة مع برنامج اوسكار يقدم الفيلم الفرنسي ،الجهة اليمنى ـ الجهة اليسرى ، تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل
١٢,١٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٠	القرآن الكريم والختام

البرامج التعليمية

القناة الثانية

★★ ٧,٢٠ مساء لغة عربية للابتدائية
★★ ٧,٤٠ مساء علوم للابتدائية

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	كارتون للاطفال
٥,٢٠	اذان المغرب
٥,٢٥	شباب في شباب
٥,٥٠	ريبورتاج
٦,٠٥	بنك الافكار
٦,١٧	سيارة التحقيقات
٦,٢٧	يعقد في
٦,٤٠	اذان العشاء
٧,٠٠	حلوة يابلدي
٧,١٠	برنامج نمر
٧,٣٠	النشرة المحلية
٧,٤٠	وحدة مرور القناة الثالثة
٧,٥٥	عطاء بلا حدود
٨,٠٠	الباب المفتوح
٨,٤٠	لكل عروسين
٩,٢٥	غدا تقول الصحافة
٩,٣٥	القرآن الكريم والختام

عندما يأتي المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربي ، الخطايا ، بطولة عبدالحليم حافظ ونادية لطفي وعماد حمدي ومديحة يسرى وحسن يوسف وفاخر فاخر واخراج حسن الامام (١٢٠ دقيقة أبيض واسود)

★★ أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج أوسكار الذى يعرض الفيلم الفرنسي ، الضفة اليمنى .. الضفة اليسرى ، تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل ..

عبدالحليم حافظ
فيلم الخطايا

حادي .. بادي

شهد النقاد جميعا ، أن عبدالحليم حافظ ممثل من الدرجة الاولى ، وجودته في التمثيل لا تتوقف عند شخصية معينة أو نوع خاص . ولكن يؤدي نماذج مختلفة وأنواعا متعددة . فهو يمثل المأساة والكوميديا .. ففي أفلامه الاولى كان يلعب شخصيات مرحة مختلطة بالماساه ، مثلا في فيلم ، أيامنا الحلوة ، ، كان هو الشاب المرح خفيف الظل ، الذى يدفع الجمهور للبسمة ، وفي فيلم ، أبي فوق الشجرة ، ، أدى أغنية ، قاضي البلاج ، ، وهي مرحة وشبابية ، تبعث للتفاؤل . وقد عرفته السينما بلوعا في الميلودراما ، وكانت شخصية ، حسين ، في فيلم ، الخطايا ، ، الذى تسهر معه القناة الاولى الليلة . ورغم انه يتناول قصة معروفة . ولكن الماساة فيها وأداء عبدالحليم ، ينتزعان دموعك واهاتك شفقة عليه . فحسين ، الشاب الطيب . يعيش قصة حب مع زميلته سهير . وعندما يطلب من والده الزواج منها . يصطدم بمصيبة ، تقلب حياته ، ويعلم لاول مرة بحقيقة مولده وهو أن والده مجهول . وانه ابن غير شرعي !

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الفرنسي ، الضفة اليمنى .. الضفة اليسرى ، ، من اخراج فيليب لابرو وهو واحد من كبار الصحفيين في مجلة ، باري ماتش ، الفرنسية . وقصته قريبة من التحقيق الصحفي . فهذا محام يعمل وكيلا لاحد رجال الاعمال ! ولكنه يكتشف أن رجل الاعمال هذا يقوم بنشاط غير مشروع . فيقرر كشف أمره بمساعدة الفتاة التي يحبها . يلعب بطولة الفيلم جيرار ديبارديو . وهو من ألمع نجوم السينما الفرنسية خلال السنوات الماضية . وقام ببطولة عدة أفلام مع معظم المخرجين الكبار في فرنسا . ومن أفلامه المشهورة ، المترو الاخير ، الذى نال عنه جائزة سيزار لأحسن ممثل . ، وانتون ، و ، الهاربان ، و ، جان دى فلوريت ، و ، كاميل كلوديل ، والفيلم الاخير معروض حاليا في فرنسا .

واذا كنت من عشاق عبدالحليم حافظ : فالمفروض أن تسهر الليلة معه على القناة الاولى رغم أن فيلمه أذيع كثيرا . أما الفيلم الفرنسي فهو يذاع لاول مرة . ولان مخرجه يعمل في الصحافة . فأنا مضطر أن أجامله وأشاهد فيلمه . وسر عدم مشاهدتي لفيلم ، الخطايا ، . انني أوفر دموعي لاني سأقوم بواجب العزاء في جامع عمر مكرم !!



محسنة توفيق

ومحسنة توفيق تنضم لأسرة « ليالي الحلمية »

★ اختار المخرج اسماعيل عبدالحافظ محسنة توفيق لتشارك في أحداث الجزء الثاني من مسلسل ، ليالي الحلمية ، الذى يصور حاليا بلستديو الأهرام بدلا من فردوس عبدالحميد التي اشتركت في الجزء الأول .. المسلسل بطولة يحيى الفخراني وحسن يوسف وسهير المرشدي .

آخر أخبار السينما العالمية

ابطال فيلم القمر فوق بارادور

★ يعرض برنامج ، أوسكار ، في سهرة القناة الثانية الليلة مجموعة من أخبار السينما العالمية عن ثلاثة أفلام مرشحة لجوائز الكرة الذهبية التي توزع بعد غد السبت وهي ، القمر فوق بارادور ، بطولة ريتشارد دريفوس وسونيا براجا وراوول جوليا واخراج بول مازورسكي وتدور أحداثه حول ممثل مغمور انتهى في تصوير دوره في فيلم بامريكا اللاتينية وقبل أن يرحل يموت رئيس هذه الدولة ويطلب منه وزير الداخلية أن يحل محله حتى تستقر الامور .. نظرا للشبه الكبير بينهما والثاني ، هروب في منتصف الليل ، بطولة روبرت دي نيرو في أول دور كوميدي له ويؤدي فيه شخصية مخبر يكلف بتعقب محاسب هارب يعمل لحساب المافيا والفيلم الثالث ، تاكر ، اخراج فرنسيس كوبولا عن شخصية أمريكية صممت طرازا جديدا في السيارات وتصدت لها شركات السيارات الأخرى . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

■○■

وللقارىء رأى

كنت أتوقع أن يهاجم مسلسل ، وعاد النهار ، مثل ، الحب والصبار ، فقد بالغ أبطاله بطريقة أفقدتهم مصداقيتهم حتى الكلام الصعيدي لا يمت الى اللهجة الصعيدية بصلة هذا بالاضافة الى أن دور ، هاشم ، كان ساذجا لدرجة مستفزة لمشاعر أهل الصعيد رغم أنهم كان لهم أكبر الاثر في كافة الحضارات القديمة والحديثة وأبناء الصعيد يعلنون عن أنفسهم في مختلف المجالات حتى حفرت أسماؤهم في ذاكرة العالم !

د. حجاجي ابراهيم محمد
أستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية

أفلام تشاهدها .. الاسبوع القادم

★ تشاهد الاسبوع القادم على شاشة التليفزيون مجموعة من الافلام العربية في القنوات الثلاث .

على الأولى سهرة الأحد ، دعوة خاصة جدا ، .. لفريد شوقي ونورا ويحيى الفخراني .. اخراج عمر عبدالعزيز ..

الثلاثاء ، عائلة زيزي ، .. لسعاد حسني وأحمد رمزي وفؤاد المهندس .. اخراج فطين عبدالوهاب .. الخميس ، خلي بالك من جيرانك ، لعادل امام ولبلبة .. اخراج محمد عبدالعزيز .. ظهر الجمعة ، ابن حميدو ، لاسماعيل يس وهند رستم .. اخراج فطين عبدالوهاب ..

وعلى القناة الثانية ظهر الاحد ، اللقاء الاخير ، لعماد حمدي ومحسن سرحان .. اخراج السيد زيادة . الأربعاء ، الحكم آخر الجلسة ، لنور الشريف ويسرى ، اخراج محمد عبدالعزيز . ظهر الخميس ، العمر واحد ، لاسماعيل يس وحبايب وزينات صدقي .. اخراج احسان فرغلي .

وعلى القناة الثالثة سهرة الثلاثاء ، رجل بلا قلب ، لشكري سرحان ويحيى شاهين وزهرة العلا .. اخراج سيف الدين شوكت .. الجمعة ، الخيط الرفيع ، لفاتن حمامة ومحمود ياسين .. اخراج بركات .

وهابيات بين برامج التليفزيون

★ تعد الآن آمال عزت مدير عام المنوعات بالقناة الأولى لمجموعة فقرات موسيقية تذاع بين البرامج المختلفة بعنوان ، وهابيات ، وهي عزف على الجيتار يقدمه عصام خالد لأغاني الموسيقار محمد عبدالوهاب منها ، كل ده كان ليه ، .. ، خي .. خي ، و ، قولي عملك ايه ، .

وعاد النهار

سر ضعف الرجل في قوته . وسر قوة المرأة في ضعفها ! فالرجل بقوته وعضلاته التي تحمل الصخر . ينهار أمام دموع المرأة رغم انها دموع التماسيح . ويلبي كل ما تتمناه دون أن تطلبه . وعندما تحصل على ما تريد . توهمه انها زاهدة . ولا تبغي منه شيئا ! لذا كانت قدرة المرأة في اجازة . وتعاملت بقلبها وعواطفها فترة محدودة من الزمن . وتمكن منها رجل قوي متمرس على التعامل مع هذا الصنف . فانها ما تكاد تتنبه لما وقع لها حتى يبدأ عقلها في العمل الجاد !

هذا هو العلاج الذى قدمه الدكتور بهاء الدين ابراهيم لفكرة مسلسله ، وعاد النهار ، والتي تقوم على ضرورة انتصار الخير على الشر . الفكرة كما هو واضح لا تحتمل هذا الكم الهائل من الحلقات . ويكفيها سهرة واحدة فقط . تؤدي الغرض منها ! ولكن براعة المؤلف هنا في السيطرة على أدواته . فالاحداث الفرعية ثرية بالدراما التي تحتوي على صراعات . تخدم الفكرة الرئيسية .

فهذه هي فتاة مجروحة . فقدت كل شيء . فتحولت الى شخصية معقدة نفسيا هدفها الوحيد الانتقام من هذا الرجل الذى خدعها . وهذا هو الشاب الساذج ، حسن النية . الواقع في حب جارته . ويرفض المساس بها . فقد قضت على مستقبله . ورغم ذلك . فهي أعظم فتاة في الدنيا !. راها مع حبيبها يتسلمران . الا انه انبرى للدفاع عنها ! شخصيتان مركبتان . بسرية وهاشم ! وقد نجحا في أدائهما . عزة كمال وأحمد عبدالوارث . انه ميلاد ممثلة . تظهر على الشاشة الصغيرة منذ سنوات . ولكن المخرج ابراهيم الشقنقيري . قدم لها هذا الدور . فاستخرج منها طاقاتها التي لم نعهدها فيها من قبل . وكذلك أحمد عبدالوارث . فقد نجح في أداء الشخصية . بتطورها المنطقي بلا اهتزاز . فصدقناه

ولا أدرى لماذا تكون شخصية هاشم صعيدية ؟ لماذا لا تكون من القاهرة أو الاسكندرية ؟ هل سكان هاتين المدينتين . لا يظهر فيهما سذج ؟ أيضا هذه الفتاة اللهلوبة حنان سليمان . والتي أدت شخصية عادية . الا انها فرضت وجودها بجانب الشخصيات المخدومة دراميا ! وكذلك محمد كامل الذى لعب دور المحامي . فكان حلقة الوصل التي أدت إلى دفع الدراما الى الامام والانطلاق . أما مصطفى فهمي . فشكله لا يساعده دراميا في أداء مثل هذا الدور الذى يحتاج لممثل أكثر شرا ؟! وسك الحديث عن أستاذة في التمثيل (سناء جميل) . التي كلما اشتدت الماساه وتصاعدت الاحداث . تظهر بشخصية ، تفيدة ، . لتخفف الالم عن المشاهد !

عصام بصيلة

الفيلم العربى « الكدابين الثلاثة » عصرا

★ تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر اليوم الفيلم العربي ، الكدابين الثلاثة ، بطولة أمين الهنيدي ونبيلة عبيد ومديحة كامل وعبدالمنعم ابراهيم وحسن يوسف وناهد شريف وأحمد غانم وسهير البارودي واخراج منير التوني .. يقدم ثلاث قصص منفصلة الاولى عن ، زغلول ، السائق الذى يتورط مع احدى العصابات للشبه الكبير بينه وبين زعيمهم والثانية حول تكريم موسيقار مشهور والثالثة حول شاب يرتبط بفتاة طمعا في ثروتها .

حديث الشاب الذى قتل زوجته بسبب الشك فيها

★ تعرض القناة الثالثة ٦,٠٠ مساء اليوم حلقة جديدة في برنامج ، سيارة التحقيقات ، تستضيف فيها الشاب المختل عقليا والذى قتل زوجته في حلوان بسبب الشك في تصرفاتها العادية ويصف كيف تمت الجريمة ودوافعه اليها .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج محمد العمري .

■○■

درس خصوصي لطلبة جامعات القاهرة

★ لطلبة كليات التجارة .. تقدم لهم اذاعة العاصمة القاهرة الكبرى في منتصف الليل محاضرات للمرحلة الثانية محاسبة ادارية ، د. مصطفى رضا ، ومادة التعاونيات ، د. كمال أبو الخير ، وللفرقة الرابعة دراسات اقتصادية ، د. سيد عليوه ، .

مباراتان ينقلهما التليفزيون الأسبوع القادم

★ تنقل القناة الاولى الاسبوع القادم مباراتين في كرة القدم .. الأولى السبت ٢,٤٥ ظهرا بين فريقي الأهلي والاوليمبي من ستاد الاسكندرية بمناسبة اعتزال اللاعب أحمد خليل السويسي والأحد ٢,٣٠ ظهرا بين فريقي منتخب مصر وغينيا في تصفيات كأس العالم تحت ١٦ سنة .

■○■

حتى لا يتكرر ظهور الممثل الواحد في أكثر من مسلسل !

★ حتى لا يتكرر ظهور الممثلين في أكثر من عمل في وقت واحد على الشاشة الصغيرة . تقرر حصر أسماء جميع الممثلين الذين لم يشتركوا في أعمال درامية للتليفزيون خلال العام الماضي حتى يتاح للمخرجين اختيار المناسب منهم لاعمالهم .. مع عدم الاستعانة بأحدهم في عملين متتاليين مع مخرج واحد .

« بسمة أمل » في بورسعيد

★ صورت التليفزيونية نجاة العسيلي حلقة خاصة من برنامج ، بسمة أمل ، بمناسبة افتتاح مستشفى التضامن ببورسعيد .. تضمنت الخدمات المختلفة بها وسبل رعاية وعلاج المرضى . بجانب لقاء مع اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد . نجاة العسيلي تقدم أيضا برنامج ، البساط السحري ، على القناة الاولى .

نجاة العسيلي

محمود ياسين من طرف واحد

محمود ياسين
مسلسل اليقين

● .... ؟
ـ أصور حاليا مسلسل ، اليقين ، قصة محمد صفاء عامر وسيناريو وحوار نبيل عصمت ويشاركني بطولته شهيرة وتيسير فهمي وهشام سليم ومحمد وفيق وأحمد عبدالوارث واخراج يحيى العلمي .

● .... ؟
ـ أقوم فيه بدور ، زهدي برهام ، الشاب البورسعيدي الذى عاصر حروب ٥٦ ، ٦٧ حتى ٧٣ مع استعراض للحياة في بورسعيد خلال هذه الفترة

● .... ؟
ـ استهواني موضوع المسلسل خاصة في تعرضه لتتابع الاجيال بالاضافة الى انه يتناول الحياة في بورسعيد مسقط رأسي .

● .... ؟
ـ الاستعانة بنجوم السينما في المسرح القومي ليست موضة جديدة أو اختراعا فقد بذلت سميحة أيوب المديرة السابقة للمسرح القومي جهدا كبيرا في اقناعي بتمثيل مسرحية ، دماء على ستار الكعبة ،

واعتذرت عقب شهر كامل في البروفات كما استعانت بنور الشريف ورغدة وقد شارك فؤاد المهندس مع القطاع العام وقدموا عروضا مشتركة .

● .... ؟
ـ المسرح القومي الآن نجح في الاستفادة بالنجوم من خلال موضوعات جادة تحترم المشاهد وتقدره

● .... ؟
ـ أرجو أن يهتم التليفزيون بانتاج المسلسلات التاريخية الخالدة التي تتناول حياة كبار العلماء

البرامج الاذاعية

اذاعة الشعب

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا الى برنامج ، المجلة الفنية ، يتضمن مسامع من مسرحية ، أسملي ونصيبي ، للكاتب نجيب محفوظ في رؤية جديدة تقديم فايز فرح .

القرآن الكريم

★★ استمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج ، مجلة المرأة المسلمة ، يتضمن مجموعة من الفقرات المتنوعة . تبدأ بدعاء ثم فقرة بعنوان ، حديث السيدة أم أيمن ، وأخرى بعنوان ، زهرة من رياض النبوة ، .

البرنامج الثاني

★★ موعدك ١٠,٠٠ مساء مع برنامج ، من رحاب الجامعة ، يتضمن صورة صوتية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث نبيل أحمد زهير بكلية الحقوق في موضوع ، المسئولية الجنائية المفترضة ، .

البرنامج العام

★★ موعدك ٤,١٥ عصرا مع تحقيق اذاعي من أبو سمبل من خلال لقاء مع جمال أمين رئيس المدينة وشكري سيف الدين المرشد بمنطقة معبدي أبي سمبل في حوار حول أهم ما تتميز به سياحيا .

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

فقيد آل الانصاري بجرجا

انتقل الى رحاب الله المرحوم الحاج

محمد عادل حسانين الانصاري

الشهير بعدلي الانصاري المهندس بهيئة اوقاف سوهاج والمعار بالكويت ابن المرحوم الحاج حسانين الانصاري من اعيان جرجا وشقيق كل من الشيخ السيد باوقاف القاهرة والاستاذ علي مامور بضرائب جرجا وفتاوي التاجر بجرجا وابو عمره بالتعليم وابن عم باقي افراد العائلة وقريب عائلات الانصاري ببهيس وفرشوط والقاهرة والسويس وطهطا ويرطس بالجيزة ومحافظة اسوان والعزاء آل الانصاري بجرجا

○●○

صادق ابو الشباب معتمد الاخبار بجرجا يقدم لآل الانصاري عزاءه ومواساته

غرفة الإسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام والعاملون بالغرفة وسوق النزهة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الزميل محمد حسن بغدادى

القباني بسوق الجملة بالنزهة للفقيد الكريم العزيز الرحمة ولجميع افراد اسرته جميل الصبر والسلوان

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون

والدة الاستاذة رشيدة عبده السيد

رئيس قطاع الشئون المالية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

توفيت الى رحمة الله

الحاجة زبيدة أحمد زايد

حرم الحاج ناصف عبده يوسف بالشركة المصرية العامة لورش الري ووالدة محمد بالبيبسي كولا وعادل بتوزيع الاخبار وأحمد بوزارة المالية وعبدالعليم بكلية الآثار وعفاف وسامية بوزارة الخارجية وحرم محمد فريد بالخارجية وشقيقة الحاج محمد زايد بالسعودية وأحمد بالمعاش والحاجة جوهرة بمستشفى باب الشعرية والحاجة كاملة والمرحومة زينب وزوجة شقيق كل من حسن عبده رجل أعمال والدكتور ممدوح بكلية الفنون الجميلة وسيد بشركة الاسماعيلية وحرم كل من الحاج منير رزق والحاج سيد رجب والحاج علي الثبيت ومحمد زكي بالتربية والتعليم وعمة وخالة كل من أحمد عبدالفتاح واخوته ومجدي محمد زايد واخوته وأحمد أحمد زايد واخوته وبنت خال الحاج محمود الابحر واخوته وقريبة ونسيبة عائلات حسن عبدالمجيد وعبدالمنعم مكي والمرحوم محمد حسنين دقماق والحاج سليمان حسن سعد والحاج مصطفى محمود مصطفى.
وقد شيعت الجنازة أول أمس ١٩٨٩/١/١٧ ـ تلغرافيا أمبابة ـ مدينة التحرير ـ شارع ٢٧ منزل ٢٣

شركة الدلتا الصناعية ايديال

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون

والد الزميلة ناهد عبدالفتاح سليم بقطاع الشئون المالية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائلة شاور بانشاص الرمل شرقية توفى لرحمة الله العالم الفاضل الجليل الاستاذ الكبير الحاج يوسف حسن شاور عميد عائلة شاور وكبير مفتشي اللغة العربية لمحافظات الشرقية والقناة وسيناء سابقا

والفقيد الكريم زوج المرحومة كريمة المرحوم الحاج منصور عامر عمدة انشاص سابقا ووالد الدكتور ماهر شاور الاستاذ بجامعة انديانا بامريكا والاستاذ عادل شاور مدير مدرسة أبو كبير الثانوية التجارية للبنات والاستاذ محسن شاور المحاسب بجامعة الزقازيق والسيدة معالي شاور حرم المرحوم فكري فرج الدسوقي رجل الاعمال والسيدة محاسن شاور ناظرة مدرسة الاعدادية بنات بالزقازيق حرم الاستاذ عزت فرج المراقب العام بضرائب الزقازيق وشقيق المرحوم محمد شاور المفتش بوزارة الزراعة سابقا والمرحوم الحاج حسن شاور التاجر بانشاص وعم المهندس أحمد شاور بالاصلاح الزراعي بانشاص وشاور التاجر ومحمد شاور ببنك التنمية الزراعي بالشرقية وقريب ونسيب جميع عائلات انشاص وشاور ببردين وفرج الدسوقي بالمناحريت وطلعت بالخضرية والعزاء تلغرافيا آل شاور بانشاص الرمل

●○●

عطية عمارة معتمد الأخبار بانشاص يشاطر آل شاور الاحزان وللفقيد الرحمة

معهد فتيات شبرا الخيمة

جميع العاملين بالمعهد يشاطرون الزميلة سلامة عبدالسميع سلام الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة فاطمة الزهراء بقويسنا

اسرة المدرسة تشاطر الزميل شوقي علي الطوري الاحزان لوفاة والدته.

الارشاد الزراعي بقويسنا

يشاطر المهندس صبره حفناوي الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء.

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون يشاطرون الأستاذ

عبدالباسط أبو العز

عضو مجلس ادارة البنك الأحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك قرية اولاد سالم

مدير البنك ووكيل التنمية بالفرع والعاملون بالبنك ينعون المرحوم

الحاج توفيق دياب

ويشاطرون المهندس

سمير ابو قله مدير الفرع

الاحزان للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

دار معلمات الحلمية

تنعى والد الزميل عبدالحق عبدالسلام بالدار للفقيد الرحمه.

اسرة مدرسة القصر العيني

تشارك الزميلة سعيدة محمود ناظرة مدرسة الشهيد الأحزان لوفاة ابنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة بنك التنمية بقفط

تنعى والد الزميل يوسف محمد حسين للفقيد الرحمة ولآله الصبر

○●○

ادارة قفط التعليمية

تنعى والد الزميل سمير محمد حسين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية أبو صعدة

بالدلتجات ـ المدير والوكلاء والمندوبون وجميع العاملين بالبنك يشاطرون زميلهم صبري ابو وافية والسيدة حرمه الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي بزاوية بمم

الرئيس والاعضاء يشاطرون المهندس رفعت نجم عضو المجلس الاحزان لوفاة والده

توجيه العلوم بالشرقية

تشاطر الاستاذ محمود زيتون موجه العلوم الثانوي الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تنعى بمزيد الحزن والاسى

المهندس الشحات الامام ابراهيم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة الصلت ابن مالك الثانوية بسلطنة عمان

تشارك الاستاذ أحمد علي قناوي الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

قسم التشريح والهستولوجيا بطب بيطرى

مشتهر ينعى ببالغ الحزن والاسى

الدكتور عبدالعزيز العزاوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة شرق التعليمية

ببورسعيد

تشاطر الزميلة سوزان شتا الاحزان لوفاة والدتها للأسرة خالص العزاء.

بركة السبع الصناعية

إدارة المدرسة تشاطر الزملاء شعبان مصطفى ووفاء دويدار احزانهما لمصابهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس عبدالمنعم محمد طلبه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ..

ذكرى

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

علي عبدالرحمن طه

بدراو نجع العرب بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم سواء بالبرق او بالحضور ونسأل الله ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم وذلك بمناسبة ذكرى الاربعين.

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم المستشار عبدالحميد سمير اباظة كل من واساها بالحضور والنشر والبرق ـ وتخص بالشكر السيد الرئيس مبارك ود. رفعت المحجوب ود. علي لطفي واعضاء مجلسي الشعب والشورى ود. يوسف والي واعضاء الامانة العامة وقيادات الحزب الوطني الديمقراطي واللواء زكي بدر وقيادات وزارة الداخلية والمهندس حسب الله الكفراوي ود. عاطف عبيد ود. محمد علي محجوب وصفوت الشريف وقيادات الاعلام ورؤساء تحرير الصحف والصحفيين
كما تخص بالشكر الشيخ صالح كامل وعائلته واسرة مجموعة شركات دله بالسعودية والقاهرة
وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة بمنزله ٣ ش حسن الشريعي ـ الميرغني ـ مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة

سهير منسى عبدالفتاح

بقلوب عامرة بالايمان ومؤمنة بقضاء الله عائلة المرحومة بالشكر لكل من واساها بالحضور أو البرق.
وستحيي اسرة المرحومة ذكرى الاربعين يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١/٢٠ ـ بدار المناسبات ـ بمسجد السلام ـ بميدان الجيش

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم طلعت عبدالمقصود

وكيل مديرية الشباب بقنا

تشكر اسرة المرحوم كل من واساها في فقيدها الغالي سواء بالحضور والنشر والبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بمقر جمعية ابناء مركز قوص بقنا مساء ٢٠ يناير ١٩٨٩ ونسأل الله ان يجنبكم المكاره

بسم الله الرحمن الرحيم
«ان المتقين في جنات وعيون»

الذكرى السنوية الأولى للمربي الفاضل فقيد الوعظ بالأزهر الشريف

العالم الجليل المغفور له فضيلة الشيخ

ابراهيم بدوى الشناوى

مفتش الوعظ بالاسكندرية ومطروح سابقا ومبعوث الأزهر بدولة الكويت

احياها اولاده بمنزله بالكويت ـ رفع الله درجته في عليين وجزاه عن الدعوة الاسلامية احسن الجزاء

فكرة!

غدا ٢٠ يناير يكون قد مضى على وفاة صديق عمرى الكاتب الكبير جلال الدين الحمامصى عام كامل! عجبا كيف تمضى الأيام. كأنه فات امس فقط. فلا ازال كلما فتحت جريدة الاخبار فى الصفحة الثالثة وجدت مكان مقاله، مكان فى الهواء، خاليا .. وجلال من الاشخاص الذين لاتستطيع ان تنساهم بسهولة. فكل شىء يذكرك به. الشجاعة والجرأة والصدق والامانة والعناد وقوة الاحتمال كلها صفات من صفاته. وكل مواقفه هى وصف لهذه الصفات وامثلة لها.

ولقد رأيت ان خير تخليد لذكرى جلال ان اتكلم عن الحملة العظيمة التى قام بها من أجل تسديد ديون مصر. وقد تحمل فى هذه الحملة الكثير. وقد حوربت هذه الفكرة لان بعض الناس كانوا يستكثرون على صحفى لايعمل فى الحكومة بان يتولى الدعوة لتسديد ديون مصر. وقد حاولت الحكومة ان تنافسه ولكنها لم توفق ولم تستطع الحكومة بجلالة قدرها ان تجمع واحدا فى المائة من ديون مصر، وبتدخل الحكومة فى المشروع الذى احتضنه الشعب اصبح مشروعا يضيق به الناس، وخاصة عندما ارادت بعض الوزارات والمصالح ان ترغم الموظفين والعمال على ان يخصم من مرتباتهم مبالغ للمشروع. فالمشروع الناجح هو الذى يقدم له المواطنون اموالهم بغير ضغط ولا ارغام.

والاموال التى جمعها جلال الحمامصى من المواطنين وضعت بالمليم فى البنك الأهلى المصرى وتبلغ ٣٤٣,٦٧٣ جنيها و ٦٧ قرشا.

وقد رأى أصدقاء جلال أن يحول هذا المبلغ الى الحساب الذى فتحته الحكومة فى البنك الأهلى

ولكن يبقى شىء هام .. هو البروش الماسى الذى كانت ترتديه ام كلثوم فى حفلاتها. وقد تبرعت به اسرتها لسداد ديون مصر. وهو بروش له قيمة تاريخية كبيرة. وكانت فكرة جلال ان يقام مزاد يعرض فيه هذا البروش، ويدعى له أثرياء العرب من كل بلاد العالم. ولاشك ان كثيرين يتمنون ان يحتفظوا بهذا البروش الذى كانت تتفاءل به ام كلثوم وتظهر به فى حفلاتها. وهذا البروش مودع فى خزانة رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم الأستاذ طلعت الزهيرى

وانى احب ان اشرك القراء فى الرأى، فيما نفعله بهذا البروش .. ومن يقترحون ان تكون الجهة التى تتولى هذا المزاد؟ وهل ننتظر مناسبة معينة لاقامة هذا المزاد الكبير؟

اننى اقترح ان يكون موعد المزاد هو يوم ٢٠ يناير السنة القادمة، يوم الذكرى الثانية لجلال الحمامصى، ما رأيكم؟

مصطفى أمين

أصالونات حلاقة تتبع وزارة التموين

دول صاحب التموين ظبطوا ١٨٠ راس حلاقة مدعومة، ومتقيدة فى الدفاتر ١٨٠ راس مميزة

صالون أبو الدهب

رحلة
بقلم : جلال دويدار

نجح المهرجان بسبب اختيار موعده

لا ينكر أحد أن محمود الخطيب لاعب الفريق القومى والاهلى والذى اقام مهرجانا كبيرا لاعتزاله منذ اسبوعين وفاروق جعفر الذى اعتزل يوم الأحد الماضى قد أمتعانا ولسنوات طويلة بالسهل الممتنع فى فن كرة القدم .. ان الاقبال الهائل الذى شهده كل من المهرجانين انما يؤكد وفاء الجماهير لنجوم كانت سنوات مشاركتهم فى مباريات الفريق القومى وناديهم عطاء واخلاصا بلا حدود لقد هزت الاحداث المثيرة التى صاحبت المهرجانين الكرويين مشاعر عشرات الآلاف .. وانا واحد منهم.

وحتى يعود الفضل لأصحابه فى عملية متابعة هذه الاحداث فاننى لابد وأن أشير الى الريبورتاج التليفزيونى الشيق الجذاب الذى أعده وقدمه الصديق مفيد فوزى ليلة مباراة الاعتزال. تابعت مع مئات الآلاف من خلال هذا الريبورتاج مشوار حياة فاروق جعفر بكل جوانبه الانسانية التى اهتزت لها مشاعرنا .. ومن المؤكد أن هذا الريبورتاج قد ساهم بشكل فعال فى تجاوب قطاع كبير من الجماهير مع المشاركة فى أحداث هذا المهرجان الرياضى الفريد .. مما كان له أكبر الأثر فى النجاح الذى شهد به استاد القاهرة.

ولاشك أن هذا الاقبال الجماهيرى على المشاركة فى مهرجان اعتزال فاروق جعفر ملك «نصف الملعب» فى مباريات الفريق القومى وفريق الزمالك – انما يؤكد تحيز الجماهير للفن والمهارة وللعطاء غير المحدود للعبة الشعبيه الأولى فى مصر.

ومن ناحية أخرى فاننى اسلم لصاحب الرأى فى اختيار موعد مباراة اعتزال فاروق جعفر بالذكاء الخارق وبحاسة رجل الاعمال الذى يريد أن يحقق أكبر قدر من النجاح والعائد لهذه المباراة. ومن أهم النقاط التى تشير الى هذا الذكاء :

- تحديد موعد المباراة مع بداية اجازة نصف السنة للمدارس والجامعات.
- الاتفاق على أن تكون مباراة الاعتزال بين الفريق القومى والفريق القومى الكويتى فى الوقت الذى تتجمع فيه بالقاهرة عشرات الآلاف من العائلات الكويتية التى تمتلأ بهم الفنادق لقضاء أجازة نصف السنة المدرسية بالكويت.
- اقامة المباراة فى وقت ركود كروى نتيجة توقف مباريات الدورى العام وتعطش جماهير اللعبة الشعبية الى اشباع هواية مشاهدة مباريات كروية.

لكل هذه الأسباب نجح مهرجان فاروق جعفر ماديا وأدبيا .. لم يشوه هذا المهرجان سوى بعض نزعات التعصب التى ظهرت قبل نهاية الشوط الاول فى شكل هتافات تطالب باشتراك بعض اللاعبين «الزملكاويين» مع الفريق القومى مما أدى الى فقدان الجوهرى مدرب الفريق القومى لاعصابه !!

على كل حال فقد كشف مهرجان اعتزال فاروق جعفر الذى تلاقى فيه الفريق القومى المصرى والفريق القومى الكويتى عن امكانية التوسع فى اللقاءات الرياضية المصرية العربية من أجل ترويج السياحة العربية الى مصر. ان كرة القدم تحظى بشعبية هائلة فى كل الدول الخليجية التى تمثل سوقا هاما لتصدير السياح الى مصر .. كما أن الفريق المصرى يتمتع أيضا بشعبية كبيرة الى جانب الفرق الوطنية فى هذه الدول الشقيقة. ولا أجد ما يمنع من عقد الاتفاقات لاقامة العديد من المباريات الودية بل وتنظيم دورات رياضية منتظمة صيفية يشترك فيها أكبر عدد من الفرق العربية لتنشيط حركة السياحة العربية الى مصر خلال الصيف.

ان الرياضة بشكل عام ومباريات كرة القدم وكرة السلة والتنس بصورة خاصة .. أصبحت عناصر هامة فى جهود الترويج السياحى. وحتى تتحول الرياضة الى مصدر جديد للتدفق السياحى فاننى أطالب وزير السياحة فؤاد سلطان بالتنسيق مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة لوضع أسس التعاون لصالح الاقتصاد القومى ولصالح مصر.

أخبار الأطفال
تحررها : نعم الباز

طارق فى بلاد العرب مع مصر للطيران

خلال اعياد الطفولة قدمت لكم مع عمو حسن شمس مدير اذاعة الشرق الاوسط وماما لبنى رئيسة تحرير مجلة سمير مسابقة كتبتها لكم على شكل مكالمة تليفونية يتحدث فيها طارق الى عمو شمس من بلد من البلاد العربية مع عدم ذكر اسم البلده.

وكان المطلوب معرفة اسم البلدة ثم ارسال اسم البلاد العربية كلها الى الاذاعة وجريدة الاخبار ومجلة سمير وكانت مئات الخطابات تصل منكم وكثير منها يحمل الاجابات الصحيحة والجميل انه وصلتنا خطابات من خارج مصر

وكان اكبر عدد منها قد وصلنا من السودان الشقيق وواجهنا صعوبة فى اختيار الفائزين الثمانية ولكننا لجأنا للاقتراع ونشرت فى الاسبوع قبل الماضى اسماء الفائزين ولكن وصلتنا خطابات كثيرة من اسر الفائزين تقترح تأجيل سفر الصغار الى الاجازة الصيفية حتى تستطيع الاسرة استخراج جوازات السفر وكذلك يكون كل تلميذ قد انتهى من العام الدراسى.

وقد نزلنا على رغبة اسر الفائزين وأجلنا السفر الى اجازة الصيف وسوف ننشر فى شهر ابريل اسماء الفائزين للمرة الثانية.

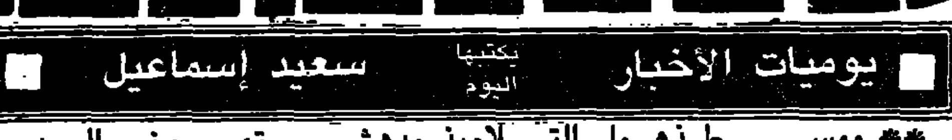
أما شركتنا القومية مصر للطيران فقد أهدت الفائزين تذاكر سفر مجانية فى الذهاب والعودة ويشترط أن يكون الفائز يسافر بالطائرة لأول مرة :

كل عيد طفولة وانتم معنا قادرين على المعرفة وحل المسابقات ولكل مجتهد نصيب.

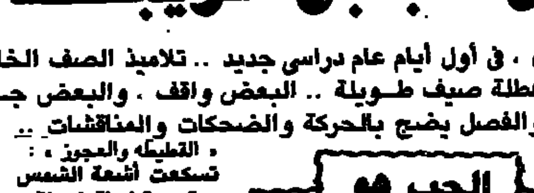
ماما نعم

صورة وتعليق

الصغيرة دينا فتحى تحاول ان تمنع الصغير سيد جمال من الوقوع لأن عمره لا يتعدى العام .. هل لديكم تعليق على الصورة؟ أرسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها.



** ووسط ذهول التلاميذ ودهشتهم، مضى المدرس الشاب فى فك عقد اللغة العربية وطلاسمها .. **



عندما يصبح البلبل غريبا !

الأربعاء :

الدقائق الاولى، من الحصة الاولى، فى أول أيام عام دراسى جديد .. تلاميذ الصف الخامس فى مدرسة النيل الثانوية يلتقون بعد عطلة صيف طويلة .. البعض واقف. والبعض جالس، والبعض لم يستقر بعد فى مكان، والفصل يضج بالحركة والضحكات والمناقشات ..

دخل من الباب شاب نحيف، تجاوز العشرين بثلاث او أربع سنوات. يرتدى حلة رمادية وكرافته زرقاء، ويضع على عينيه نظارة مذهبة ذات زجاج رقيق شفاف. وسار بخطوات ثابتة حتى بلغ مقعد المدرس. ووقف بجواره صامتا ..

تسلل الهدوء رويدا رويدا حتى خيم على الفصل، واتجهت عيون أربعين تلميذا نحو القريب النحيف، الذى بقى على صمته لحظات أخرى، قال بعدها بصوت رصين .. «أنا كمال نشأت .. مدرس اللغة العربية .. حاصل على ليسانس الآداب من جامعة الاسكندرية ..»

وتبادل التلاميذ النظرات والهمسات .. فقد كان غريبا أن يكون مدرس اللغة العربية شابا، ومن غير المعممين .. وقبل أن يصبح للهمس صوت، إلتقط المدرس الشاب طباشيره، وكتب على السبورة عنوان الدرس .. «الاستعارة والتشبيه» .. وبدلا من الحديث عن حصان امرىء القيس المكر المفر المقبل المدبر كجلمود الصخر الذى حطه السيل من عل، ساق لنا أمثلة من الاغنيات المشهورة المكتوبة بالشعر العامى، بينها مقطع من أغنية للمطرب عبد العزيز محمود، الذى كان معروفا وقتئذ، يقول «ياللى كمامك فوق قبقابك ورد فى ميه» ..

ووسط ذهول التلاميذ ودهشتهم، مضى المدرس الشاب فى فك عقد اللغة العربية وطلاسمها، فأقبلنا عليه، والتصقنا به، وأحببنا الشعر والنحو من خلال حبنا له، وتذوقنا لاول مرة موسيقى اللفظ، وأحسسنا حلاوة الصور الجمالية التى ترسمها الكلمات .. وفى نهاية العام حصلنا جميعا على درجات عالية فى اللغة العربية، بعد أن كان أغلبنا يحصل بالكاد على درجة النجاح فى السنوات السابقة !

لم يكن كمال نشأت مجرد مدرس يفرغ أمام تلاميذه محتوى الكتب المدرسية، بل كان معلما وموجها .. وكان يقول لنا أن كتب وزارة التعليم تضمن لنا الحصول على الشهادة، وأن على من يريد الثقافة البحث عنها بعيدا عن تلك الكتب الجامدة المتخلفة .. فاذا كانت البلاغة أن تخاطب الناس باللغة التى يفهمونها، فمن غير المعقول أن نعيش عصر الطائرة النفاثة والقنبلة الذرية، ونحن نمتطى صهوة حصان امرىء القيس ونلوح بسيف عنتره ! !

الحب هو

أن تسعد بلمسة يدها

وكمال نشأت واحد من رواد الشعر الحديث فى مصر .. وهو سابق على المرحوم صلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطى حجازى .. ولكنه لم يغرد إلا بما إنفعل به، ولذلك لم يكن واحدا من شعراء المناسبات .. ولانه صادق، ولانه فنان، ولانه رقيق هجر التدريس فى مدارس وزارة التعليم، وسافر إلى العراق، بعد أن حصل على الماجستير والدكتوراه، ليقوم بالتدريس فى جامعتها .. وسجل قصائده الكثيرة فى خمسة دواوين هى «رياح وشموع» و «أنشودة الطريق» و «ماذا يقول الربيع» و «كلمات مهاجرة» و «أحلى أوقات العمر» ..

وعندما بلغ الستين من العمر، عاد إلى وطنه مصر، فإذا به يجد البلابل قد سكتت بعد أن ضاعت أصداء نغمات أغنياتها وسط الزحام .. لاأحد يسمع .. لاأحد يتذوق .. لا أحد يطرب .. وعندما أحاطت به الركاكة والتفاهة إزداد إحساسه بالغربة، فسافر إلى الكويت حيث وجد على صفحات جرائدها متسعا لقصائده ومقالاته .. وحيث تعيش ابنته وأحفاده .. وحيث تغرد البلابل فتطرب الأفئدة.

وأمس عشت مع الدكتور كمال نشأت، وأنا أقلب صفحات ديوانه السادس «النجوم متعبة .. والضحى فى إنتظار» الذى صدر مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .. فرأيته بعد ستة وثلاثين عاما، كما هو، رقيقا، صادقا، فنانا، أصيلا، يرسم بالكلمات صورا تنبض، تنطق ..

تقول إحدى القصائد تحت عنوان «القطيطه والعجوز» :

تسكعت أشعة الشمس
ورقدت قطيطة نحيلة
إلى جوار باب
والباعة الذين يزعقون
والحوار .. والسباب
وكان يمشى حاملا رجليه
فى عينيه
دمعة يابسة
وحفنة من العذاب
وأولاده تشردوا
فى المدن البعيدة الكئيبة الضباب
وزوجة لما تعد تلقاه عند الباب
وعندما استراح
فوق حافة الرصيف
تقدمت قطيطة نحيلة
قاسمها بقية الرغيف

●●●

وصورة أخرى من مصر تحت عنوان «مسكين» :

مسكين .. يسكنه الحنين
فى وهج السراج
يدور السنين
فترجع الطفولة
وحى «عابدين»
ووجه أمه المجعد الحزين
وكفها المخشوشن العطوف
وخبزها
وصوتها المألوف
وثوبها زركشه العجين
وصفعة العقاب
لأنه قبل خلف الباب
جارته «نسرين»

●●●

وتحت عنوان «إمرأة وحيده» يقول :

جاراتى يسمعن بكائى
لم يفتح باب
والقمر المطفأ
والخطوات
ونباح كلاب
الشمعة كلت
وانطفأت نجمات نمن على الاعشاب
الصمت
يحسد خطو النسمة فى اللبلاب
وأنا وحدى
انتظر الدقة فوق الباب

●●●

ويقول تحت عنوان «شكوى حكيم» :

سئلت مرة
وقد سئلت ألف مرة
وهل تفيد حكمة مهملة
يأكلها الصدأ ؟
وغيرنا قد أطلقوا الحديد قمرا
يدور حول الارض
ونحن نطلق الخلاف والاحقاد
فوق الارض

●●●

وقصائد الدكتور كمال نشأت ليست كلها شجنا وحزنا وألما كاغلب القصائد الاربع والخمسين التى ضمها هذا الديوان الاخير .. ولكنها خلجات ومشاعر السنوات الخمس التى سبقت التقاعد واستبد به خلالها الحنين إلى الوطن والاحساس بالاغتراب .. ومن قبل غرد البلبل باعذب وأحلى الكلمات، عندما كانت تغرد كل البلابل، وعندما كان يسود الربيع ..

تحياتى إلى كمال نشأت الشاعر المصرى الأصيل، وتمنياتى له بموفور الصحة، وطول العمر ..

طبعت بمطابع أخبار اليوم